N… Presentó ni Fué Detenido Aún JOSE PEREIRA

Lea todo… ches CRI… Tiene la … más comple… formación … nal y extranj…

16 PAGS. EN 2 SECCIONES



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Miércoles 9 de Noviembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5135

LA POLITICA MUEVE EL PROCESO

Trátase de Prolongarlo Hasta las Elecciones

Facio cae en errores garrafales

La mitad de los fundamentos del auto se contradice con la otra

LA HORA FATAL

Sin mayores comentarios, porque sabido es de todos que los fundamentos del fallo de un juez han de ser siempre un documento objetivo, frío, sereno, imparcial, perfectamente lógico, e indiscutible, damos a continuación algunas de las flagrantes contradicciones existentes en la desopilante pieza jurídica con que el doctor Facio pretende encarcelar, siquiera sea provisoriamente, a María Poey y a José Pereira. Júzguense estos párrafos del auto, y dígase si éste no es, más que un fallo sereno, fruto de estudio y de criterio sano, una pieza de polémica, hecha para suscitar las más variadas opiniones y, también, las más sinceras sonrisas.

"Simulaban gran aflicción por su muerte"

En uno de los párrafos de su extensísimo auto, dice el juez: "Que es falsa y simulada la amistad con que ambos prevenidos se decían ligados al doctor Ray, lo que aparentemente se empeñaban en demostrar en el primer momento, simulando gran aflicción por su muerte... etc."

"La visión de la muerte le era indiferente"

En otros párrafos de ese auto digno de ser comentado por el Pescatore di Perle, dice el doctor Facio: "María Poey se preocupaba de averiguar hasta en sus menores detalles las cosas que le habían substraído, mostrándolas a extraños que llegaban y esto no es normal, es una actitud extraña, puesto que la muerte, hasta de los que nos son indiferentes, impone respeto, no siendo creíble que a María Poey no le causara ningún dolor el asesinato del doctor Ray producido en la forma que ella lo relata, etc., etc.

¿Estaban afligidos o no?

A estas dos campanudas consideraciones del juez, sólo cabe preguntar: ¿Estaban o no afligidos ambos prevenidos? Por un lado, lloraban, por otro, se mostraban indiferentes.

El doctor Ray murió a la 1 de la mañana

Afirma el juez, en otro párrafo, basándose en un informe médico, que el doctor Ray murió entre la 1 y las 4 de la mañana del crimen. Más adelante basa otras informaciones en el informe del primer médico que atendió a la víctima y el cual llegó a la casa a las 5 y 30 de la mañana, después que María Poey pidió auxilio, observando el estado del doctor Ray. Ese médico dijo a María Poey que todavía había esperanzas de volverlo a la vida, para lo cual aplicaría una inyección de adrenalina, lo que hizo mientras la señora se arrodillaba ante la imagen de la Virgen de Luján rogando que "su Carlos se salvase". ¿Cómo explica el doctor Facio que ese médico haya dicho y hecho tal cosa, si el doctor Ray había muerto, por lo menos, una hora y media antes? Resultaría que, o ese médico no es tal, puesto que no distingue un cadáver de una persona viva, o es, también, uno de los diez mil cómplices de los prevenidos.

"Se habían confabulado para eliminarlo"

En otra parte, el juez platense explica su tesis personal sobre el móvil del crimen: María Poey y José Pereira habríanse confabulado para eliminar al doctor Ray con el objeto de poder estrechar sus relaciones privadas sin ningún impedimento.

Contra esa tesis, la misma realidad da la mejor respuesta, pues es público y notorio que ambos prevenidos no han realizado tal objeto. Pero, no es precisamente esto lo que se vuelve contra el juez, sino sus propias declaraciones, hechas en el auto, algunas fojas más adelante, cuando dice:

"El crimen fué el resultado de un incidente"

Así lo asegura el juez, diciendo que el hecho fué puramente ocasional, al ser sorprendidos in fraganti María Poey y José Pereira por el ex concejal doctor Carlos Ray.

Se designó una comisión que investigará la causa del hundimiento del Mafalda

(International)

ROMA, 9. — El gobierno ha designado una comisión que se encargará de investigar las causas del hundimiento del vapor Principessa Mafalda.

Dicha comisión estará encabezada por el coronel Marena.

No se Defiende la Moral de Esas Personas, Sino su Inocencia

Conviene señalar claramente una cosa: Cuando se defiende la inocencia de José Pereira y María Poey no se defiende a esas dos personas como personas. Por nuestra parte, no tenemos empacho alguno, ni lo tuvimos jamás, en señalar las deficiencias morales de su conducta. De los dos, sin embargo, siempre nos pareció más respetable y digna de defensa, la mujer, por ser mujer, en primer término, por carecer de la influencia y la posición del otro y porque la mujer que pecó tiene siempre causas que justifican o explican su conducta. El ensañamiento con que la sociedad la juzga — desde el bíblico: "Lapidadla" — es un fenómeno de moral hipócrita y de incomprensión bárbara. Por eso, colocamos a María Poey sobre su compañero en la desdichada "vía crucis"; su compañero es un hombre y un hombre sobre todo en la situación de él debe responder más de sus actos en el terreno de la moral corriente.

Pero, no defender la conducta moral de María Poey y Pereira ¿quiere decir que vamos a permitir que le cuelguen un crimen que no cometieron? Es decir que porque fueron amantes, a espaldas o con el consentimiento del amigo, "tienen" que ser autores del crimen, como lo pretende el señor Facio?

Y esto es tanto más importante, cuando que hay gente que por no "complicarse en la defensa de una mujer y un hombre como esos" los dejarían condenar tranquilamente aún sabiendo que son inocentes...

Es Probable que se Conceda el "Habeas Corpus"

La justicia no puede prestarse a las maquinaciones políticas, y el proyecto del juez Facio sería tener detenidos a Pereira y la Poey hasta las elecciones presidenciales

La presentación del recurso de "habeas corpus" en favor del ex concejal José Pereyra, medida tomada ayer por su abogado defensor, doctor Horacio B. Oyhanarte, ante la Cámara Tercera de Apelaciones en lo criminal, es creencia general que será resuelto satisfactoriamente.

En efecto, el auto del juez Facio nada resuelve, ni se trata tampoco de resolver nada, donde todo está esclarecido. La única pretensión del juez, en el momento actual, es mantener en la prisión durante el año que nos separa de los comicios presidenciales, a los acusados, a fin de utilizar esta circunstancia como motivo de propaganda en los próximos comicios.

Transcurrido el año, vendría la revisión del proceso, después de haber sacado de él todo el provecho, para el cual está destinado el auto del juez.

Sería monstruoso, en verdad, que la justicia se complicara en esta clase de manejos, poniendo la libertad y la seguridad de las personas, reconocidas como sagradas, a merced del capricho de un juez.

La Cámara Tercera, al despachar favorablemente el recurso, tendrá en cuenta estos aspectos e interioridades, para fijar la verdadera y correcta posición de la justicia, frente al tramoyismo de la política.

María Poey es la ENEMIGA

Como hace dos mil años, se levanta hoy el clamor femenino: "¡Lapidadla! ¡Lapidadla!", solo que ahora, en vez de tirarle piedras, le hablan por teléfono

Desde que Facio dictó su extenso auto, se escuchan en la casa que habita María Poey, continuos llamados telefónicos, que obligaban a un inútil apresuramiento. Y al descolgar el auricular, una voz de mujer interrogaba:

—¿Esta es María Poey...? ¿Ah, sí? Dígale que me alegro que la encierren de nuevo...

O bien: — ¡Por fin va a tener su merecido! Y otras cosas peores... Así todo el día. Y por escrito, anónimos y más anónimos.

Son en general, voces femeninas. Y es que sin duda las más enconadas enemigas de María Poey son las mujeres. No las mujeres del pueblo, que tienen una mayor comprensión de la vida y saben, sino por cultura por instinto, como hace la vida malos y buenos, pecadores o justos a los hombres y a las mujeres. Las que no perdonan son en general las mujeres de otra clase social, educadas en un concepto rígido de estas cosas. Para ellas, la mujer que pecó una vez pecará diez y la que pecó diez veces está al margen de toda ley moral y es capaz de todos los crímenes.

Es la moral de sacristía, el prejuicio anacrónico de la mujer casada, que ve en María Poey a una enemiga, que ve a la "amante" en María Poey. Como hace dos mil años, se levanta hoy el clamor femenino: ¡Lapidadla! ¡Lapidadla! No hay piedad en ningún corazón para la acusada. No interesa su inocencia ni su "vía crucis". Es la mujer de Baw Abbás; es la mosca de oro de que hablaba Zola. Por eso, se levanta contra ella, cruelmente, el egoísmo burgués de las personas decentes.

No importa que María Poey sea inocente. Aun probándolo, continuará siendo "culpable", porque María Poey es la enemiga. Es cuando se presencia el espectáculo de tanto ensañamiento que se siente deseos de defender a la mujer caída...

El Chalet de la Tragedia



El chalet de Vicente López donde fué muerto Ray, tal como se halla actualmente

El chalet de Ray, en Vicente López, cobra una actualidad insospechada en estos instantes, cuando vuélvese a poner en tela de juicio la inocencia de los que la fatalidad convirtió en actores de la gran tragedia consumada. Aquella gran tragedia que despertó al dormido y pacífico pueblo con un grito y unos disparos en la noche...

La residencia de la muerte, adquiere siempre fatalidades inconfundibles, que el crimen le dió. Lo fatídico impregna morbosamente el gran silencio lúgubre que lo rodea y agolpa a la gente ante sus verjas, clausuradas y selladas por una justicia obstinada que, allá lejos, en la capital de la provincia, persigue sañudamente a una pobre mujer.

Pero el terror borda con su hálito negro los comentarios pueblerinos, y el misterio se extiende hasta las rientes casitas vecinas solitarias y tristes.

Llamamos para inquirir, para saber cómo, en el vecindario de Vicente López, se ha recibido el auto-bomba del juez Facio. Nadie responde, ni un grito contesta al nuestro en la soledad, ni un ladrido de un perro se solidariza con la velada angustia de nuestro llamado.

—¡Que está en juego la vida de una mujer inocente!, clamamos con un grito de indignación ante ese silencio cobarde y ¿por qué no?, cómplice. Pero nadie, nadie, responde...

El perfil de los curiosos

Alguno se ha despertado en la modorra meridiana que aplasta el caserío.

El "chis-chás" de la máquina de nuestro fotógrafo sacando vistas del chalet de la tragedia ha hecho salir a la calle a algún curioso. ¡Ah! Sólo es un cuidador de una casa desalquilada. Abundan alrededor del chalet de Ray las casas desalquiladas, vaciadas por el miedo, por el hálito de tragedia que irradia la que fuera un día la casa de la felicidad.

La vecindad de esa casa, muda, deshabitada, ha ahuyentado la vida de las casas vecinas.

El matrimonio Costa, aquel matrimonio que tuviera su cuarto de hora de celebridad a raíz del sonado proceso, ya no vive ahí. En la que fuera su casa, un cartel, desteñido por el tiempo, dice simplemente al transeúnte: "Se alquila". Enfrente, el chalet trágico, yergue su masa sombría, a pesar del claro sol y el chirrido insistente del molino, que marcha ¿para qué?, tejo un comentario isócrono y rebelde. Parece que llorara, que protestara, añorando la dulce silueta femenina, familiar a sus aspas, que allá lejos gime y tiembla, mientras pesa sobre su cabeza la responsabilidad de una culpa que no ha cometido.

(Continúan las informaciones sobre el proceso en las páginas 4, 5 y 6)

No ha sido detenido todavía el señor Pereira

En la jafatura de Investigaciones … nos informó esta mañana que a pesar de las averiguaciones practi… adas a ese efecto por los empleados a las órdenes del subcomisario Barneda, no ha sido posible aun dar con el paradero del señor José Pereira, cuya captura ordenó el juez doctor Facio.

Se sabe, sin embargo, que no ha … salido de la Capital y que ha manifestado a sus amigos el propósito d… presentarse al juzgado del doctor Facio, en La Plata, inmediatam… nte después de entrevistarse con su abogado defensor, doctor Ohyana… rte, quien debe llegar mañana de Córdoba.

En la casa del señor Pereira, en la fábrica donde trabaja y en los lugares que frecuentaba habitualme… nte se estableció vigilancia para proceder a su detención, pero no ha… concurrido a ninguno de esos sitios.

En cuanto a María Poey, sigue detenida en su domicilio y hasta ahora el doctor Facio no ha comu… nicado ninguna resolución en respuesta al exhorto del doctor Benite… z.

Corresponderá hacerla reconocer por los médicos de los Tribunales y recién después de conocerse el in… forme de éstos se dispondrá o no su traslado a La Plata.

Es un Borbón Legítimo el Príncipe Detenido en París

Su Esposa se Cansó de Darle Dinero

Y el primo de Alfonso XIII vive ahora entregado a explotar su

ILUSTRE NOMBRE

Telegramas procedentes de Melún, localidad de las cercanías de París, dan cuenta hoy de la detención de un "supuesto" príncipe de la casa de Borbón, duque de Durcal, acusado de haber obtenido en forma más o menos dolosa, créditos un tanto exuberantes, la mayor parte de ellos a costa de los hoteleros, en cuyos establecimientos el presunto noble llevaba una vida espléndida y rumbosa.

Fernando de Borbón y Madán, que así dijo llamarse el detenido, manifestó ante la policía local su identidad, en la siguiente y gran forma: "Soy — dijo — el príncipe Fernando de Borbón y Madán, duque de Durcal, de treinta y seis años de edad, y estoy separado de mi esposa, que es dama de la reina de España". Y como si todo esto fuera poco añadió: "Obtengo mis recursos de mi hermana María Cristina, esposa del ministro de Holanda en Madrid".

No sabemos si de exprofeso, para no desprestigiar la nobleza, la policía republicana de París se empeña en no creer que sea cierto y real el abolengo que, en su descargo, pareciera invocar el detenido, pero vamos nosotros, que no tenemos ningún motivo para dudar de la veracidad de lo que dice don Fernando, a contribuir mejor a su identificación, aprovechando algunos datos que de buena fuente hemos recogido entre algunos destacados miembros de la colectividad española entre nosotros.

Este vivillo, aunque no lo parezca, es nada menos que nieto de la llamada Infanta Boba

La genealogía de Fernando de Borbón, hemos dicho en el título que no puede ser más rancia, ni más encumbrada tampoco para que pueda ocultarse: Don Fernando, es nada menos que nieto de la llamada Infanta Boba y del Infante Don Sebastián Grande de España, matrimonio éste que tuvo tres hijos, a cual más dignos por sus características y vidas, de figurar con letras de molde en algún diccionario de heráldica: el primero, o mejor dicho, el primogénito, como se acostumbra decir cuando se trata de nobles, tenía, según el decir de las malas lenguas palatinas, ciertas aberraciones morales que lo habían hecho persona poco grata en palacio; el segundo, era sordomudo de nacimiento, con algunas tendencias a la imbecilidad, y el tercero, el Infante Duque de Durcal (padre del detenido en París), tenía tanta debilidad por el bello sexo, que según también las malas lenguas, esta debilidad podía fácilmente confundirse con el travieso espíritu donjuanesco que caracteriza a la generalidad de los bobos.

Una curiosa aventura del Infante Duque (padre) en el corazón del Africa salvaje

La debilidad del Infante Duque de Durcal (padre) por la mujeres, tenía que terminar, fatalmente, en el matrimonio, y así no más terminó, entre la algarabía y la juerga de Madrid entero: el Infante Duque nada menos, se enamoró de un niña cursi, hija de una señora cuyo esposo se hallaba en Filipinas, y que contaba con la protección de un caballero muy distinguido, a quien los diarios monárquicos comenzaron a denominar desde el noviazgo del Infante Duque, "el jefe de la casa de la señora de Madán", que tal era el nombre de la que … de empare… poco después … entarse con la más rancia nobleza de Palacio.

Una vez que hubo contraído enlace este singular Infante Duque, con la hija de la señora Madán, alguien lo convenció, o mejor dicho, algunos, que debía realizar alguna obra grande como su genealogía, que le permitiera agregar algún nuevo cuartel en el escudo de su casa, tantas veces ilustre. Y como apurara la tomadura de pelo, se le aconsejó que lo más conveniente sería un viaje al corazón del Africa salvaje, tierra de infieles, donde su valor y denuedo tendría ancho campo para la realización de toda clase de hazañas.

El infante duque emprende viaje en compañía de su esposa y dos hermosas damas de compañía

El duque de Durcal no tardó mucho en convencerse de que el destino, con el nombre de Africa, le llamaba insistentemente, para coronarlo con los laureles del triunfo. Y allí se fué en compañía de su flamante esposa, de dos damas, también de compañía, del duque de Tamanes, del conde de San Pedro de Galatino y del marqués de Benalúa, otro noble tronado, que hace poco estuvo en Buenos Aires, parando en el Plaza Hotel, donde se dedicaba a la venta de antigüedades.

Todo fué llegar al centro de Africa, que la farsa de la cual eran principales personajes los nobles que más arriba consignamos, tomó los caracteres de un verdadero sainete. Establecieron un supuesto campamento, encendieron hogueras para ahuyentar a las fieras, y montaron guardias para el caso de que los salvajes intentaran un asalto por sorpresa, al amparo de las soledades y sombras de la noche.

Y el asalto, no obstante, no tardó en producirse; el duque de Tamames, el conde de San Pedro de Galatino y el marqués de Benalúa, se disfrazaron de beduinos por la noche, y haciendo prisionero al infante-duque, se llevaron la esposa y ambas damas. Al día siguiente, mediante la entrega de 7.000 pesetas, a título de rescate, las hicieron volver al improvisado campamento, donde don Fernando las recibió emocionado y con los brazos abiertos.

El infante duque y su abnegada esposa, quedan en la miseria

El viaje al Africa y los continuos rescates que desde aquella noche se vió precisado a realizar para reconquistar a su esposa, concluyeron con la fortuna del infante duque, que, ya en Madrid de regreso de la cruel aventura, se vió precisado a vivir del producto de la venta de cuadros famosos, heredados de sus antepasados. Todos los Velázquez, Murillo, etc., que conservaba en su casa, fueron a parar a manos de burgueses yanquis, hasta que por último la existencia del infante duque sufrió, como su capital, un serio y definitivo quebranto, terminando por entregar piadosamente, su hermosa y aventurera alma al Todopoderoso.

El infante duque y la señora Madán, tuvieron dos hijos. Una mujer, María Cristina, que es a la que se refiere el detenido de París, y otro varón, don Fernando de Borbón, que no es otro que el vivillo que acaba de detener la policía de Melún, y que, como él mismo dice, vive a expensas de su hermana, casada con el ministro de Holanda en Madrid, quien, periódicamente, le provee de fondos, no muy abundantes, por lo visto.

Tal es, a grandes rasgos trazada, la identidad del ilustre Borbón que ha sido preso, por estafador de hoteleros. Cierto es que el delito es de los más comunes y no es, gracias a Dios, de los peores.

LA ESPOSA DEL CALAVERA



Esta es la duquesa de Durcal, esposa del duque del mismo título

Querían Provocar Nueva Guerra Religiosa

Hoy

—Un dilema: O las afirmaciones de dos delincuentes o el prestigio de los jueces de la República.
—Utilidad internacional de la Virgen del Carmen, inspiradora del éxito de las maniobras.
—Un descendiente del primer aeronauta, Montgolfier, en Buenos Aires.

La nueva incidencia judicial producida por el auto detectivesco y jurisperito del Magnaud argentino fija un criterio frente a otro. Eso es todo.

Facio contaba con que la vida nacional iba a paralizarse, muda de admiración, ante su parto jurídico largo tiempo preparado, listo durante muchos días y lanzado al comentario en una época propicia para su afán de notoriedad.

Profundo error. ¿Qué se ha avanzado sobre su actitud de siempre?

Nada. El fallo judicial no hace sino concretar puntos de vista personalísimos manifestados desde los primeros momentos. Es la laboriosa actuación del que quiere sostenerse dentro de una convicción que no teje con nada. Lo que molesta a esa convicción o se suprime, o se calla. Lo que la fortifica adquiere un valor probatorio inesperado. La inventiva de un juez no se limita a buscarse argumentos, llega hasta construir hipótesis propias, dignas de un novelista policial.

En el fondo, repetimos, el "affaire" de Vicente López sigue en el mismo pie: Admitir la verdad de Facio equivale a algo un poco difícil de conceder para un criterio honrado: que valgan más las palabras de dos delincuentes de ínfimo orden moral que la actitud — y en esa actitud va el prestigio de toda una carrera — de dos Jueces, personal de los Juzgados, y la prueba — la única prueba contra suposiciones: la reiterada y libre confesión del asesino.

La elección es cuestión... de temperamento.

A pesar de que la estatua de la Libertad alumbra al mundo desde la entrada del puerto de Nueva York ¡sucede cada cosa en la gran nación del Norte! Es difícil que en nuestra época contemporánea tenga lugar un vasto proceso por herejía, proceso que determine la convocación de un sínodo de obispos para juzgar al presunto hereje.

Esto que encontramos naturalísimo en los primeros siglos del cristianismo cuando las herejías florecen que es un encanto, sucede en pleno 1927 en Rochester, Filadelfia. Se trata del pastor evangélico Dr. Frank E. Smith, acusado de hereje por su iglesia.


Frank Smith, protagonista del único proceso por herejía actualmente en el mundo

Se le va a juzgar en un sínodo de 260 eclesiásticos luterano-evangelistas, ex colegas suyos. Y es que el doctor Frank E. Smith se propasa un poquito: duda de la Virgen María, niega los milagros del Evangelio; le importa tres pepinos de la Transubstanciación y, finalmente, dice que la Resurrección de la Carne y el Juicio Final son cuentos. Estas cosas ha estado predicando Smith desde el púlpito. No lo dejarán hablar, pues lo declararon hereje, ya.

El general Justo ha tenido oportunidad de pronunciar otro discurso en Mendoza.

Compara a los mendocinos, aunque la composición sea poco viril tratándose de mendocinos y de un militar, con "las vírgenes mártires".

"Mendoza ha sido como las vírgenes del martirologio cristiano a quienes el dolor de sus heridas exacerbaba su fe".

¡La virgen Mendoza! Y ni siquiera puede decirse que el símil haya sido inspirado por las Damas Patricias Mendocinas, porque siendo damas...

Nos enteramos que el verdadero éxito de las maniobras se debe, no a la estrategia de Justo como pudiera creerse, sino a la cooperación de la Virgen del Carmen.

Esta mañana se ha realizado en Mendoza, con asistencia de Justo, de las delegaciones peruana y chilena y de todo el mundo oficial, una misa de acción de gracias a la Virgen del Carmen de Cuyo: "por el feliz éxito de las maniobras militares".

Los chilenos no tenían por qué tener recelos y suspicacias, entonces, si Justo les hacía maniobras al otro lado de los cerros. ¿Por qué? A ellos les protege la Virgen del Carmen, aliada de Ibáñez y de sus sables; a Justo y a nuestros militares les inspira la misma Virgen del Carmen.

No hay "casus belli" posible ante dos ejércitos que se fían en la misma Virgen.

El Concejo Deliberante acordará darle el nombre de "Conscripto Anacleto Bernardi" a una de las calles de la ciudad. La actualidad inspira el homenaje honrándose así la memoria

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El convidado. — Este verano, pescado que comía yo, pescado que dos horas antes estaba en el mar.

El Niño. — ¡Anda! Pues estos que nos estamos comiendo, hace quince minutos estaban en la pecera...

No Hay que Pensar en una Guerra con Estados Unidos

TIENE MALA PATA



PARIS, 9. — Se ha presentado ante los tribunales pidiendo su divorcio un hombre de mala pata, esposo de una mujer de mala pata también y además de mal genio.

Cuando él la conoció ella era graciosa y aparentemente perfecta, pero apenas casado salieron a relucir dos defectos: una pata de palo y un carácter de todos los diablos. Juntando ambas cosas ella le pegaba a él con su pata. Por eso el hombre quiere separarse.

ASI DICE TANAKA

El diario "L'Oeuvre", de París, publica hoy una entrevista con el primer ministro japonés

DECLARACIONES

La cuestión de la inmigración, planteada en Estados Unidos, no se considerará como "casus belli"

(International)

PARIS, 9. — El diario "L'Oeuvre" publica una entrevista hecha por su corresponsal en Tokio al primer ministro japonés, Sr. Tanaka, en la que dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"No me es posible formular una opinión acerca de una posible guerra entre los Estados Unidos y el Japón, porque es una cosa que no puede ser imaginada, pues no tendría razón de ser".

Agrega el primer ministro japonés en la entrevista que el Japón jamás considerará como un "casus belli" la cuestión de la inmigración, planteada por los Estados Unidos.

UN PRINCIPE SE ENAMORO

Un sobrino de la reina de Bélgica renunció a sus títulos para casarse con una burguesa

ES TRABAJADOR

(International)

BERLIN, 9. — El sobrino de la reina de Bélgica, príncipe Karl-Gero von Urach, ha renunciado a su título real, a fin de poder casarse con la señorita Theurer, hija de un fabricante de esta ciudad.

El joven príncipe será conocido en adelante con el título de conde von Wurtemberg, que es el más modesto de todos los títulos nobiliarios que ha heredado.

Las dos familias se oponían violentamente al matrimonio, pero finalmente cedieron, ante las instancias de los jóvenes. El mayor obstáculo para el matrimonio lo constituía el hecho de que el príncipe es católico, y la joven que ahora es su esposa, es protestante.

El príncipe Karl-Gero es un gran entusiasta de los deportes, y está empleado actualmente como ingeniero en una fábrica de automóviles de Stuttgart.

PERO FALLO EL COMPLOT

La policía secreta de Méjico ha descubierto los preparativos de una nueva conspiración

DETENIDOS

Fueron arrestados ya el sacerdote Antonio Rodríguez y otras cuarenta personas

PANFLETOS

(International)

MONTERREY, 9. — Se anuncia que los agentes de la policía secreta de Méjico consiguieron frustrar un complot que se había organizado con el supuesto propósito de precipitar a Méjico en una nueva guerra religiosa. Los agentes allanaron una residencia particular en esta ciudad, arrestando a unas cuarenta personas, incluso al sacerdote Antonio Rodríguez.

Entre los objetos que secuestraron figuran muchos panfletos en los que se censura al presidente Calles y a su Gobierno.

Se asegura que el sacerdote Rodríguez recibía dinero de la Liga de Defensa Religiosa, que tiene establecido su cuartel general en la ciudad de San Antonio de Tejas.

Una moción contra el intervencionismo

(International)

MEJICO, 9. — El diario "El Porvenir" anuncia que se ha iniciado un movimiento entre los países latinoamericanos a fin de presentar una moción en el próximo Congreso Panamericano, que se reunirá en La Habana, con objeto de que se llegue a un acuerdo, para que se prohiba toda intervención extraña en cualquier país latinoamericano, aunque sólo sea provisional.

El diario citado anuncia que la moción será presentada por los representantes de los países adonde los Estados Unidos enviaron tropas últimamente.

Se apoderó de Veracruz

(International)

MEJICO, 9. — Se informa que el general rebelde, Almada, se ha apoderado de la ciudad de Veracruz. Los agentes secretos del Gobierno realizaron numerosos arrestos en las localidades de Tampico, León y Monterrey, y los hombres y mujeres arrestados son enviados a esta capital.

Los agentes del Gobierno han tomado varios edificios ocupados por los antirreeleccionistas.

SE HA QUEDADO SOLO

Una de las víctimas más pequeñas de la catástrofe del Principessa Mafalda, en cuya sonrisa no aparece todavía el horror de la tragedia que comenzará a sentir cuando note la ausencia de sus padres y comprenda que ha quedado solo en el mundo para luchar con su propio dolor y para abrirse camino en la vida. El pequeño náufrago tendrá tal vez más tarde, entre confusos recuerdos de su infancia, la visión del momento de espanto vivido a bordo de la nave fatídica

Pequeño y perfecto

Una mascarilla del gran maestro de la literatura, de cuyo cerebro se ha hecho un interesante estudio en París

(Associated Press)

PARIS, 9. — El doctor Guillaume Louis Dubreuil-Chambardel, que embalsamó el cadáver de Anatole France, deleitó ayer a la Academia de Medicina de París, con un relato del examen que hizo del cerebro del gran escritor, diciendo que era más pequeño que el término medio de los cerebros, pero perfecto.

Dijo que el cerebro de Anatole France pesaba solamente 1.017 gramos, mientras que el peso normal es de 1.360 gramos, pero que presentaba una conformación admirable, considerándolo una verdadera obra maestra de elegancia y precisión.

SE ASUSTO LA PRINCESA MARIA

Una de las hijas del rey de Inglaterra abandonó el lecho asustada ante un incendio

INTERES

(Associated Press)

LONDRES, 9. — El corresponsal del diario "Evening News" en Wakefield, dice que la princesa María, esposa del vizconde de Lascelles, se hallaba entre las numerosas personas conocidas que abandonaron precipitadamente el lecho, saliendo muchas de ellas a la calle en ropas de dormir, debido a que estalló un incendio esta madrugada en Bretton Park, cerca de ésta, en la residencia de Lord Allendale.

Agrega el corresponsal que la princesa María se mostró sumamente interesada en los trabajos que realizaban los bomberos para extinguir el fuego.

Escaparon en paños menores

(International)

WAKEFIELD, (Yorkshire) 9. — La princesa María de Inglaterra y su esposo, el vizconde de Dascelles, se vieron obligados a escapar de sus dormitorios anoche, en paños menores, al declararse un gran incendio en la residencia de Lord Allendale, donde se hospedaban, como visitantes.

Además, otros veinte personajes notables, que también eran huéspedes en la residencia de lord Allendale, se vieron obligados a huir apresuradamente.

El incendio no causó, felizmente, ninguna víctima, pero los daños materiales que ocasionó son considerables.

HAN TERMINADO LOS FESTEJOS

En los soviets ya se llevó a cabo la conmemoración del gran movimiento revolucionario de 1917

CARICATURAS

(International)

MOSCU, 9. — Han terminado los tres días destinados a celebrar el décimo aniversario de la revolución roja, y para honrar la memoria de las decenas de miles de bolcheviques que murieron combatiendo antes e inmediatamente después del establecimiento de la dictadura del proletariado.

En la capital de los Soviets, centenares de miles de personas recorrieron las calles principales, cantando la Internacional. Aparecieron grupos de hombres enmascarados, que pusieron en ridículo a los sacerdotes y al ministro británico de Relaciones Exteriores, sir Austen Chamberlain, considerados como los enemigos más encarnizados del proletariado. Además, se ridiculizó a los agentes de la policía secreta del zar, que prestaban servicios en los tiempos anteriores de la revolución, y a los generales Denikin y Koltchack, que dirigieron la guerra civil contra los Soviets.

El héroe popular fué Lenin. En todas partes se exhibían retratos suyos y extractos de sus escritos, con citas especiales de ellos.

Junto a su tumba, en la Plaza Roja, se realizaron numerosas ceremonias, en las que tomaron parte el ejército, y centenares de miles de personas.

Además, durante las celebraciones, se colocaron en Rusia las piedras fundamentales de miles de escuelas, hospitales, hogares para niños, clínicas y clubs de obreros.

Hubieron desórdenes en Varsovia

(International)

VARSOVIA, 9. — Las autoridades policiales aseguran que centenares de comunistas resultaron heridos durante los encuentros callejeros que se originaron en las calles de las poblaciones más importantes de Polonia, al celebrarse el décimo aniversario de la revolución rusa. Además, fueron arrestadas centenares de personas.

Los manifestantes obligaron a los obreros de las fábricas de las principales ciudades polacas a abandonar el trabajo, para celebrar el aniversario de los Soviets.

LAS TORMENTAS CAUSARON DAÑOS EN TODO PORTUGAL

(International)

LISBOA. Las fuertes tormentas que se han desencadenado en Portugal han causado grandes daños materiales, pero no se cree que sea grande la pérdida de vidas.

EL GOBERNADOR SMITH CONSOLIDO SUS FUERZAS

(International)

WASHINGTON, 9. — Durante las elecciones parciales que se realizaron ayer, no se descubrió ninguna tendencia especial del electorado, fuera de la fuerte derrota sufrida por la Liga Prohibicionista.

El gobernador del Estado de Nueva York, Mr. Alfred Smith, consolidó las fuerzas de que dispone, obteniendo un gran éxito. El gobernador Smith será, probablemente, el candidato demócrata para las próximas elecciones presidenciales, y el resultado de las elecciones de ayer constituye un buen augurio para él.

LLOYD GEORGE VISITARA PRONTO RIO DE JANEIRO

(International)

LONDRES, 9. — Se anuncia que el ex primer ministro británico, Mr. David Lloyd George, y los miembros de su familia, iniciarán un viaje por mar, el día 21 de diciembre próximo. Se sabe que se proponen visitar la ciudad de Río de Janeiro, donde permanecerán cinco días, y que regresarán a Londres, sin ir a ninguna otra capital sudamericana.

23 Años Porque Pensó Matar

El fascismo continúa aplicando penas extraordinarias, cuando supone que alguien tuvo la idea de atentar contra Mussolini

HA TERMINADO EL JUICIO A SOLA

(International)

LONDRES, 9. — El corresponsal de la Agencia Central News en Roma, comunica que un tribunal militar especial ha terminado el juicio que se seguía a los comunistas acusados de complicidad en el complot del mes de marzo, para atentar contra la vida del jefe del Gobierno, señor Benito Mussolini. El comunista Sola, que había sido designado para matar al jefe del Gobierno, fué condenado a 23 años de prisión; Busca, a 16 años; Navore, a 11 años, y otros cinco fueron condenados a prisión por períodos que varían entre cuatro y siete años.

INCORRECCIONES QUE LE VALEN DOS SUSPENSIONES

(Associated Press)

BALTIMORE, 9.— Earl Sande, que en su tiempo fué uno de los mejores jockeys de los Estados Unidos, y que fuera suspendido en el Hipódromo de Maryland, debido a sus maniobras poco correctas, el viernes pasado, parece, según un telegrama recibido, que también fué castigado de la misma manera en la Habana hoy por emplear maniobras similares.

Sande declara que pedirá su reingreso en la próxima primavera.

FRANCIA FORMARA UN PACTO CON YUGOESLAVIA

(International)

LONDRES, 9. — El corresponsal del diario "Daily Express" en Belgrado, comunica que Yugoeslavia y Francia están discutiendo sobre la necesidad de firmar un pacto a fin de realizar una acción común en todas las decisiones de la Liga de las Naciones que les sean adversas, o que afecten en cualquier forma los intereses de los dos países.

UN JEFE COMUNISTA HA SIDO CONDENADO

(International)

BUDAPEST, 9. — El jefe de la organización comunista secreta, Zoltan Zanto, ha sido condenado por los tribunales a ocho años y medio de prisión. Otros 32 hombres y dos mujeres fueron sentenciados a seis años de prisión, y quince fueron absueltos.

AUN NO HAN CONSEGUIDO RESCATAR A LOS CAUTIVOS

(International)

RABAT, 9. — El representante del Gobierno francés, M. Duclós, partió hoy de esta ciudad, con el objeto de iniciar negociaciones con el jefe de la tribu de Bendasud, a fin de concertar el rescate de los parientes del alto comisario francés en Marruecos, M. Steeg, que fueron secuestrados por los moros.

RICKARD QUIERE ORGANIZAR NUEVOS MATCHS A UZCUDUN

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — El promotor Tex Rickard piensa preparar un match entre Paulino Uzcudun y Johnny Risko, a realizarse en el ring de Madison Square Garden el 25 del corriente mes.

Como el pugilista vasco todavía se halla suspendido por la Comisión de Boxeo, el promotor no ha podido hacerlo firmar el contrato, pero espera que todo esto se arreglará.

Se tiene entendido que Uzcudun será enfrentado al ganador del match entre Sharkey y Heeny, si consigue vencer a Risko.

TIROTEARON A LOS MISIONEROS

La lancha que los conducía por el Río del Norte, en China, no se detuvo al recibir órdenes

UN HERIDO

(Associated Press)

LONDRES, 9. — Despachos oficiales procedentes de Cantón, dicen que veinte misioneros norteamericanos que viajaban en una lancha por el Río Norte, fueron tiroteados por soldados chinos, resultando solamente el maquinista chino herido.

Los ocupantes de la lancha se habían negado a obedecer las órdenes que se les impartía para que detuvieran la marcha.

EN MALTA HAN AGASAJADO AYER AL REY ALFONSO XIII

(Associated Press)

MALTA, 9. — Aunque llegó de incógnito a bordo del crucero Príncipe Alfonso, el rey de España fué recibido con las salvas de ordenanza de las fortalezas. Su Majestad pasó la noche a bordo del crucero y descendió esta mañana para visitar la ciudad, especialmente sus monumentos históricos.

Los fascistas italianos de Malta regalaron a D. Alfonso un enorme ramo de flores, atado con cintas con los colores de las banderas española e italiana, por lo cual el rey se mostró agradecidísimo.

EL CONSEJO DE LA LIGA DE NACIONES SE REUNIRA

(Associated Press)

GINEBRA, 9. — Ha sido oficialmente convocada para el 15 de diciembre próximo la sesión trimestral del Consejo de la Liga de Naciones.

AHORA PIENSAN VENIR A TRABAJAR A AMERICA

(Associated Press)

MELUN, 9. — Cuando el juez interrogó a Don Fernando de Borbón, duque de Duncal, y le preguntó cuál era su ocupación, respondió que tenía el proyecto de ir a América para tratar de hacerse de una posición. Como se sabe, el duque deja tras de sí estela de cheques sin valor.

El juez sólo interrogó a Don Fernando y a su compañero Jaime Zulueta, que se titula marqués, y luego citó para la audiencia de mañana a las personas que los acusan de haber hecho pagos con cheques sin valor.

400 MINEROS VAN A LONDRES

La marcha se inició por fin en medio de un gran entusiasmo de los peregrinos

Mr. COOK

(Associated Press)

NEWPORT, 9. — Un pequeño ejército de desocupados iniciaron esta mañana una marcha de hambre hacia Londres, con el propósito de protestar ante el Parlamento por la situación reinante en las regiones mineras.

Sin embargo, Mr. A. J. Cook, secretario de la Federación Británica de Mineros que fué quien reunió a ese ejército, no estuvo aquí para dar la orden de partida, pues se ha visto obligado a permanecer en Londres.

Reinaba un tiempo frío y los peregrinos — unos cuatrocientos — iniciaron la marcha con paso apresurado, cantando canciones, siendo aclamados por millares de hombres, mujeres y niños. Muchos de los que participan en la caminata tienen poco más de veinte años de edad y llevan al hombro sus maletas y estandartes, de fabricación casera, con inscripciones alusivas a sus propósitos. Al entrar en campo abierto, los peregrinos comenzaron a cantar la Internacional. Esto y otros cantos revolucionarios sirvieron para dar el ritmo a la marcha, la que esperan poder terminar en Londres el 20 del corriente.

La manifestación lleva banderas rojas a la cabeza, y algunos de los carteles de que son portadores, rezan así: "A Londres, que es donde están nuestros males"; "Pedimos pan para nuestro pueblo"; "Justicia para los mineros".

En las poblaciones que atravesarán en su recorrido, los comités han tomado disposiciones para alojar a los manifestantes, con la ayuda del Ejército de Salvación. Por la noche, en cada población, se realizarán reuniones magnas.

UN EMPRESTITO SE LE CONCEDIO A ALEMANIA

(International)

BERLIN, 9. — El Lloyd Norte Alemán anuncia que se ha contratado un empréstito de veinte millones de dólares con los Estados Unidos y que el producto de dicho empréstito será utilizado por la industria naviera para la construcción de nuevos barcos.

Se considera muy significativa la noticia de la contratación del empréstito, pues tiende a indicar que el memorándum del agente general de las reparaciones, Mr. Parker Gilbert, no ha afectado en lo más mínimo el crédito de que goza Alemania en el extranjero.

Hoy

—Literatura del general Justo: Mendoza y las Vírgenes cristianas.

—Los fundamentos psicológicos del "contubernio" entre los conservadores de Gualeguaychú.

—Anécdota de la bubónica en Catamarca.

(Viene de la página anterior) del heroico marinero entrerriano en el naufragio del Mafalda.

¿Se recordará alguien, dentro de diez, veinte años, qué significa ese nombre?

Esa es la razón por la cual los porteños jamás saben el por qué del nombre de muchas calles.

En Francia llegó a discutirse una ley muy sabia, que impide la explotación inmediata de la actualidad, para homenajes. No puede levantarse una estatua hasta pasados treinta o cuarenta años después de la muerte del objeto del homenaje. Así se deja a la posteridad la revisión, o la confirmación de un valor. Si el nombre se mantiene en el recuerdo o en la admiración de la posteridad, el homenaje es perfectamente justificado.

Nada más grotescamente triste que la estatua del señor "que nadie sabe quién es ni qué hizo", como tantas, de aquí.

El Concejo Deliberante ha perdido un par de horas discutiendo si se debía reconocer o no a la Rusia de los soviets, y no se atendió la oportuna indicación del concejal Coronado demostrando que nada tiene qué hacer el Concejo en estas cosas.

Ni se llegó a acuerdo alguno. Por el contrario, convertida la cuestión en punto de vista personal y político, se acordó no reconocer a Rusia.

En necesidad, el Concejo Deliberante hizo el ridículo.

El concejal Penelón pronunció discursos con vistas a propaganda política, el concejal Guerrico reafirmó su intransigente convicción reaccionaria frente a Rusia y quiso ser el símbolo de la patria en peligro.

¡Qué manera de perder el tiempo! Como resultado práctico se obtuvo el saber que el Concejo Municipal de la ciudad de Buenos Aires niega a reconocer, de jure o de facto, a la Rusia del Soviet. Reconfortante resultado...

Hoy se realiza la entrega oficial de los destructores Cervantes y Garay a la Marina argentina. Lo que, en realidad, no es sino una simple transacción comercial, se convierte en fiesta de confraternidad y de adjetivos. La preside en Cartagena el propio señor Gallardo.

La Madre le entrega a la Hija dos buques de guerra — a cambio de dinero — para que cimente la paz. España y la Argentina se darán un nuevo ósculo.

¡Hermosísimo!...

El Augustus zarpa hoy de Génova en su viaje inaugural al Río de la Plata. Es, como se sabe, el espléndido y gran transatlántico que reemplazará al Mafalda. Recordemos la insolente declaración de la Embajada italiana en Río de Janeiro al comentar la pérdida del Principessa Mafalda. En buena cuenta, quería decir:

—No importa el Mafalda, si el Augustus entra a reemplazarlo.

Esa declaración fué comentadísima, pues revelaba una insensibilidad inconcebible ante el dolor. La Embajada, comprendiéndolo, en las rectificaciones que dió a conocer a la prensa de Río de Janeiro se dió cuenta de la imprudencia de su frase:

—"Era, cuando la dijimos, que no sabíamos a ciencia cierta el número de víctimas del Principessa Mafalda"...

¿Por qué le llaman Augustus a la nueva nave-motor de la Navigazione Generale Italiana?

Probablemente en honor de Octavio, alias Augusto, fundador del Imperio Romano. No está de más tener en cuenta que la compañía — ultrafascista — le da en la flor del gusto a Mussolini, dándole nombres de la Roma antigua a sus buques.

En todo caso, hay una contradicción en este título en latín. ¿Por qué es "Augustus", y no "Augusto", si hay un "Giulio Cesare" y no un "Julius Caesar"?

De lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso. Lo dijo, probablemente, quien inventó los lugares comunes; pero no por eso deja de ser cierto.

El capitán del Duca d'Aosta nos anuncia hoy que, al pasar por el sitio en que se hundió el Mafalda, dejó caer una corona de flores en el mar y una carta de la esposa del capitán Gulí, para su marido...

¿Una carta? Sí. Lo que no alcanzamos a ver es el significado de este gesto.

Como en los cónclaves cardenalicios, después de cinco votaciones sin que se produjera la "sfumata", los catedráticos de la Universidad de La Plata obtuvieron que los dos rivales irreductibles, el ingeniero Huergo y el doctor Nazar Anchorena, retiraran sus candidaturas.

Hay campo libre para un tercero, es la información de hoy.

La guerra universitaria entre los dos bandos opuestos ha sido tan reñida que, probablemente, se ha recurrido a todos los medios. Por eso nos explicamos las precauciones con que firman su manifiesto los doctores Alfredo Palacios y otros, en un documento lleno de reservas:

"Resolvimos retirar el nombre de nuestro candidato, Huergo, sobre la base del retiro de la candidatura Nazar Anchorena"..

O "Entendemos, por tanto, que ambas candidaturas están eliminadas".

No sea que alguno de los muertos despierte, pensará el cauto doctor Palacios.

Está en Buenos Aires un descendiente directo de los primeros aeronautas del mundo, de uno de los hermanos Montgolfier.

Se trata de M. Charles de Montgolfier, gerente de la sociedad Montgolfier y Compañía, de Annonay, Francia, llegado a esta ciudad por asuntos de negocios.

La fábrica de Montgolfier, es una de las principales fábricas de papel, en el mundo.

Lo que no sabrá el lector es que los dos Montgolfier que en 1782, ante Luis XVI y el asombro de toda Europa, se elevaron por primera vez en un globo lleno de aire caliente, eran hijos de otro Montgolfier... papelero.

La fábrica data, pues, de los primeros años del siglo XVIII. Sólo en Europa se dan estos casos de una misma industria que se perpetúa, durante siglos, a través de los miembros de una misma familia.

"En la imposibilidad de resolver el conflicto político con nuestras propias fuerzas, hemos dispuesto practicar una política de coordinación y solidaridad con el Partido Radical antipersonalista cuyos principios, sentimientos e ideas coinciden con nuestra actitud en la emergencia".

Así se expresan los conservadores de Gualeguaychú. ¿Que en dónde está el "contubernio"? En eso, en la "emergencia"...

PAISAJE AL SOL

Azul cobalto el cielo, gris la llanura,
de un blanco tan intenso la carretera,
que hiere la retina con la blancura
de la plata bruñida que reverbera.
Allá lejos, muy lejos, una palmera,
tras unas tapias rojas, a grande altura,
como el airón flotante de una cimera,
levanta su penacho de fronda obscura.
Luego al lejano huerto; bajo la parra
que da sombra a la escena que me imagino,
resuenan los acordes de la guitarra;
rompe el aire una copla que ensalza el vino...
y al monótono canto de la cigarra
avanzo triste y solo por el camino.

Francisco A. de Icasa

EFEMERIDES.

1799. — Sentimos mucho ocuparnos una vez más de Napoleón Bonaparte; pero la magnitud del suceso nos obliga a escribir cuatro palabras acerca de lo que aconteció en París el 18 de Brumario o el 9 de noviembre de 1799, para hablar en cristiano.

Bonaparte — dice la Historia — se presenta en París cuando nadie le espera; halla desacreditado al Directorio y a los Consejos, pónese de acuerdo con algunos disgustados y el 18 de Brumario allana y disuelve con sus granaderos el Cuerpo legislativo, terrible atropello que, a no vencer, le habría costado la vida.

Lo mismo que diremos mañana, aunque guardando las debidas distancias, de los numerosos Bonapartitos que se han puesto a "lugonear" en Europa.

Los ingenuos catamarqueños.

Monseñor Dávila, flamante obispo de Catamarca, fué objeto, días pasados, de una demostración por parte de los catamarqueños residentes en Buenos Aires.

El acto se realizó en la iglesia de San Ignacio y Monseñor Dávila expresó que iba a realizar una misión fácil: tan buenos, sencillos, piadosos y hasta ingenuos le resultaban los feligreses catamarqueños.

—Perdone, monseñor, pero si lleva esa convicción a Catamarca, va a sufrir un gran chasco, observó el Dr. Guillermo Correa, pues, allá hasta sabemos declarar bubónico al obispo para ganar una elección.

—Distingamos, interrumpió el Dr. Francisco Caracciolo Figueroa, pero el que lo "bubonizó" al obispo Piedrabuena, fué un interventor porteño, que era juez aquí, en Buenos Aires.

—Es cierto, convino el Dr. Correa, si el interventor hubiera sido un buen, un sencillo, un piadoso y hasta ingenuo catamarqueño lo habría arrestado al obispo.

EL URUGUAY NO IRA AL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Las diversas gestiones que se han realizado para que los uruguayos asistan al campeonato Sudamericano de Box a realizarse en el próximo mes de diciembre en Santiago de Chile, se pueden dar por fracasadas.

Esta noche se reune el Consejo Directivo de la Federación Uruguaya de Box, pero se puede adelantar que la resolución será contraria a la asistencia, habiéndome entrevistado con varios dirigentes quienes me dan la razón de esa negativa en el hecho de que el Uruguay, por omisión, no ha realizado la selección nacional reglamentaria.

Uno de los interpelados me manifestó que únicamente podría ir el Uruguay a Chile si cinco clubs se pusieran de acuerdo para violar los reglamentos y designar los representantes al certamen, pero este temperamento es difícil que encuentre ambiente en la Federación de Box.

ESTA NOCHE HABRA UN FESTIVAL PARA EL MAYOR OLIVERO

Será realizado en el Príncipe, con la adhesión del populoso y patriota

BARRIO DE BELGRANO

Esta noche, en el teatro Príncipe, de Belgrano, se realizará una fiesta cuyo producto está destinado a engrosar la suscripción para el gran raid que realizará el mayor Olivero.

Con tal motivo han ofrecido su concurso, además de los elementos de la compañía de revistas que actúa en esa sala, numerosos artistas muy conocidos de nuestro público.

Concurrirán entre otros Carlos Dux, su imitador Dix, Damiani del San Martín, Alvarez del Porteño y el notable calculista estilo Inaudi, Gerardo C. de Geus.

No cabe duda de que, dado lo interesante del programa y con el agregado de que el valiente aviador Olivero concurrirá a la fiesta, se ha de congregar esta noche en la sala del Príncipe, todo el vecindario de Belgrano.

Si San Martín Pudiera Levantarse los Corre a Sablazos...



En Mendoza también hay fascistas. Estos jóvenes rindieron homenaje a San Martín vestidos con la "camisa negra" de los fieles al Duce, dando al propio tiempo los correspondientes gritos del "alalá"

"Me Dijeron que Iba a Trabajar de Modista"

Así manifestó al ser detenida Manuela Iraqui en una peluquería de la calle Ayacucho

Luego le han hecho ejercer un comercio deshonesto, que ella aceptó sin reparos

LA DUEÑA TAMBIEN ESTA DETENIDA

Desde hace algún tiempo, las autoridades policiales de la sección 5a. tenían conocimiento, por denuncias recibidas, que en un negocio de peluquería que Israel Yegson tiene establecido en la calle Ayacucho 585, se ejercía un comercio deshonesto.

Con tal motivo, el comisario Gallatto ordenó que se ejerciera al respecto una severa vigilancia.

Se comprueba el hecho

Anoche, siendo aproximadamente las 19.30 horas, el subcomisario Vieyra y el ayudante Rinoldi, se trasladaron a la casa de la calle Ayacucho, donde comprobaron el hecho denunciado a la policía.

De inmediato se procedió a la detención de la esposa del peluquero, Fenia Obolonska de Yegson, alemana, de 20 años, por infracción al artículo 126 del Código Penal.

También se detuvo a Manuela Iraqui, argentina, de 27 años, soltera, domiciliada en Pujol 1509.

En el momento de llegar la policía, Manuela se hallaba en una de las habitaciones interiores de la finca conversando con Fenia.

Ambas fueron conducidas inmediatamente al local de la comisaría.

Manuela fué sometida a un minucioso interrogatorio y en el transcurso del mismo, declaró que una amiga suya, de nombre Emilia Márquez la llevó un día al domicilio de Fenia, diciéndole que iba a trabajar con ella en calidad de modista.

Agregó que, como se hallaba sin ocupación, aceptó de inmediato el ofrecimiento. Y así conoció a Fenia, iniciando desde esa tarde sus relaciones de amistad.

Fenia y Emilia mintieron

Continuó diciendo Manuela que Fenia, cuando ella concurrió para trabajar le propuso ejercer un comercio deshonesto. Agrega que se indignó al principio pero que luego no tuvo reparos en aceptar lo que se le ofrecía.

Enterados algunos vecinos del barrio denunciaron el hecho a la policía. Y así fué como anoche el subcomisario Vieyra y el ayudante Rinoldi procedieron al arresto de las dos mujeres.

Ahora se realizan empeñosas averiguaciones para obtener el paradero de Emilia Márquez a fin de detenerla. Apenas llenada esa diligencia se sabrá si en realidad fué Emilia quien presentó a Manuela a la esposa del peluquero de la calle Ayacucho.

Las detenidas han sido puestas a disposición del juez de turno doctor Irigoyen.

VISITA A LAS OBRAS DE LA SUPERUSINA DE LAS C.H.A.D.E.

El intendente municipal, sus secretarios, miembros del Concejo Deliberante y altos funcionarios de la administración comunal, realizaron esta mañana una detenida visita a las obras de la superusina de la C.H. A. D. E. en Puerto Nuevo, siendo atendidos por los miembros del Directorio de la citada empresa y jefes de las obras que se realizan bajo la dirección del ingeniero Marcel Dechamps, de la Compañía General Belga de Trabajos Industriales, que tienen a su cargo todo lo relacionado con la importante obra que debería quedar habilitada a fines del año entrante, en buena parte, según los convenios pendientes.

El jefe de la comuna recorrió la parte ganada al Río de la Plata, el muro de contención que se está terminando, las secciones destinadas a depósito de combustible, sala de calderas, sala de máquinas, casa principal de tableros, obras todas que se encuentran adelantadas, al extremo de que se calcula, fundadamente, que una buena parte, destinada a suministrar 150.000 caballos de fuerza, podrá ser habilitada para esta misma fecha del año entrante, siendo la capacidad total de la superusina de 500.000 caballos, cuyas ampliaciones se adelanta podrán quedar terminadas dentro de los cinco años de iniciados los trabajos.

Una Mujer fué Víctima de un Brutal Atentado

Cuatro hombres la golpearon, despojándola de una suma de dinero

HAY DOS DETENIDOS

En la comisaría 18a. denunció Carmen Castiñeyras de Rister que fué víctima de un atentado. Mediante engaños la habría llevado un hombre a la casa de la calle Carlos Calvo 1773 y después de golpearla lesionándola le robaron 10 pesos que era todo el dinero que llevaba.

Hay detenidos dos individuos a quienes la víctima acusa.

La víctima

La víctima de este suceso fué Carmen Castiñeyras de Rister, argentina, de 30 años.

Según refirió a los empleados policiales, ayer por la noche fué al centro en compañía de su esposo y como no tiene costumbre de andar por la capital, en una calle de mucho tráfico se perdieron de vista.

Quedó sola y como no sabía tampoco ir hasta Mármol donde viven, anduvo caminando, sin rumbo fijo, por la calle Entre Ríos esperando llegar a Constitución.

Se le acercó un desconocido

Agrega la víctima que en esas circunstancias, un desconocido que la había estado observando, se le acercó y en forma correcta le preguntó qué estaba haciendo y si podía ayudarla.

Carmen le refirió lo ocurrido y entonces el hombre se ofreció a acompañarla hasta la casa de una señora de su amistad, donde podía pasar la noche y a la mañana haría acompañarla a la estación para tomar el primer tren.

La agredieron

Refiere que cuando llegaron a la casa de inquilinato de la calle Carlos Calvo 1773, su acompañante la hizo entrar en una habitación donde se hallaban otros tres individuos que de inmediato trataron de hacerla víctima de un atentado.

Refiere que al darse cuenta del engaño trató de huir y en esas circunstancias fué golpeada por los cuatro quienes después de aplicarle una serie de golpes la despojaron de la suma de 10 pesos, que era todo el dinero que llevaba.

La denuncia

Por fin consiguió librarse de los agresores y llegar hasta la calle formulando la denuncia a un vigilante.

En la seccional se dió cuenta de todo lo ocurrido al auxiliar Yapalaguirre, que estaba de guardia, y este se puso en campaña de inmediato para el esclarecimiento.

Dos de los acusados fueron detenidos esta mañana y resultaron ser Héctor Fay y Roberto del Polo y ambos niegan el delito de que están acusados.

Se inició la instrucción del sumario correspondiente y se prosiguen las actuaciones para detener a los otros dos y dejar perfectamente aclarada la forma en que se desarrolló el hecho.

MEDIANTE UNA ESTRATAGEMA INGENIOSA, ROBO DINERO A UN ABOGADO

"Esos billetes deben ser suyos" — le dijo. — Y cuando el abogado se inclinó para cerciorarse, el informante desapareció con once billetes de cien pesos

NO FUE DETENIDO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Ha llamado la atención la ingeniosa estratagema utilizada por un delincuente que, ayer, en el Banco de Córdoba, mientras un conocido abogado contaba una fuerte suma de dinero, un tipo correcto que estaba en el pupitre de al lado le dijo:

—Esos billetes de un peso que hay en el suelo deben ser suyos.

Al inclinarse el abogado a recogerlo, de uno de los montones de billetes, el desconocido se llevó once billetes de 100 pesos. Cuando el perjudicado lo notó, ya había fugado el hábil ladrón.

EL ULTIMO CONGRESO DE DOCTORES EN CIENCIAS ECONOMICAS

Una de las sanciones del último Congreso de Doctores en Ciencias Económicas y Contadores Públicos Nacionales, fué la de proporcionar en las escuelas superiores de comercio de la nación, una enseñanza esencialmente práctica, para lograr obtener de ella los benéficos resultados expuestos fundadamente en su oportunidad, por el oficial profesor Miguel G. Di Cló. El rector de la Escuela Superior de Comercio de la Nación, doctor José Martinelli, colaborando a los propósitos del Congreso, reunió a principios del corriente curso escolar, a los profesores de Contabilidad del establecimiento, encareciéndoles la orientación práctica de la materia, y como consecuencia, numerosos trabajos prácticos relacionados con nuestras fuentes de riqueza nacional y en su relación con la contabilidad. Las aludidas monografías, que el profesor Martinelli ha resuelto, que puedan ser consultadas por todos aquéllos que se interesen por el desarrollo de nuestra industria y comercio, revelan una especial dedicación de alumnos y profesores y son un alto exponente de lo mucho que se puede hacer, sumando elementos y esfuerzos con la resultante que de los mismos se deriva y que se traduce en los beneficios que ha de recibir el país, con los egresados de este establecimiento, a cuya educación contribuye con sus recursos y de cuyo provecho y progreso puede ser ejemplo, el personal docente y el alumnado de la escuela de comercio que dirige el profesor Martinelli. Tiene pues, el Congreso de Doctores en Ciencias Económicas, un aliciente más para proseguir en sus actividades en bien del mejoramiento de nuestra economía nacional, pues una de sus sanciones, que es la que comentamos, ha sido bien tenida en cuenta por un establecimiento oficial, destinado a formar a nuestros futuros dirigentes del comercio y la industria.

No Podrán Siquiera Tocar el Medio Millón que Tienen

El casamiento de Peralta Ramos con Millicent Rogers, está sujeto a una serie de cláusulas extraordinarias

TAL VEZ SE RADIQUEN EN PARIS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — El "Daily News" dice que el medio millón de dólares que el coronel Henry H. Rogers dió a su hija como regalo al casarse con el argentino Ramos, es un capital que no puede ser tocado, y que sólo el interés de ese dinero, que se eleva a más o menos 30.000 dólares anuales puede ser girado por la pareja.

Además se dice, confirmando las informaciones anteriores, que Ramos y su esposa, deben firmar un ... renunciando a toda reclamación ulterior respecto a la fortuna ... Rogers, que se eleva a cuarenta millones de dólares.

Los nuevos desposados llevarán en su viaje de luna de miel a Peter Salm, hijo del primer matrimonio de la novia.

Aunque algunas informaciones indican que Ramos, al regresar a Nueva York, entrará como socio en una firma de corretaje en Wall Street, otros aseguran que el nuevo matrimonio probablemente se radicará en París.

Tal vez ella se haga católica

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Según el "New York Tribune" Ramos expresó el deseo de que su novia adoptara la religión católica y que es muy posible que ella acepte.

El coronel Rogers, al ser entrevistado respecto a este punto dijo: "Se casó por la iglesia católica y es a ella a decidir si desea convertirse a esa religión o no".

Renuncia por no Estar de Acuerdo con el Contubernio

Adopta esa actitud y se separa del partido, por la adhesión provincialista a la fórmula Melo-Gallo, el diputado señor Rocha

NOTA ENVIADA A ALBERTO BARCELO

Un destacado miembro del Partido Provincialista acaba de expresarse en contra de la adhesión de ese partido a la fórmula Melo-Gallo, que sostienen las agrupaciones del frente único.

Nos referimos a don Justo D. Rocha, diputado por el Partido en la provincia de Buenos Aires y director de "El Provincial", de La Plata, quien, al hacer públicas sus declaraciones y separarse del Partido, ha renunciado, asimismo, su banca.

A continuación transcribimos la nota que Justo D. Rocha remitió al presidente del Partido Provincialista, en la que señala el error que éste comete al unirse a los conservadores y antipersonalistas y explica las razones de su determinación:

La Plata, noviembre 7 de 1927.

Al señor presidente del Partido Provincial de Buenos Aires, don Alberto Barceló:

El Partido Provincial de Buenos Aires, que usted tan dignamente dirige, va a practicar una política de concordancia con fuerzas radicales antipersonalistas y conservadoras, que yo considero mala, o, por lo menos, precipitada.

Soy un convencido que nuestra posición política actual era inmejorable y que, de resolvernos a participar en la gran lucha nacional próxima, obligados por las circunstancias, ya que nuestro partido se fundó para tener actuación local, debimos esperar, al resolvernos a intervenir a que se proclamara la otra fórmula, para optar en definitiva, después de comparadas. Creo que la gran visión política de la dirección, habrá auscultado la bondad del paso que se da, cuando se altera la cómoda situación en que se estaba, definiéndonos por uno de los bandos de los que toman parte en la lucha.

Ideas personales y convencimientos indestructibles manifestados en el seno de nuestra agrupación política y públicamente en el diario "El Provincial", que bajo mi dirección se edita en esta ciudad, hacen que, consecuente con ellas, presente mi renuncia de afiliado de la agrupación política a la que me incorporé, convencido de que mis sentimientos provincianos tenían la mejor cabida.

Debo enterar al señor presidente, que he depositado en la secretaría de la Cámara, la renuncia indeclinable del cargo de diputado, alta posición pública con que fuí honrado, por los electores del Partido Provincial de Buenos Aires.

Aprovecho la oportunidad para reiterar al señor presidente las seguridades personales de mi amistad y estima.

Justo D. Rocha.

Declaraciones del Sr. Rocha



Mi renuncia es, a pesar de lo concisa, bastante explícita en conceptos, como para que CRITICA haga deducciones; sin embargo, agradecido a la deferencia que por mí se tiene, por parte del diario que dirige mi estimado amigo el señor Botana, le daré algunos antecedentes que le demuestren, al menos, que soy lógico en mi actitud.

Hace quince años me separé del Partido Conservador, que había cambiado su denominación, pero que tenía su origen en el viejo partido Autonomista Provincial, en donde había militado desde mi niñez. Lo hice descontento por los procedimientos que ya en ese tiempo se practicaban, y cuando el distinguido e inteligente periodista don Juan J. Atencio lanzó la idea de la constitución de un partido, que sustentara la autonomía política de Buenos Aires, denominado Provincial, me incorporé de inmediato a él.

No se tuvo éxito en la iniciativa, pero podemos estar satisfechos los hombres de aquel entonces, pues la semilla fructificó, y, en todos los partidos actuantes en Buenos Aires, el provincialismo se practica en forma bien notoria.

Cuando el señor Castillo ofreció a las localidades de la provincia efectuarles obras de progreso que las hicieran prosperar y para cuyos efectos debía ser votado en la Legislatura un empréstito para sufragar los gastos que ellas ocasionaran, el Partido Conservador se opuso a que los que componían sus núcleos en la Legislatura auspiciaran la idea y, en cambio, el señor Barceló, compenetrado de la bondad que esa iniciativa importaba para Avellaneda y demás localidades de la provincia, la prohijó y la hizo triunfar, derrotando así a la alta dirección del Partido Conservador.

Los conservadores fueron implacables con los hombres que no tenían grandes situaciones y que por cuya causa no molestarían al núcleo central del partido, y los destituyeron en cambio no aplicaron ese procedimiento, que debió ser general, a los representantes en la Legislatura, de Avellaneda y Lomas de Zamora. Sin embargo, el señor Barceló hizo causa común con los destituídos y presentó su renuncia al partido y a la banca que ocupaba en la Cámara de Diputados de la Nación.

De ahí nació el Partido Provincial de Buenos Aires, que al iniciarse y después, siguió una política de control al partido gobernante y de fomento para el progreso de la provincia y por ello, como era lógico, fué respetado por el gobierno, en las legítimas situaciones que dirige, en los partidos de Avellaneda y de Lomas.

Hay que advertir, pues es bueno recordarlo, que este respeto se producía siendo presidente de la República don Hipólito Irigoyen.

Pues bien; ¿por qué he renunciado?

Porque alteramos nuestra situación cómoda, tranquila y de eficacia, para incorporarnos a uno de los bandos en lucha; sin esperar, para que tuviera siquiera un atenuante, que el otro bando proclame su fórmula.

Y yo creo que es un error que el Partido se incorpore al denominado frente único. Por que considero pernicioso, para el futuro del país, que puedan llegar a dirigirlo, un conglomerado de aspiraciones, que es sólo lo que representa la fórmula Melo-Gallo. Y que a esta misma fórmula, si llegara a triunfar, le sería absolutamente difícil gobernar, pues tendría una oposición grande, inteligente, formada por el radicalismo irigoyenista en el país y la que pudieran sobrevenir por todos los apetitos no satisfechos que se descubrirían por lógica en las diferentes fuerzas que colaboran a que pueda llegar la mencionada fórmula al Poder.

También considero que por los antecedentes que ya he mencionado, no se debió coincidir con los conservadores y tampoco con los antipersonalistas, pues a más de las causales que nos separan de los primeros, no hay que olvidar que estas dos fuerzas fincan su éxito en la intervención federal a Buenos Aires, atropello inaudito, que el Partido Provincial repudió en manifiestos, que en su momento oportuno se dieron a la publicidad.

Esperemos pues, que ellos no se equivocarán y que los hombres que debemos aprender diariamente, recibamos una nueva lección, producto de nuestra inexperiencia en la vida diaria.

(34) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

(Sus tropas entran en Berlín)

Por Ida M. Tarbell



DESPUES de la batalla de Austerlitz, los austríacos hicieron la paz, y Rusia se retiró. Esto permitió un respiro de varios meses a los franceses, pero Inglaterra se negó a concertar la paz, y en septiempre Prusia declaró la guerra a Francia. Napoleón trató desesperadamente de evitar esta situación, pero finalmente su Gran Ejército avanzó desde el Sur de Alemania, y se libró la batalla de Jena. El emperador acometió los flancos de los prusianos al mismo tiempo que atacaba su centro. Los prusianos jamás habían peleado mejor que en Jena, y los movimientos de su caballería fueron admirados hasta por el mismo Napoleón. Pero fueron rodeados, superados en número, hechos pedazos y finalmente perseguidos.



EL 25 de octubre los franceses entraron triunfalmente en Berlín. La victoria le valió a Napoleón 160 millones de francos y además, gran número de prisioneros, cañones y estandartes. Pero no pudo concertar la paz. El rey de Prusia retrocedió para unir sus fuerzas a las de Rusia, y Napoleón trazó sus planes de persecución.



PERO antes de partir, proclamó el famoso decreto de Berlín. Trató de crear un "bloqueo continental", para aislar a Inglaterra de Europa, como Inglaterra había bloqueado a Francia por mar. Este esfuerzo audaz fué a la larga la causa de la derrota de Napoleón.

Se Concederá el Recurso de "Habeas Corpus"?

FACIO SERIA DE LA MADERA DE THAYER

Una persona vinculada al juez platense y de alta figuración en los tribunales, nos habla horrorizada del auto

"ES INCONCEBIBLE", DICE

Facio no es juez, sino parte, y se ha convertido en abogado para Antía y Llacoy, y en fiscal acusador para Pereira y la Poey

¡LIBRENOS DIOS DE UN JUEZ ASI!

Quisiéramos poder revelar el nombre del autor de estas declaraciones, nacidas en el calor de una conversación, sin propósitos de publicidad, pero que, dado el interés de las consideraciones que hace en torno a la personalidad del juez doctor Facio, y la autoridad de quien las formula, no pueden escapar al sino fatal de esa misma publicidad.

Bástenos decir, por ahora, que quien con tanta precisión y conocimiento habla del magistrado platense, y del proceso, es un hombre curado en las luchas del foro, que posee además la inmensa ventaja de ser viejo amigo del doctor Facio acerca de quien se expresa con la misma franqueza, que usa con sus relaciones diarias.



Facio, el juez obcecado y testarudo

—¿Dice usted, doctor que es absurda la pretensión del juez? — comentamos.

—Digo, en primer lugar que la pose de Facio es ridícula y agresiva. Facio supone con exceso de confianza, que los autos de un juez son irrevocables.

Más aun, que particularmente los suyos, están exentos de toda discusión y que sólo pueden ponerse en tela de juicio por él y por Dios.

—¿Pose de iluminado?

Facio es un peligro para la justicia

—Sí, ensaya el misticismo en la justicia. Por esa razón resulta peligroso para la majestad de esa misma justicia. En el fondo debe advertirle que Facio es un hombre bien intencionado. Los fracasos iniciales en este asunto, han conmovido sus principios, y desordenado sus sentimientos, endureciéndolos. No es propiamente, un intérprete de la ley, sino un violentador de la misma. Obra por impulsos, y se advierte en todas las decisiones actuales un instintivismo pernicioso. El juez no es en ningún país, un ente frío y mecanicista. Es evidente que hay un alma judicial, que no se reduce a las heladas disposiciones de los códigos. De ser así, no habría necesidad de crear esos cargos delicados. Un tinterillo cualquiera podría administrar justicia, aplicando con los ojos cerrados la legislación escrita.

La función de Facio, en este caso, se circunscribe a la implacable persecución de Javert, el tenebroso policiano de Los Miserables. No creo que sea muy honrosa. Y hasta resulta equivocada. Su dignidad de hombre, ya que no su condición de juez, no debe estar muy satisfecha del papel que se ha reservado en este proceso. Hay de su parte demasiada pasión. No trata con altura los hechos. No habla con la serenidad del hombre que corrige y trata de poner las cosas en su lugar. Facio discute y polemiza, como si dudara de su propia eficacia. De la eficacia de su ministerio. Resulta de ello que obra como parte. Y esa es en realidad su posición dentro de este largo proceso.

Facio es parte en el proceso

—¿Por qué obra como parte?

—Porque olvidando que el juez no discute nunca. Olvidando que su posición está por encima de las pasiones de los rencores, de los intereses. Olvidando que está en la tierra para poner paz, como dirían las escrituras que tan al pie de la letra quiere seguir, se constituye en ofendido, en agraviado, y procura dejar a salvo, antes, su situación personal, que los preceptos de la justicia. Con esa pasión, con ese criterio interesado, el juez norteamericano, Thayer, ha sentado en la silla eléctrica a Sacco y Vanzetti.

—¿Y en cuanto al auto?

—Sólo conozco uno que le exceda en extensión. Los autos extensos, son siempre, y los jueces lo saben, los menos convincentes. La verdad está en razón inversa del tamaño con que se expresa.

La justicia es concreta, y si es equitativa, no ha menester de largos exordios y de penosas disquisiciones para decidir los ánimos.

Solamente los letrados, esos abogados defensores que intentan librar una mala causa de la sanción punitiva, hacen largas tiradas, diluyendo las cuestiones y presentándolas con la vaguedad de falsos razonamientos, sofismas sin consistencia, ni veracidad. Tal es la impresión que me produjo el auto de Facio.

El trabajo de más de un año

Y todavía, hay algo más. Facio ha trabajado en este proceso con un empecinamiento que era digno de mejor causa. Un año y meses ha llevado, acumulando, no digamos pruebas, porque no existe una sola condenatoria, sino indicios, de esos indicios por los que cualquier causa justa es pasible de convertirse en injusta. Tráigame usted un asunto. Por más claro, por más sencillo que sea, yo se lo convierto en un caos y hago de los inocentes culpables, con sólo presentar algunos indicios torturantes. Un personaje en "Los intereses creados" no ha menester más que de una coma, para variar el sentido de un documento perjudicial. El proceso Dreyfus se ha tejido de manera análoga.

Pues bien, después de esta labor que Facio ha realizado, todo el mundo esperaba la prueba, esa prueba que en los fallos es terminante, y que no deja la más mínima duda. Facio, no pudo encontrarla. Y eso es señal de que no existe. Si él no la halló, empeñado como estaba en encontrarla, con lo que ha revuelto, con lo que ha indagado, nadie, ni ese propio Dios a quien él consulta, podría hallarla.

La defensa del crimen

Nos ha dado, en cambio, la historia del proceso, tal como lo hemos ido catando a medida que se producía. No agregó nada nuevo. Lo único que aparece novedoso, sin serlo, es esa afán persecutorio hacia dos personas, que él quiere convertir a todo trance en culpables, y esa defensa que hace de dos delincuentes profesionales, contra quienes todo el mundo presenta pruebas menos él. Fijemos el caso.

Yo creo que es la primera vez (¡esto es asombroso!) en que un juez, toma la defensa del crimen, para condenar a los que no aparecen con pruebas suficientes para condenarlos. Y en este caso, cabe preguntar, ¿es Facio el juez de un proceso, o el abogado defensor de Antía y de Llacoy, delincuentes de viejo cuño, que intervienen en ese proceso?

Por lo demás, no se puede ni prescindir, ni destruir, sin más ni más y por un golpe de efecto, las actuaciones de la policía de investigaciones. Porque, o una de dos: o las aceptamos en lo que de colaboración tienen para la justicia, o francamente suprimimos la policía, para entregarnos en manos de un juez que se cree capacitado para obrar con más eficacia en la dilucidación de estas cuestiones.

Hasta dónde llega la obcecación

Si de todo esto resulta que Víctor Antía y José Llacoy son inocentes, seguramente habrá que creer que María Poey ha dado muerte a Castritius.

Observe usted adonde conduce la obcecación de Facio. Llega a la conclusión, después de una serie de consideraciones, a base de premisas falsas, que Antía y Llacoy, no tienen nada que ver con este asunto. *Supongamos, por un momento que es verdad.* Pero ¿y las pieles? ¿Cómo explica Facio la trayectoria de los efectos robados, en poder de las amantes de los Antías, para ir a *parar a personas que los compran ignorando su origen?*

Seguramente, para todo hay respuesta y se puede decir que los efectos han sido puestos en manos de esas personas maliciosamente, pero es el caso que Facio no lo prueba, ni puede probarlo. Con razones a medias, no se administra justicia. Esa es la verdad.

Claramente se advierte que Facio ha querido volver a la situación que presentaba el procesado el 28 de diciembre, teniendo en su poder a los que quería hacer culpables. Por aquella época, como ahora, Facio no podía probar nada.

Llevó a la cárcel a los acusados, fundándose en la existencia del cianuro que un informe desgraciado le había suministrado. Destruída esa prueba, de la que ni siquiera se hace mención en el actual fallo, ¿con qué justifica la prisión actual?

Moralmente muerto

—¿Cómo explica, pues, la génesis mental de este fallo?

—Es muy claro. Facio estaba moralmente perdido. Su carrera estaba terminada, después de la serie de disparates que ha cometido. Judicialmente, había terminado. Era menester, resucitar el proceso. Traerlo a la actualidad, intentado una arremetida y jugándose el todo por el todo. Claro está que no podía aportar dato alguno de consideración, para salir del paso. De alguna manera había que hacerlo y ahí tiene los resultados; ese auto que nada dice. Y para corroborar lo que digo, acuérdese de las épocas en que el proceso languidecía por falta de interés. Yo *mismo recuerdo, porque* lo he visto, el afán de popularidad de Facio, cuando advertía a los periodistas, que lo olvidaban, que era necesario mover el asunto entre los periodistas. Y a tal efecto, los mandaba llamar.

Terminó el proceso a María. Se inicia otro más oscuro

Pero aquí no termina todo. El proceso a una mujer, el proceso a María Poey, ha concluído el 28 de diciembre del año pasado. Ahora el proceso renace en torno a un hombre, alrededor de José Pereira, figura política vinculada a un partido poderoso, que es precisamente el adversario del juez Facio.

La cuestión criminal, ya lo verá usted, ha pasado a un segundo plano. *Recién comienza la cuestión política* a remover el proceso, y a circunscribirlo en torno a ese hombre que pertenece al partido que es necesario destruir.

Tal es mi impresión de lo que está ocurriendo.

"SI YO MATE A RAY, TAMBIEN MATE A CASTRITIUS"

María Poey de Canelo comenta los fundamentos del fallo judicial y señala los graves errores y las inconcebibles contradicciones que en él existen

EL Dr. BOMPET QUE NO SABE DISTINGUIR UN CADAVER. ¿ES MI COMPLICE?



María Poey de Canelo en su lecho de enferma (apunte del natural por PARPAGNOLI)

María Poey, a quien se ha puesto doble vigilancia en su domicilio de Villa Urquiza, aunque, naturalmente, se muestra afectada por el nuevo giro que toma el proceso, se halla tranquila y, según nos dice, es seguro que de no encontrarse enferma, en una de las periódicas crisis de su conocido mal, ya se hubiera presentado, ella misma, en el juzgado del doctor Facio, poniéndose a disposición de este magistrado.

Conversando con ella, tuvimos oportunidad de conocer sus impresiones con respecto a los fundamentos del fallo, que fragmentariamente se hizo público. Por considerar interesantes algunas apreciaciones de "la prevenida", las damos a continuación.

"Todo lo que hoy dice el juez se dijo hace un año"

—¿Qué opina usted, señora Poey, de los fundamentos del fallo del juez Facio?

—No sé qué opinar. Desde luego, me ha causado una desagradable impresión, pues no es cosa que haga sonreír, ni halague, la amenaza de un magistrado que a todo costo quiere meterme en la cárcel. He leído lo que transcriben los diarios y estoy admirada, en primer lugar, de que al cabo de tanto tiempo, salga el juez diciendo cosas que se dijeron en el primer momento y que eran comentarios de gente profana en materias legales, muy dadas a imaginar y hasta afirmar lo que se les ocurre, buena o malamente; en segundo lugar, me asombra que el juez sólo diga lo que es favorable a su conjetura y que para nada se refiera a tantas cosas como hay en el proceso que prueban la única verdad de él: mi inocencia. *Todo lo que hoy dice* el juez, se ha dicho *hace* un año y, para colmo, todo eso, es lo inexacto, lo que han dicho quienes descargaron, no sé por qué causas, su odio y su maldad sobre mí.

"Punto por punto destruiría la argumentación del juez"

—Estoy enferma, *pero, sobre todo, estoy harta de estas alternativas del* proceso. No hay derecho a tenerme así, en constante exhibición pública, en permanente inquietud, siempre bajo la amenaza de un juez. Yo ya no tengo lágrimas para llorar esta desventura, tampoco tengo ánimo para protestar indignada, estoy, esta es la palabra, atontada. Si algún día se me hubiera dicho que la justicia de mi patria iba a hacer esto conmigo, yo hubiera respondido al que tal me dijera, que estaba loco. Porque todo esto que ocurre, es algo que no tiene nombre, que no puede ocurrir en otro país, que, Dios lo quiera, no ha de ocurrir nunca jamás aunque el juez Facio siga viviendo muchos años. Porque no se concibe esta novela absurda, esta comedia sangrienta. Si ustedes supieran qué mezquinos intereses se han puesto en juego para hundirme, les daría asco. Parece mentira, pero es la triste verdad, que haya hombres tan encanallados. Y hasta que haya gente, en el pueblo, gente que no conozco, pero que me habla cada minuto por teléfono, capaz de apasionarse tanto por un asunto cuya verdad es tan simple y el cual ven según se lo pintan quienes juegan en él, un rol muy importante e interesado, aunque invisible.

> **"SI YO MATE A RAY TAMBIEN MATE A CASTRITIUS"**
>
> —El juez no menciona para nada el informe del peritaje balístico realizado por los señores Vernego Lima y Viancarlos. Se estableció perfectamente que la bala extraída de la pared del chalet pertenecía a las misma arma con que había sido muerto el señor Castritius. Quiere esto decir que, si yo maté a Ray, también soy la que asesinó al comerciante de la calle Wáshinton. Es algo tan lógico y tan simple que no creo que merezca mayores comentarios...

Si mi estado de ánimo fuese otro, si no estuviese enferma, mi mejor deseo habría sido presentarme ante el mismo juez y punto por punto, destruir todas sus inadmisibles argumentaciones. Ese fallo, de tan plagado de errores y contradicciones, ha logrado hacerme sonreír.

—Señálenos usted algunos de esos errores y contradicciones.

—Lo haré someramente, porque dejo librada a mi defensor esa tan *simple tarea. Ustedes perdonarán si* no lo hago en un orden cronológico; recordaré las cosas, al acaso, será igual.

Algunas contradicciones del fallo

—En su fallo dice el juez que si yo, al despertarme, el día del crimen, y ver a los asaltantes, me cubrí con la almohada y me eché hacia un lado de la cama, no pude ver lo que éstos hacían ni cómo eran. El juez no entiende lo que yo he dicho, que es lo siguiente. Me desperté y al ver a dos hombres, instintivamente me cubrí con la almohada, pero no el rostro, sino el cuerpo, defendiéndome de un posible ataque. Además, yo soy una mujer, no soy un hombre guapo, y nada debe extrañar que en ese momento, por el mismo terror, haya visto las cosas no con toda precisión. Pero las he visto, y eso es lo fundamental y lo que no me va a negar el señor juez.

El balazo de Bocalandro igual al de Ray

—Señala como detalle muy importante el juez, que no es admisible que Ray haya tenido los dos revólveres en la mano y que siendo un buen tirador no haya hecho fuego... Pero, le diré al juez, ¿qué hace nadie si, en el momento de volverse con las armas, después de tomarlas de la mesa de luz, le hacen fuego y le hieren mortalmente? El disparo que le hicieron a Carlos fué fulminante. Apenas tuvo tiempo para dar un paso y ahí nomás cayó. La trayectoria que siguió la bala explica esa duda que tiene el juez. Y si no bastara el informe médico, existe un antecedente: el balazo que mató a Ray es igual al que hirió al pagador Bocalandro en el asalto del Rawson. Tiene la misma característica: el mismo lugar de entrada, aunque otra trayectoria, porque este señor tuvo más suerte que mi compañero. ¿Por qué no le preguntan a Bocalandro los motivos que tuvo para no hacer fuego? Responderá que no tuvo tiempo, que fué herido y que en el acto cayó al suelo. Si el proyectil, en lugar de seguir la trayectoria que siguió, penetra, como ocurrió en el cuerpo de Carlos, en el mismo corazón, el señor Bocalandro habría caído igual, pero fulminado, como aquél...

¿El doctor Bompet es mi cómplice?

—Otra cosa interesante: el juez asegura que Ray murió entre la 1 y las 4 de la mañana. Muy bien. Pero, cómo se explica que media hora después que *yo pedí socorro,* haya llegado el *doctor Bompet y viendo* a Carlos me haya dicho: "—No se aflija, señora, todavía está vivo. *Le pondré una inyección de adrenalina".* Ese médico, como lo expliqué detalladamente en mis escritos de CRITICA, hizo todos los preparativos para poner la inyección; se buscaron agujas, se perdió bastante tiempo en el acto, y, al fin, se aplicó. Mientras todo esto ocurría, cien personas me vieron a mí arrodillada ante la Virgen, a la que yo rogaba que salvase a mi Carlos. Era un médico el que me daba esperanzas. Pero, *ahora,* me pregunto ¿cómo es que ese médico dijo e hizo eso, siendo que Carlos había muerto hacía ya mucho tiempo? ¿Es posible que un médico se equivoque tanto, o es que, también, este hombre es uno de mis cómplices?

Ray debe haber comido durante la noche

—Tampoco se quiere comprender la posibilidad de que Ray se hubiera levantado de noche para comer algo, cosa que, como lo sabe todo el mundo, *solía* hacer invariablemente. Yo, francamente, no le oí alzarse de la cama esa noche, pero eso no quiere decir que no lo haya hecho. Habiendo comido algo durante mi sueño, se explica que, al ser muerto, ese alimento no estuviera digerido. Ahora, explicaré por qué puede haberse levantado de noche sin hacer ruido para no despertarme. Ello habrá ocurrido porque Ray me había prometido sacarme a pasear al día siguiente, después de un mes y pico de continuado encierro por mi enfermedad. Elida ha declarado que el señor le dijo, antes de acostarse, que se levantara temprano para despertarme a mí, y, antes de que yo tomase el sueño, me dijo: "Vos dormí, que yo voy a leer un rato. A ver si mañana madrugas para ir de paseo..." ¿Es extraño, entonces, que *él se haya levantado de noche y* haya procurado no despertarme? Creo que no. Por otra parte, el hecho de que se haya encontrado alimentos sin digerir, se podría explicar por una circunstancia: que *Carlos* se alzó en seguida de la mesa, después de cenar, y se acostó. Como no caminó nada, ni estuvo en posición vertical, bien puede el proceso digestivo, como dicen los médicos, haberse realizado lentamente.

> **YO FINGIA UN GRAN DOLOR**
>
> —En otra parte dice el juez que yo, con Pereira, fingía un gran dolor por la muerte de Carlos, que yo soy una hipócrita y que en realidad sentía desprecio por la vida de mi compañero. Mis lágrimas eran falsas. Mi desesperación, también. Era una simuladora...
>
> Y en otra parte, el mismo juez, dice que yo no estaba afligida. Que el cadáver de mi Carlos no me infundía respeto, que yo estaba lo más tranquila, buscando las cosas que me habían robado... ¿Quién entiende esto? ¿Estaba o no estaba afligida? ¿Eran falsas mis lágrimas o esas lágrimas existían? ¿En qué quedamos? Confiesen ustedes que todo esto asombra...

¿Por qué Facio no me hizo reconocer a los autores?

—Algo hay, también, que nunca he podido explicarme, y *es una de las tantas raras cosas de este proceso!* ¿Por qué motivo el juez doctor Facio no me ha invitado a reconocer en rueda de presos a los autores del hecho? Si yo soy la única que los ha visto, yo, fatalmente, debo ser quién los reconozca. Pero eso lo debió hacer en un primer momento. Es muy natural, y me lo temo, que si ahora, después de un año y dos meses, me los pone delante, por mil circunstancias es posible que yo me quede sorprendida y no atine a asegurar que sean ellos.

Supongamos que yo maté a Ray

—Pero supongamos que yo maté a Ray, *admitamos la conjetura del señor juez;* yo pregunto ahora: ¿para qué lo maté?, ¿qué móvil perseguía? El juez supone que lo hice, de acuerdo con don José Pereira, el amigo de casa, para después unirme a él... Muy bien; ¿tengo yo ahora alguna relación con el antiguo amigo de Carlos? Pero no es ésa la pregunta. Yo debo recordar que, no estando legalmente unida a Carlos, al querer separarme de éste lo hubiera hecho con toda libertad, tranquilamente, sin cometer semejante crimen. Y, otra cosa; si yo lo hubiese muerto, ¿qué necesidad tenía de embarullar tanto las cosas? Con el ingenio que se me atribuye, ¿no habría sido capaz de preparar las cosas de otro modo? Mis declaraciones habrían sido otras. Con decir que yo me desmayé y no vi nada, o con fijarme más en lo que escribía en el acta el señor comisario de Vicente López. En fin, me sobran argumentos y razones; pero no soy yo, es mi abogado quien me defiende.

SE REVOCARA EL FALLO, SIN DUDA

El defensor de María Poey se trasladó a La Plata para estudiar los fundamentos del nuevo auto de Facio

"PREFERIRIA LA APELACION"

"Está lleno de inexactitudes y es parcial ese auto, y sólo estudia lo que le conviene y prescinde de interesantes declaraciones"

"DE TODOS MODOS REVOCATORIA"

Esta mañana, a primera hora, el defensor de María Poey de Canelo, doctor López Lecube, se trasladó a La Plata con el objeto de solicitar en la secretaría del juzgado del doctor Facio, el fallo por el cual dispone este magistrado la nueva detención de aquélla y de don José Pereira.

"Nadie conoce esa pieza admirable"

El aludido abogado, hízonos antes algunas declaraciones con respecto a la nueva situación del proceso:

—Ocurre, amigos, una cosa muy interesante y por demás curiosa: que todo el mundo habla del fallo del juez Facio y que nadie lo conoce íntegramente, sino por las partes fragmentarias que fueron hechas públicas en los diarios.

—De lo poco que usted conoce del fallo, ¿qué puede decirnos?

—Que sus fundamentos están llenos de inexactitudes y, sobre todo, que es parcial, pues que sólo analiza aquellas circunstancias que favorecen su conjetura del crimen — diversa y contradictoria, y por lo demás — y porque siguiendo una costumbre que lo favorece no ha estudiado para nada la contraprueba, al punto de que ni siquiera menciona declaraciones de alto valor que obran en los autos.

"Presentaré el recurso, aun prefiriendo apelación"

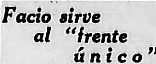
—Desde luego, reservo mi comentario general al fallo para mañana, pues recién estaré en condiciones de hacerlo, una vez leído en toda su integridad.

—¿Ha resuelto usted si hará apelación o si presentará recurso de "habeas corpus?"

—Me he decidido por lo último, en vista de que así lo han hecho el defensor de la otra parte. A este respecto, debo aclarar que yo preferiría la apelación, pero ésta suele hacerse cuando los autos no suman más de unos centenares de fojas. En este proceso hay más de 4500 y como la Cámara debe expedirse dentro de los tres días de presentado el pedido, fácil es suponer que no tendría tiempo material para leerlo íntegramente. Por eso elevaré el recurso de "habeas corpus". Tendrá la Cámara tiempo suficiente para empaparse del asunto y el resultado será el mismo: el fallo será revocado. Esta diligencia, a más tardar, la realizaré mañana.



Díaz, juez que indagó a Víctor Antía



En una reunión gastronómica de políticos del frente único antipersonalista, fué comentado el auto del juez Facio. Todos los comensales estuvieron contestes en el servicio que Facio presta a la propaganda contra el señor Irigoyen. Pero uno de ellos agregó:

—Lástima que no se haya producido un poco más tarde, pues desde aquí a las elecciones presidenciales se disipará algo el efecto político del golpe. Hay que confesar que Facio estuvo un poco precipitado al dar a conocer el auto.

Esta conversación trascendió ayer a los distintos círculos del país, pues no se ignora el estrecho vínculo político que une al juez Facio con cierto conspicuo promotor del frente único, que es, a la vez, según se asegura, el inspirador de sus decisiones en el proceso.

El Recurso de Habeas Corpus es Elocuente

El auto de detención de Facio es de contextura puramente imaginativa — dice el doctor Antonio Frugone en su documento — pues el juez ni siquiera expresa las causas del crimen

SOLO ACEPTA PRUEBAS EN FAVOR DE LLACOY

Como anticipamos ayer, el abogado doctor Antonio Frugone, presentó a la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, un escrito interponiendo el recurso de "habeas corpus" para el detenido José Pereira.

El documento, bastante extenso, refuta los cargos del juez Facio en su último fallo y termina requiriendo del Tribunal, sea anulada la orden del juez mencionado y se disponga la inmediata libertad de José Pereira.

Comienza el abogado defensor, aludiendo a la resolución de Facio, ordenando la detención de Pereira y María Poey y al auto de sobreseimiento provisional dictado el 28 de diciembre del año anterior.

Dice más adelante:

El auto es de contextura imaginativa

La situación legal de Pereira, no ha variado con las nuevas y numerosas diligencias practicadas posteriormente, sino que, por el contrario, todas ellas han venido a robustecer la convicción de su inocencia en ese malhadado asunto.

El auto de detención recurrido es de una contextura puramente imaginativa, y demuestra acabadamente que el proceso no ha ofrecido al juez más elementos de juicio que aquellos que dieron pie a su prisión del *primer momento, pero con la ventaja, en favor de Pereira, de que las circunstancias que presuntivamente* lo sindicaban, habían desaparecido, esfumándose en la nada.

Más adelante agrega:

El motivo del crimen queda al arbitrio del lector

Seguidamente se expresa que acerca del motivo del crimen, el juez deja librado a la imaginación del lector, de su decisión que forme su criterio y la explicación del caso; y yo, como hombre — dice el letrado patrocinante — no podría suponer otra cosa — en la hipótesis de que dichos amantes *fueran los autores de la muerte* de Ray— que uno y otro han deseado unirse para siempre, sin la traba que les significaría la supervivencia de Ray, y que, entonces, no hallaron otro camino más expedito que el crimen. Pero no tardo en destruirme a mí mismo, esa conjetura: Pereira, es hombre casado, que se debe a su hogar y respeta la sociedad en que actúa; él no puede utilizar ese medio — razonablemente —

(Continúa en la página siguiente)

"No Había Cianuro" - Dice Ahora el Juez Facio

Malagarriga nos comenta el auto de Facio

Un juez de mal carácter es lo más temible que pueda concebirse

JUSTICIA Y POLICIA

Desgraciadamente los Facio abundan entre nuestros magistrados actuales

EXCESOS POLICIALES

Con el propósito de conocer su opinión respecto al auto de prisión dictado por el juez doctor Facio contra el ex concejal don José Pereira y María Poey de Canelo, entrevistamos esta mañana al doctor Carlos Malagarriga, quien, luego de hacernos algunas referencias respecto a los antecedentes del sensacional proceso, nos dijo:



—Una opinión sobre el auto del juez doctor Facio, no puedo darla aún, teniéndola sobre el hecho mismo y en general sobre el proceso a que acabo de hacerle referencia. Juzgar una decisión judicial es una cosa tan ardua como pronunciarla: un auto o una sentencia es el segundo término de una ecuación, el que exige el conocimiento profundo de todos los términos del primero, hasta el punto de que si se escapa uno, por pequeño que sea, la solución del problema puede ser falsa. Y yo, continuó el doctor Malagarriga, no conozco en realidad todo el proceso.

—Sin embargo — le interrumpimos — nos ha dicho usted que tiene sobre él una opinión formada...

—Sobre lo exterior del proceso, sí, y en particular sobre los directores de él. Por un lado, la policía de investigaciones de la Capital, que suele meterse en lo que no le importa, sin duda para equilibrar, es decir, para justificar su prescindencia y despreocupación en lo que debiera importarle, y, por otro lado, la impulsividad de un juez de mal carácter, que es lo más temible que pueda acontecer en la Justicia. Me explico así, que "en el caso de autos", dos jefes de la repartición se hayan dicho. "¡Ahora verán esos provincianos cómo nosotros despachamos este asunto!" Y que pusieran manos a la obra y en juego todo el poderoso, y casi siempre ineficaz mecanismo, de que disponen. Y también, con la mayor naturalidad, se excedieran en el procedimiento.

La silla, el baño y otros elementos

—¿De modo, entonces, doctor, que usted cree también en la "silla", el "baño" y demás elementos de "convicción", a que se alude en el auto?

—Por tesis general, suelo no creer sino en lo que he visto, o en aquello de lo que estoy bien seguro, y en el caso de la pregunta que usted me hace sólo creo en una cosa: en que hay en la referida repartición un concepto generalmente falso de lo que debe buscar en los detenidos. Allí parece creerse que lo que se debe exigir a éstos es la confesión, y para ello es posible muy bien (es decir muy mal) que hayan hecho lo que se les atribuye. En realidad, la confesión del procesado es, en todo proceso, una prueba de segundo orden.

—¿Y por el lado del doctor Facio?

—Por allí el apasionamiento y la impulsividad han hecho estragos. Un juez de mal carácter, es, como se lo he dicho, lo más temible que pueda concebirse en la administración de la justicia. En vano se les recuerda aquella recomendación del rey Sabio, de que el juez debe ser "manso y de buena condición". En vano se les hace ver que el mal genio no es una prueba de carácter justo, sino que en la mayor parte de los casos, coincide esta condición con una fundamental debilidad de ánimo, ya que con frecuencia los más tímidos suelen ser como antítesis los más arrogantes.

Los doctores Facio abundan por desgracia

Y los hay, desgraciadamente. — continuó diciéndonos el doctor Malagarriga. — Los doctores Facio abundan por todas partes. Hay fiscales y jueces en estado constante de constipación moral. Por suerte, aquí donde no hay foro (los abogados no los vemos, ni los tratamos, ni tenemos una miserable pieza en el vasto Palacio de Justicia, para descansar), ni tenemos colegio, propiamente dicho, que pudiera encararse con los jueces, existe en cambio una prensa digna, que ya empieza a mover con eficacia a la opinión pública, que la invita a penetrar en los recintos cerrados de los jueces, donde la justicia se reparte con demasiada solemnidad y estiramiento, para que pueda ser siempre justa...

(Viene de la página anterior)

porque ello importaría su ruina moral y material.

La curiosa teoría del robo simulado

A continuación el abogado estudia las consideraciones del juez sobre las relaciones íntimas que mantenían Pereira y María y procura demostrar que no existía motivo alguno para que ésta y su amigo tuvieran interés de ninguna clase en la desaparición del concejal Ray.

María Poey no tenía interés en la desaparición de Ray

A María Poey no le interesaba la desaparición del doctor Ray, convive rodeada de todas las comodidades deseables, con plena libertad y sin restricciones de ningún género, para unirse a otro hombre que no habría de brindarle, posiblemente, mayores halagos ni comodidades que las que ya gozaba, ni más libertad que la que disfrutaba. Sería, pues, ilógico pensar

Historia Gráfica de Víctor Antía el Angelito del Doctor Facio — Por ROJAS



Pedro Castritius

Víctor Antía, el delincuente que un día asombró al mundo con sus confesiones, se reveló un criminal sin dominio entre sí

En el lecho de un hospital, agonizando, tuvo remordimiento al ver la situación de su hermano Rosendo, que ya había confesado graves hechos, y llamó al juez

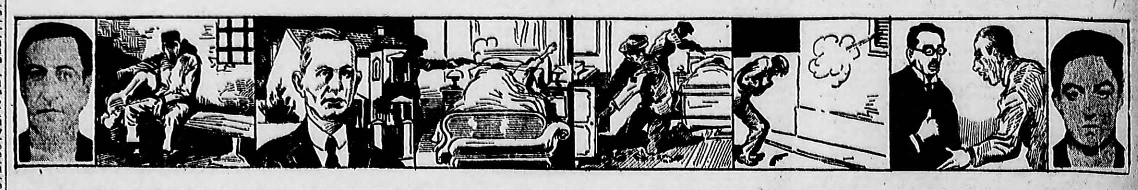
El doctor Emilio C. Díaz, con el fiscal doctor Porcel de Peralta, recibieron declaración indagatoria al detenido que, en las puertas de la muerte, narraba su azarosa vida

"Yo, señores, tengo mucho que contarles... El asalto al chalet de Emborg no es el único que he realizado en mi vida. Les reservaré más de una sorpresa"

Anote, señor juez: Yo, Víctor Antía, he sido quien asesinó al agente de policía Heredia, una noche en que huíamos de una casa, siendo detenidos por él

Pero, no se asombre, señor juez; eso no es nada, también he asesinado a otro agente de policía, al pobre París, en una refriega en un barrio de Belgrano

Eduardo I. Santiago



Rosendo Antía

"Como usted puede ver, yo no soy un "nene"; soy un guapo que ha cursado sus buenos años de estudio en la academia de Tierra del Fuego, donde fuí "as"

Y, para que vea, le voy a decir algo más: Yo maté a Castritius... Sí, señor; yo lo maté. Yo soy un hombre así, que todo lo arreglo a balazos... ¡Qué se cree!

Pero, no se espante, amigo, todavía queda algo más: Yo lo maté al doctor Ray en Vicente López. María Poey y José Pereira son dos pobres inocentes

No se vaya todavía, señor juez. Me queda algo en el buche: Yo soy el autor del asalto al compositor Padilla. Yo le robé, con mis compañeros, muchas alhajas

Un momento: Les voy a contar mi última hazaña: yo fuí el que hizo fuego contra el señor Emborg, en nuestro último asalto. Ahí se me "cortó" la redoblona

Tiempo después, el famoso delincuente se presentaba ante el juez Facio, pretendiendo destruir sus anteriores confesiones

Potito Mangianello



Víctor Antía

Señor Facio, soy una víctima de la policía, confesé a la fuerza. Yo no lo maté al agente Heredia, ni al agente París, ni a Castritius.

No es verdad que yo haya asaltado el chalet de Vicente López por que a esa hora estaba tranquilamente con mi compañera tomando mate con bizcochos

Yo no asalté a Padilla, y las alhajas que se ha comprobado vendí en la calle Libertad, las encontré al pasar por la esquina del chalet del compositor

No es cierto que yo haya asaltado a Emborg. El balazo que recibí en un pulmón fué resultado de una disputa en las cercanías del chalet de Emborg

En fin, señor juez Facio; yo soy un pobre diablo, un infeliz, una víctima de los policías, los jueces y los fiscales de la capital federal. ¡Sálveme!

Y el juez platense, hombre piadoso, rompiendo las constancias legales del sumario, hizo lugar al pedido de Antía y lo consagró... un inocente angelito

José Llacoy

Con Facio Están Todas las Fuerzas Reaccionarias del País

Alrededor del proceso Ray se ha trabado desde el primer momento una oposición de intereses sociales. De un lado, con el juez Facio, están todas las fuerzas reaccionarias del país: los políticos ultraconservadores desalojados por las fuerzas del señor Irigoyen, las ligas puritanas y chauvinistas, el moralismo de sacristía, hipócrita y cruel, que condenará impiadadamente a la pecadora, el elemento tenebroso de comité, que aspira a sacar de la causa algún provecho electoral.

Del otro lado están las fuerzas formidables de la opinión pública: el pueblo liberal y obrero, el concepto atemperado y noble de la justicia, el espíritu democrático que no quiere dejar librada la suerte del prójimo a la exclusiva voluntad de un magistrado. Un solo detalle hizo que en determinado momento, las fuerzas reaccionarias contaran con el apoyo de la simpatía general: la oposición a la policía, oposición que es una actitud arraigada en el pueblo, y con la cual, accidentalmente, y muy a pesar suyo, coincidiera esta vez la corriente reaccionaria. Eso es todo.

que el motivo del crimen radicara en el propósito, que habrían tenido los imputados, de unirse, siendo que María Poey era una mujer libre, sin vínculos que la obligaran a mantenerse unida a Ray, pudiendo abandonarlo en cuanto quisiera, y porque Pereira, en definitiva, no llegaría jamás a pertenecerla en exclusividad ya que él estaba unido a su hogar por el lazo legítimo del matrimonio.

Otro crimen "necesario"

Con el criterio que nos presta el señor juez, llegamos a que la muerte de Ray debió ser complementada necesariamente con el asesinato de la esposa de Pereira por las mismas razones que "en el cálculo de la futura felicidad de ambos (Pereira y María Poey), estaba prevista la separación del doctor Ray y María, para unirse ésta luego con Pereira", como lo asegura el doctor Facio en su resolución.

Luego dice:

Las aflicciones de María Poey —se arguye— frente al cadáver de su "cuasi marido", sus infidelidades, sus demostraciones de fingido cariño para Ray; la deslealtad, si se quiere, de Pereira para con su amigo Ray, no tienen el significado que les atribuye el juez, vale decir, de que son ellos y no otros los autores de aquel homicidio y robo de algunas cosas.

El juez pretende imbuir que el robo es un simulacro para despistar el esclarecimiento del crimen, y olvida que las ropas de María Poey, fueron posteriormente halladas en manos de delincuentes profesionales que las habían negociado, hecho que vino a robustecer la siempre mantenida y nunca desvirtuada manifestación de la Poey, de que esa noche penetraron ladrones, y que éstos, al verse sorprendidos, hicieron fuego con sus armas.

¿Por qué es nulo el secuestro?

Dice el juez que el secuestro de esas cosas es nulo, porque la policía de la capital federal, habría procedido, levantando actas nulas, pero no indica ninguna prueba que nos demuestre que aquellas mujeres que poseían las ropas de la Poey, en el momento del secuestro, llegaron a la posesión de los efectos, por obra de maniobras de la Poey o de Pereira, y no por lo que ellas mismas dicen, de que las amantes de Antía y Llacoy, fueron las que las negociaron.

No da importancia a las declaraciones favorables a Pereira

Estudia más adelante los testimonios que toma en cuenta el juez y hace notar que no da importancia a las declaraciones favorables a Pereira, mientras que considera como veraces todas aquéllas que hacen los dos asaltantes Antía y Llacoy.

Demuestra con sus argumentos, que no es posible que entre jueces y delincuentes se fraguara un complot para salvar de la cárcel a su defendido y a la Poey si fueran en realidad los criminales.

Luego se refiere a la hora del crimen y dice:

La hora del crimen

El médico que atendió al doctor Ray en el primer momento, dió al paciente una inyección para reanimarlo, y este hecho viene a demostrar que al auscultarlo, lo halló con vida, o por lo menos encontró el cuerpo aun caliente, lo que viene a significar que habría mediado apenas una hora entre el hecho y la llegada del médico.

Así el doctor Rodríguez, médico de policía de Vicente López, dijo en sus declaraciones que el cuerpo del doctor Ray se hallaba caliente cuando llegó a la casa. Y no habrá pericia médicolegal que razonablemente pueda en este caso afirmar con visos científicos, que la muerte del doctor Ray se produjo mucho antes de la hora en que María Poey dió su toque de alarma, porque dada la temperatura que entonces reinaba —frío intenso—, porque la muerte se produjo por hemorragia completa, no permitiría jamás al perito, fijar la hora del deceso en razón directa del enfriamiento del cadáver, que debió, en este singular caso, producirse en muy breve tiempo, no sólo por las circunstancias apuntadas, sino que también, porque el doctor Ray se hallaba cubierto por una liviana camisa de dormir.

Termina el escrito diciendo:

En que forma plantea el recurso

Que plantea el recurso con la plena conciencia de que Pereira no es autor del crimen, porque es un hombre honesto, incapaz de un crimen semejante y también porque el juez no ha podido remover el auto de sobreseimiento que existía, porque todas las diligencias sumariales practicadas posteriormente, han concurrido a robustecer su inocencia, y porque, en definitiva, el juez no puede renovar la sustanciación del proceso contra Pereira, mientras no tenga nuevos datos o comprobantes, que, por cierto, no le han llegado al juez de acuerdo al artículo 382 del Código de Procedimientos.

Facio Olvida a Pando

Lo que señaló ayer CRITICA, ha sido el comentario de todo el mundo: "¿Y el cianuro?" se preguntaba la gente. Es inconcebible la facilidad con que el señor Facio salta sobre todos los aspectos del asunto que no le convienen. Para él sólo existen, son hechos, tienen valor, las cosas que le parecen útiles para su obscura teoría del crimen. Así, por ejemplo, ahora resolvió olvidarse terminantemente del cianuro, y de que el auto anterior de prisión preventiva de Pereira y María Poey fué fundado en la existencia del cianuro, descubierta por Pando. ¿Cómo puede ahora convencer a nadie? Ayer creía culpables a María Poey y Pereira porque "había cianuro" y Ray debía, según él, haber muerto envenenado y hoy no habla más de ninguna de esas hipótesis, desechándolas. Mañana le probarán que las hipótesis actuales son igualmente falsas y dictará otro auto de prisión, sobre otras bases. Porque él se ha dedicado a probar que María Poey y Pereira tienen que ser los autores del crimen... y nada más.

EL VIERNES SE RESOLVERA EL HABEAS CORPUS

La Cámara tercera de Apelaciones deberá resolver probablemente en su reunión del viernes próximo el recurso de "habeas corpus" interpuesto por el procesado José Pereira y que fué presentado ayer por la tarde por el abogado doctor Antonio Frugone, del estudio del doctor Oyhanarte.

SE HIZO CARGO DEL PUESTO EL LORD MAYOR DE LONDRES

(Associated Press)

LONDRES, 9. — El nuevo Lord Mayor de Londres, Sir Charles Batho, oficialmente se ha hecho cargo de su cargo.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA — Por Ch. Mac Manus









AVISOS FUNEBRES

† ROSALIA L. DE BISCAYART, q. e. p. d., falleció el 8 de noviembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Elvira B. de Gómez Veiga, Amalia B. de Azevedo y Santiago Biscayart (ausente); sus hijos políticos Manuel Gómez Veiga y Manuel P. de Azevedo; sus nietos, bisnietos, hermana política, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy miércoles 9, a las 11. En la iglesia de Ntra. Sra. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11.30. — Casa mortuoria, Rodríguez Peña 1710. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† FLORENTINA C. DE QUESADA, q. e. p. d., falleció el 8 de noviembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijas María Magdalena Quesada de Ravagnan, María Teresa Quesada de Fernández, María Florentina Quesada de Bortagaray, Manuel Augusto y Francisco P. Quesada, sus hijos políticos Dr. Juan Ravagnan, Martín J. Fernández y Amalia Elías de Quesada; sus nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy, miércoles 9, a las 10 horas. En la iglesia de Ntra. Sra. del Pilar, se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30 horas. — Casa mortuoria, Callao 676. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Balcarce y Alsina.

Los Panaderos no Consideraron, por Inaceptable, el Pliego de los Patrones

En la Noche una Sombra Vaga por él

Es el doctor Ray, que señala inflexible, a sus verdaderos ASESINOS

(Continuación de la pág. 1a.)

La casa está vacía. ¡Cuánta tristeza hay en esta palabra, ¡vacía! Manos impiadosas se llevaron su interior. Quedan las paredes lamentables, inundadas por el viento, que resbala en sus muros una canción de pena.

El viento también deshizo el hermetismo de una persiana. Se columbra así, desde afuera, una sala vacía, inhóspita, de hospital o de cárcel.

El vidrio refleja nuestras casas y nuestras muecas en frío, irónicamente...

La hierba expande su anarquía sobre los parterres, antaños simétricos y bien cuidados, rompe las baldosas, revienta el cemento, asalta la escalinata.

Esa hierba está cantando la historia del abandono, está creciendo, pujante, para formar una alfombra de trágica molicie para el paso de los fantasmas.

Los fantasmas

¡Los fantasmas! Las gentes del lugar aseguran crédulamente que los han visto. De noche. Misteriosos pasos, dicen que se oyen ruidos de cadenas, ruinas, en fin, todo lo que la imaginación popular otorga a un fantasma para que sea auténtico.

—Superstición — decimos.

Pero pensamos que en la alta noche una sombra vaga. Es el doctor Ray que, con el corazón en la mano cruza el silencio de la casa dormida, mientras su índice, terrible, acusador, inexorable, señala a sus verdaderos asesinos. Aquellos a los cuales una justicia obcecada y torpe se empeña en descargar de toda culpabilidad, a pesar de su confesión.

Suenan varios nombres para candidatos

Pero se cree que ninguno cuenta con tanta simpatía popular como el doctor Julio A. Roca. — Se trabaja mucho por la candidatura Ceballos

EL DOCTOR CARCANO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — Sigue haciéndose ambiente sobre los nombres para la futura gobernación. Los dirigentes radicales se hallan en ascuas por dar con la solución del problema. Todos guardan absoluta reserva. Indícanse como candidatos probables a los señores Manuel Astrada, doctor Roth, y el actual intendente, ingeniero Olmos.

Por su parte, el ingeniero Eduardo Deheza, gran partidario del Dr. Roca, dice:

"Creo, más que nunca, en su candidatura; pero estimo poco prudente agregar una palabra más, máxime cuando el mismo Roca guarda reserva. No he hablado con él, pero además no se resta la decisión de aceptar su candidatura, inclinándose ante la fuerte influencia política nacional.

Se espera la llegada del doctor Cárcano para empezar las gestiones en terreno más firme. Mientras tanto, se están instalando comités para sostener la candidatura de Ceballos.

Tuvo graves consecuencias un accidente

Ocurrió hoy en la estación Constitución, siendo la víctima un sereno

MURIO POCO DESPUES

En la estación Constitución ocurrió hoy un accidente de fatales consecuencias, del que resultó víctima un obrero. En las obras de construcción que la empresa del F. C. S. realiza, sobre la parte que da a la calle General Hornos, se hallaba trabajando Miguel Serola, italiano, de 27 años. En tales circunstancias se desprendió un bloque de tierra de tres metros de alto por dos de ancho, aplastando a Serola. Rápidamente acudieron en su auxilio algunos obreros, solicitándose una ambulancia de la Asistencia Pública.

Serola, semiasfixiado fué conducido al hospital Rawson, donde sin pérdida de tiempo se le practicó la cura de primera intención. No obstante los cuidados que se le dispensaron, Serola dejó de existir poco después.

La policía de la sección 16 comunicó el accidente, iniciando el sumario de estilo.

Se dió cuenta al juez en turno.

ASESINARON ALEVOSAMENTE A UN VECINO DE RAFAELA

El matador y un cómplice fueron detenidos

(De nuestro corresponsal)

RAFAELA, 9. — Ha causado profunda indignación entre el vecindario la forma alevosa como fué muerto el encargado de la chacra de don Carlos Seongeneler. A las 1 y 30 horas Nicolás Nieves, sin darle tiempo a defensa alguna, le infirió tres profundas puñaladas.

El victimario fué detenido, como asimismo un cómplice llamado José Neri.

FONDOS PARA LA CAJA DE JUBILACIONES

La Tesorería General de la Nación, hizo entrega en la tarde de hoy a la Caja de Jubilaciones y Pensiones, de la suma de pesos 19.313.13.

Esta cantidad se abonará a la referida Caja por diversos créditos suplementarios.

ULTIMO MOMENTO

Facio Quiere que Pereira sea Conducido por la Fuerza

Existe la creencia de que con tal objeto visitó esta tarde las comisarías 1.a y 6.a de La Plata, a fin de ordenar la vigilancia de todos los caminos de acceso a la ciudad, por temor a que el ex concejal se presente espontáneamente

EL AMBIENTE EN LA CAMARA TERCERA

La actividad desplegada en el día de hoy en el Juzgado del Crimen del doctor Facio y en la Jefatura de Policía de La Plata, ha sido poco menos que nula.

El juez, doctor Facio, abandonó el Juzgado poco después de las catorce horas, en compañía del secretario, señor Pereira, y del doctor Reina.

En el automóvil de este último se dirigieron a la comisaría de la sección primera, en donde, después de conversar breves momentos con el comisario de aquella seccional, se trasladó a la comisaría sexta, situada en Tolosa, donde permaneció algunos minutos.

No ha trascendido el objeto de estas visitas del magistrado de moda. No ha sido posible establecerlo con precisión. Los rumores se han encargado de develar aproximadamente la incógnita. Se asegura que el doctor Facio ha dado órdenes terminantes a la policía de la capital de la provincia, para que vigilen los caminos de acceso a aquella ciudad, a fin de evitar que el ex concejal Pereira se presente a su Juzgado espontáneamente, y no conducido por la fuerza pública, como es su deseo.

Interrogados los respectivos comisarios, se concretaron a decir que la diligencia del Dr. Facio ha sido por asuntos particulares.

Tres días tiene Facio de tiempo

No han llegado todavía a la Cámara Tercera de Apelaciones, los testimonios del recurso de "habeas corpus", presentados por el abogado defensor del ex concejal Pereira, y que el Juzgado del Dr. Facio debe enviar al cabo de tres días, que es el término que la Cámara concede al juez para presentarlos.

El Juzgado trabaja en las copias de estos testimonios, y probablemente mañana será remitido el mencionado recurso.

Facio quiere terminar de una vez

Conocemos la opinión que el juez, go, respecto al recurso "habeas cor- doctor Facio, ha emitido a un amipus" interpuesto por el doctor Oyhanarte. Dijo el magistrado platense, que por una parte se alegraría de que ese recurso prosperara y revocase el auto de prisión, pues de esa manera quedaría terminada su actuación en este asunto.

Es evidente que el doctor Facio, luego de producir su kilométrico fallo, se encuentra poco menos que agobiado po rel trabajo de los últimos días.

¿Prosperará el recurso?

A pesar de la reserva que se guarda en los círculos afines a la Cámara de Apelaciones, respecto a la suerte que correrá el recurso de "habeas corpus" interpuesto en favor de Pereira, hemos podido recoger la impresión de que ésta será favorable, no obstante la posible disidencia del camarista Dr. Alsina, quien estaría dispuesto a rechazarlo. Existe, en cambio, la creencia de que tanto el doctor Rristeguy, como el Dr. Roth, se inclinan a que prospere, a pesar de que este último aparecía como una incógnita.

Se opina, por lo demás, que el recurso ha sido bien presentado, y que, por lo tanto, merece que se le dé curso.

El recurso de "habeas corpus" en favor de María

Posiblemente, mañana, a primera hora, el doctor López Lecube, abogado defensor de María Poey, interponga recurso de "habeas corpus", en favor de su defendida. Esta tarde todavía no había sido presentado a la Cámara.

El Dr. Melo, si Triunfa, no Tendrá CONGRESO

Con los electores de la provincia de Buenos Aires, el personalismo, aun derrotado en las elecciones nacionales, puede promover el conflicto de impedir el quórum en la Asamblea Legislativa

HABLA EL DOCTOR RODOLFO MORENO (hijo)

Abordamos al doctor Rodolfo Moreno en su estudio de la Avenida de Mayo. Le encontramos ante un verdadero maremagnum de periódicos de la provincia de Buenos Aires.

La provincia de Buenos Aires...

Sin esperar a que le preguntemos, nos dice:

—¡Qué trabajo proporciona el personalismo en la provincia de Buenos Aires! Diariamente recibo reclamos de correligionarios. Ve, en Bragado el diputado Molinari me dice que la policía local a las órdenes del señor Puriat, sólo se ocupa de secuestrar libretas, y el sábado último atentaron contra su vida. Del Azul el diputado nacional, Dr. Pintos me repite la información del secuestro de libretas; en Monte apalearon un opositor. De Médanos y Patagones, lo mismo; en Laprida y en Coronel Suárez se agotan los procedimientos de coerción contra los concejales conservadores, que están en mayoría, y en Moreno hay una municipalidad en la que actúa como concejal un ciudadano que no fué candidato, y otros y otros casos.

Otra vez la intervención a Buenos Aires

—He sostenido por eso, no llevado de una ofuscación partidaria sino razonadamente y entendiendo que es una necesidad del momento que la intervención federal vaya a Buenos Aires. Y creo que esa medida es no sólo indispensable por la situación de esa provincia, sino para la estabilidad nacional, punto sobre el cual insisto siempre.

—¿Le parece, doctor, que hay motivos más fundamentales que los políticos, para que se envíe la intervención?

Un gobierno del doctor Melo se encontraría erizado de dificultades

—Sí, me parece, y es bien simple. Sin la intervención a Buenos Aires, el gobierno del Dr. Melo se encontrará erizado de dificultades y hasta su consagración resultará dificultada.

—¿Si triunfa?

—Claro.

El doctor Melo en la presidencia, y mayoría personalista en la Cámara de Diputados ¿qué resultaría?

Le preguntamos al reportado

—La presidencia no tendría mayoría, como usted dice, en la Cámara de Diputados, porque para ello tendría que contar con la policía de Buenos Aires, y es notorio que para gobernar se necesita Congreso, razón que añado a las otras y que hacen necesaria una intervención a Buenos Aires.

Con los electores de la Provincia, el personalismo, aun derrotado en las elecciones nacionales, puede promover el gravísimo conflicto de impedir el quórum en la Asamblea Legislativa

—Además —agregó el doctor Rodolfo Moreno, — el personalismo vence en la provincia, el quórum para la Asamblea Legislativa llamada para practicar el escrutinio de la elección presidencial puede ser dificultado y encontraremos con un éxito comicial pero sin cuerpo que lo consagre legalmente.

—El personalismo sabe esto y ha por ello pie firme en Buenos Aires, lo que no sólo sirve para darle la enorme influencia de su representación, sino que le proporciona recursos para extenderse a otros lugares.

—¿Cómo, doctor, le proporcionaría recursos, dice?

Se han dictado dos leyes para tener dinero y empleos

—Sí, esas dos leyes que se han dictado son destinadas a efectos de cohecho electoral. Una autoriza a gastar hasta 50.000.000 de pesos en caminos y otra a unificar impuestos. Con estos dos instrumentos tendrán dinero y empleos para Buenos Aires y para las demás provincias.

La cuestión no está en tener mayoría, sino en poder acreditarla en el comicio

Y agregó luego:

—Por lo que he dicho, usted dirá que pienso que nos van a ganar en la provincia. No, tenemos evidente mayoría electoral sobre el irigoyenismo, pero la cuestión no estriba en tenerla, sino en poder acreditarla en el comicio.

Cartas marcadas y armas para partidas que peligren

—Estamos luchando contra un jugador que tiene las cartas marcadas y que en subsidio está provisto de armas que usa y usará cada vez que la partida, a pesar de la ventaja inicial, no le favorezca. Luchamos contra un enemigo que se juega la carta decisiva, puesto que su edad no le permite abrigar más esperanzas que las del presente. El personalismo se juega el todo por el todo.

DEMOSTRACION A LAGORIO

Un grupo de amigos de don Arturo Lagorio han resuelto ofrecerle una demostración, con motivo de su designación como cónsul de la República en Nápoles, en víspera de su partida para Italia.

El banquete tendrá lugar mañana jueves, en el Circolo Italiano, a las 20.30 horas, y a juzgar por el número de adherentes, es fácil prever las proporciones que adquirirá el acto.

Encabezan la invitación que circula los nombres del ministro de Instrucción Pública, el rector de la Universidad y destacadas figuras de la palítica, del periodismo y de la enseñanza.

SE NOMBRO JUEZ PARA COLONIA SARMIENTO

El Ministerio de Justicia, por decreto dictado en la fecha, ha nombrado juez titular de Colonia Sarmiento (Territorio del Chubt) al señor Juan F. Ventura.

PASES EN LA ARMADA

En la orden del día de hoy, del Ministerio de Marina, se establecen los siguientes pases de personal: A la Base Naval de Puerto Belgrano, como jefe del Depósito Hidrográfico y de la Usina de Gas Acetileno, al teniente de navío Roberto Chevalier; al Servicio Hidrográfico, como jefe de la Sección Faros, al teniente de navío Alberto D. Brunnet, y a la Plana Mayor Activa, al teniente de navío Eduardo C. de la Vega.

El Hijo Aviador

Hugo D'Annunzzio, hijo del poeta que ha recibido el título de aviador militar italiano. Por una coincidencia, la mesa examinadora que lo aprobó, estaba presidida por su propio padre.

MATO EN DEFENSA DE SU PADRE Y FUE ABSUELTO

El muerto quiso agredir al padre del acusado, porque éste no le PAGABA EL ALQUILER

El 29 de Junio último, festividad de San Pedro, a eso de las 18 horas, Santiago Emilio Auger o Jerónimo, argentino, de 19 años, soltero, carpintero, armado de una navaja de afeitar, causó a Alfonso Victoriano una lesión que le produjo la muerte.

El hecho se produjo con motivo de un incidente habido entre Victoriano y el padre de Auger, de nombre Hipólito, en el que intervino el procesado.

El fiscal pidió para el homicida 8 años de prisión.

Como se adivina, la intervención de Emilio Auger fué en defensa de su padre, quien fué atacado por Victoriano, casero terrible, que acostumbraba cobrar los alquileres sea en plata, sea en sangre de los inquilinos de la casa calle Melincué 4629.

Y, como el padre del procesado no tenía en aquel momento la plata, pretendió el terrible Victoriano cobrarse el alquiler aunque fuera con los sesos del deudor, para cuyo efecto se armó de tamaño fierro rompetestas y aplicó a padre e hijo sendos golpes que, gracias a la dureza de los respectivos mates, no se convirtieron en papilla o polvo.

El juez, doctor García Rams, al fallar hoy el proceso, considera que Auger procedió en defensa doble, o sea, en la propia y en la del padre, por lo que lo absuelve de culpa y cargo.

SE ESTUDIARA EL ESTADO DE LA C. FERROVIARIA

A solicitud de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias, el P. E., por decreto de la fecha, ha autorizado a la misma para invertir hasta la suma de pesos 40.000 moneda nacional en los gastos que demande la realización del estudio actuarial que se efectuará de acuerdo a lo dispuesto por el Directorio de esa institución, respecto a la estabilidad económica de la misma y cuyas conclusiones servirán de base en oportunidad a las modificaciones que fuere preciso introducir a las leyes 10.650 y 11.308.

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vend.	LINO Compr.	LINO Vend.
Noviembre	—	—	6.98	7.—	14.72	14.80
Diciembre	—	—	7.09	7.10	—	—
Enero	—	—	7.22	7.23	—	—
Febrero	11.09	11.11	—	—	14.34	14.53

Demostración a un Funcionario





Los cronistas parlamentarios de la Cámara de Diputados de Buenos Aires, ofrecieron una demostración al secretario de la misma, Sr. Juan Figarol, retribuyendo atenciones. Asistieron un grupo de amigos del obsequiado. — Este es un aspecto del banquete

Probablemente, se Parcialice la Huelga

Están Reunidos los Trabajadores

La asamblea es numerosa y entusiasta

RESOLUCIONES

Ha sido recibida con general desagrado la respuesta del Centro de Patrones de Panaderías al pliego de condiciones que los obreros presentaron antes de declarar la huelga, que, en forma unánime, viene sosteniendo el gremio desde hace varios días.

Las impresiones recogidas entre los miembros del Sindicato no pueden ser más desfavorables respecto a las condiciones que los dueños proponen como bases de arreglo.

La respuesta patronal fué dada a conocer anoche al Sindicato, poco después de levantarse la asamblea que los de panaderías realizaban en el local de su centro. Una delegación de obreros, llamada telefónicamente, acudió para enterarse de lo que se había resuelto. Al retirarse, expresaron, en forma particular, ya que al gremio en pleno toca considerarlas definitivamente, su disconformidad con esas condiciones.

En las asambleas de hoy

En las asambleas que esta mañana realizaron las distintas seccionales del Sindicato, fué comunicada a los huelguistas la contestación de los patrones.

Como decimos, la impresión que ha producido da a entender que no satisfacen las aspiraciones de los obreros panaderos. Pero, con todo, en esas asambleas de la mañana, no se adoptó ninguna resolución, acordándose acudir a la reunión a realizarse por la tarde en el salón Augusteo en la que se tratará en qué forma se contestará al contrapliego de los patrones.

Se pide la parcialización de la huelga

Esta tarde, a las 15.30, se reunieron en el salón Augusteo los obreros panaderos, a fin de considerar la marcha del movimiento huelguista que sostienen. La asamblea debía adoptar alguna resolución respecto al contrapliego presentado anoche por el Centro de Patrones Panaderos como respuesta a las aspiraciones de los obreros. Ello dió gran interés a la asamblea de esta tarde, lo cual se evidenció por la enorme concurrencia de huelguistas, superior en número a la de los días anteriores. En la asamblea de esta tarde hubo más de 5000 personas, y las deliberaciones se realizaron en el más completo orden.

Abierto el acto, informó el secretario del comité de relaciones sobre la entrevista que varios miembros de éste tuvieron con los dirigentes del Centro Patronal y en la cual se les entregó el contrapliego de que se iba a dar cuenta a la asamblea.

Al darse lectura de ese pliego, la asamblea expresó su desagrado por las condiciones que los patrones proponen en el mismo. Al pedirse a la asamblea que tomara alguna resolución al respecto, después de hacer uso de la palabra varios oradores, por unanimidad se acordó no tomar en consideración ese contrapliego, por ser completamente inaceptable.

Seguidamente, los componentes del Comité de huelga, Gondre y Suárez, expresaron que ese comité había resuelto proponer a la asamblea la parcialización de la huelga, en vista de las numerosas casas que habían firmado el pliego, y que pedía se les enviara personal. De adoptarse ese temperamento, la huelga seguiría general para las panaderías que no aceptan íntegramente el pliego de condiciones, y que son las que responden al Centro de Patrones Panaderos.

La asamblea entró a considerar esta proposición, en un ambiente francamente favorable. A la hora de cerrar esta edición los obreros continuaban deliberando.

La huelga sigue firme

Entretanto, durante el día de hoy la huelga ha sido general, tanto en el centro como en los distintos barrios de la ciudad.

La solidaridad continúa más firme que los días anteriores, pudiéndose notar que algunas cuadrillas, que estaban trabajando porque esperaban que sería aceptado el pliego de condiciones, abandonaron esta mañana sus tareas, al conocer las condiciones que quieren imponer los miembros del Centro Patronal.

Obreros detenidos

Si bien algunos de los huelguistas detenidos arbitrariamente los días anteriores, fueron puestos en libertad, persiste, no obstante, la persecución policial.

Esta mañana, en las seccionales 23a., 16a., 8a. y 10a. fueron detenidos varios obreros, algunos de los cuales nombramos a continuación: Vicente Nora, Ventura Rodríguez, Adolfo González, Pluter, Ferrer, López, Boniere, Almeida, etc.

Es una Burla a las Justas Aspiraciones de los Obreros

El secretario del Comité de Huelga da su opinión sobre la respuesta patronal

LA CAMARILLA DEL CENTRO

Al preguntarle al secretario del comité de relaciones, Mario Gondre, su opinión sobre la contestación de los dueños de panaderías, nos expresó categóricamente:

—Esa respuesta es una burla para los obreros. Jamás nos habíamos imaginado que el centro patronal, llegaría al extremo de presentarnos ese contrapliego. Su actitud es tanto más censurable, cuanto desde el comienzo del conflicto hicieron alentar esperanzas a muchos obreros en el sentido de que sería resuelto de acuerdo a las aspiraciones del sindicato. Aun se recuerdan las promesas que se nos formularon momentos antes de ser decretada la huelga, para que esperásemos algunos días más. Pero el sindicato que está en conocimiento de la forma cómo acostumbran a proceder con los obreros, los que dirigen el centro patronal, previó cuál sería su conducta y adoptó la actitud que cabía, y cuyo resultado es la solidaridad del movimiento en estos momentos, cuando los patrones recién contestan.

Hay una camarilla que se impone

En realidad — nos expresó más adelante Gondre — hay una camarilla que se impone a la enorme mayoría de los patrones de panaderías, y esa camarilla tiene en sus manos la dirección del Centro de Patrones Panaderos.

Prueba de ello es que una cantidad de casas se han dirigido al sindicato, solicitando envío del personal, pues aceptan totalmente el pliego de condiciones. Esas panaderías son las que se han libertado de la tutela del señor Allande, presidente del Centro, y de los demás miembros de su comisión. Mi convencimiento, así como el de mis compañeros, es que si tuviésemos que vernos separadamente con los patrones panaderos, el conflicto se habría solucionado ya en forma satisfactoria. Pero se ha impuesto la camarilla de marras, para la que este asunto es cuestión de predominio sobre los obreros, y, asimismo, dentro del círculo de los patrones, y no, como lo entendemos nosotros, una cuestión de justicia para centenares de obreros obligados a agobiadoras tareas, sin descanso, y en las peores condiciones de higiene.

—¿Cree usted, por lo tanto, que el gremio continuase la huelga?

—Esa es una cuestión que deberá resolver el mismo gremio, en pleno, en la asamblea que realizará esta tarde. En lo que resuelva dará su opinión sobre las condiciones que propone el Centro Patronal.

EL CONSEJO Nacional Explotará las Ruletas Bajo su Exclusivo Control

Se discute el actual régimen de administración de los hoteles municipales

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — La asamblea representativa de Montevideo discute el régimen de administración de los hoteles municipales de Parque Rodó y Playa Carrasco, existiendo votos suficientes para desechar el actual sistema de explotación directa, por el del arrendamiento previo al llamado a licitación inmediata. Los hoteles se arrendarán probablemente por diez años, incluído este verano. Con preferencia a las ruletas explotadas por permisos, con carácter precario por el Municipio, es posible que el Consejo Nacional de Administración resuelva quitarlas al Municipio para explotarlas bajo su exclusivo control.

21675 conscriptos 22175 conscriptos

El ministro de Guerra, anuncia que entre el 21 y 30 de noviembre, se licenciará a 12.175 conscriptos; del 2 al 5 de enero, 4.500 y del 2 al 5 de febrero, 5.000. Son en total 21.675.

Pueblo y entidades honrarán la memoria del héroe entrerriano

Una escuela del pueblito en que nació, llevará su nombre

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 9. — Numerosas iniciativas han surgido hasta ahora; todas ellas destinadas a honrar la memoria del héroe entrerriano, que pereció en el naufragio del Mafalda. El Consejo de Educación ha dispuesto dar el nombre del héroe a una escuela que funciona en el pueblito de San Gustavo, donde nació Anacleto Bernardi. La Federación Paranaense de Football aceptó la indicación de la comisión de homenaje para invitar a la entidad similar santafecina a efectos de realizar un partido en esta capital, a total beneficio de la familia del conscripto fallecido. En el cine Urquiza se llevará a cabo una velada cinematográfica con el mismo fin. También se efectuarán romerías españolas el sábado y domingo próximo. La comisión de homenaje, por otra parte, inició, hoy, la gran colecta pública anunciada.

SE REUNIRA MAÑANA EL COMITE ANTIPERSONALISTA

Para mañana a las 18 ha sido citado el comité antipersonalista de la capital, a fin de cambiar ideas sobre la instalación de numerosos subcomités de propaganda en diversas circunscripciones. Entre los dirigentes hay el propósito firme de hacer una gran campaña para proclamar lista propia de candidatos a diputados, creen firmemente en la posibilidad de que obtengan la minoría.

NOMBRAMIENTOS EN ADUANAS

El presidente de la República firmó esta tarde los respectivos decretos, nombrando en la Aduana de Uruguay oficial de Registros, en reemplazo de don Raúl Covache, cuya renuncia se acepta, a don Alberto Colombo; guarda de empresa particular de los señores Hufnagel, Protier y Cía., en lugar de don Cipriano Gallardo, que fué separado, a don Rafael Cometta.

Cambios de temperatura y lluvias

El pronóstico del estado del tiempo por espacio de siete días, señala variaciones atmosféricas pronunciadas

El centro de alta presión de ayer se halla hoy sobre el litoral. El barómetro ha bajado en todo el país, excepto en el Norte del litoral y Neuquén, donde ha subido.

Las lluvias aisladas han abarcado el centro y Este de Buenos Aires. En todas las regiones reina tiempo bueno y claro.

Los vientos son del Noroeste en Buenos Aires y del Noreste en el litoral.

El ascenso de temperatura ha sido general, exceptuando Santa Cruz, donde descendió. Está normal en Buenos Aires; sobre la normal en Córdoba y Chubut, y bajo la normal en el resto del país.

Pronósticos por el período de siete días

Pronóstico del tiempo para el período de 7 días, que empieza mañana, para la Capital Federal y la región del Río de la Plata:

Poco cambio de temperatura mañana, en ascenso el 11, en descenso los días 12 y 13, seguido de un ascenso hasta el 16.

Hay algunas probabilidades de lluvia en el intervalo del 10 al 12.

Se averigua el fallecimiento de una mujer

La policía cree que se trata de una muerte natural y se supone también que sea suicidio

DILIGENCIAS

En un asilo que existe en la calle Paraguay 1363 y es atendido por Hermanas de Caridad, fué encontrada muerta anoche en su habitación la mujer Virginia Bellone, de 50 años.

Se dió el aviso correspondiente a la policía de la sección 17a., solicitándose a la vez una ambulancia de la Asistencia Pública.

Se hallaron en la pieza ocupada por Virginia restos de cierto tóxico, lo que haría suponer que se trata de un suicidio, aun cuando se presume se trate de una muerte natural. El médico de la repartición que examinó el cadáver, aun no ha elevado su informe, pero aconseja se le practique la autopsia a fin de establecer debidamente las causas que determinaron el deceso.

Con ese fin ha sido enviado a la Morgue el cadáver de Virginia.

Sepultaron al Asesinado en la Lotería

El suceso causó consternación entre los compañeros de los protagonistas

UNA COLECTA

El personal de la Lotería de Beneficencia Nacional, se halla singularmente mal impresionado por la información periodística acerca del triste suceso acaecido en el local de aquella Administración, en la mañana de ayer; y esta mala impresión se refiere con especialidad a la crónica de un colega que habla de una lucha previa entre el matador y su víctima, en la cual aquél, Filiberto Ahumada, llevara la peor parte. Esa lucha sólo ha existido, a estar a los informes de numerosos empleados, en la imaginación del colega.

La agresión, siempre según los informes que nos suministran—se produjo actuando el heridor con absoluta sangre fría, y sin que mediara provocación suficiente alguna, ya que de tal no puede calificarse a una broma inocente.

Aun más; no faltan suspicaces, dentro del mencionado personal, que atribuyan la crónica del colega aludido, a las vinculaciones de familia que tiene el matador con destacados políticos.

Esta tarde, a las 16.30, salió de la Morgue el cortejo fúnebre que conducía los restos del malogrado Laugenheim, costeado del peculio particular del señor presidente de la Lotería Nacional, don Alberto Malaver.

Como demostración de afecto hacia el caído, y de protesta por el lamentable suceso, el personal de la Lotería concurrió en pleno al sepelio.

Hablaron en nombre de los compañeros de Raúl Langenheim el señor Jorge J. Hernández, el Dr. Eudoro Gallo Argerich y don Fernando Márquez, quienes tuvieron palabras de cariño y triste recordación para el compañero desaparecido.

Se ha solicitado del presidente de la Lotería Nacional la concesión de decenas para la viuda, que queda en la situación más difícil, y madre de un niño de 21 días. Además, se ha levantado una subscripción entre los empleados de la Lotería, con destino a dicha señora.

HUBO RIÑA EN UNA CASA DE INQUILINATO

Después de una disputa originada por cuestiones del momento, una mujer lesionó a otra

CON UN ZUECO

En el interior de una casa de inquilinato riñeron anoche dos mujeres: la encargada y una inquilina, María G. de Pérez y Pellegrina de Gándara. La discusión fué originada por una simpleza pero las palabras subieron de tono hasta que María con un zueco golpeó a su inquilina, lesionándola.

Anoche a las 22 horas María G. de Pérez y Pellegrina de Gándara, españolas, casadas de 35 y 38 años de edad, encargada e inquilina respectivamente de la casa Salta 1048 sostuvieron una violenta disputa a consecuencia de la cual la última resultó lesionada.

Pellegrina se hallaba lavando platos en una pileta y doña María apagó la luz.

Aquella creyó que la encargada lo hizo por despecho y entonces le dirigió algunas palabras que a la Pérez no le agradaron.

Menudearon los insultos recíprocos, aproximándose cada vez más hasta que doña María con un zueco de madera aplicó un golpe a Pellegrina en la región frontal sobre el ojo izquierdo.

Se produjo el consiguiente alboroto en la casa, concurriendo más tarde un agente de la sección 16a. que detuvo a la irascible encargada.

Pellegrina fué atendida en el hospital Rawson retirándose luego a su domicilio.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado llegó hoy a su despacho oficial a las 13 horas, firmando numerosos decretos y expedientes de los distintos ministerios. Después conferenció con los ministros del Interior, Agricultura, Hacienda y Marina. Recibió luego a los senadores Ramón Gómez, Saguier y Segundo V. Gallo y a los diputados Alcorta, Figueroa y Castro. El jefe de Policía, administrador de la Aduana y presidente de la Lotería le entrevistaron. Terminada la labor administrativa, el primer magistrado recibió en audiencia a los campeones de tennis Jean Borotra, Jackques Brugnon y Cristián Boussus quienes presentaron sus saludos al doctor Alvear.

KOENNECKE ESTA SIN RECURSOS Y ENFERMO

(Associated Press)

BERLIN, 9. — El ministro de Relaciones Exteriores recibió una comunicación procedente del cónsul general en Calcuta, informando que el aviador Koennecke se encuentra enfermo de fiebre y sin un centavo, y que desea abandonar el avión Germania y regresar a su país.

Este estado de ánimo del piloto alemán indica que se debe dar por terminada la incidentada tentativa de llegar a los Estados Unidos por la vía oriental.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

"El calor y los insectos — declara el profesor Huxley — son los mayores enemigos de la infancia".

Por lo general, el invento de la fotografía se atribuye a Daguerre; pero, en realidad, éste no marcó sino un paso en su perfeccionamiento. Cien años antes de Jesucristo, Plinio mencionaba que la luz del sol alteraba los colores, y el alquimista Fabricio, en el siglo XVI, descubrió que ciertos compuestos de plata toman diversos matices bajo la acción de la luz. Nicéforo Niepce, francés como Daguerre, en 1814, logró fijar una imagen empleando la sensibilidad a la luz del betún de Judea, y asociado con Daguerre en 1829, llegaron a combinar un método que les permitió fijar en forma permanente, la imagen obtenida por yoduración sobre una placa de plata. Pero quien descubrió el método actual, haciendo posible la reproducción hasta el infinito de una fotografía, fué el inglés Talbot, en 1840.



Daguerre

AVISO CURIOSO

de un diario de hoy

MASAJISTA, manicura diplomada, atiende ambos sexos; 10 a 20. Moreno

UNA INJUSTICIA SOCIAL

que debe repararse, es la que condena a los petizos a tener que hacer toda suerte de equilibrios y pruebas acrobáticas para presenciar un desfile o un partido de football.

LA MEMORIA ES FRAGIL:

¿Qué día naufragó el Principessa Mafalda?

¿A qué no lo recuerda?

—¿Por qué cuando llueve se permite el tráfico de automóviles por la calle Florida?

—Porque la Intendencia Municipal, previsora, quiere que los peatones, no sólo se mojen con el agua de las veredas, sino que además, reciban la que arrojan las ruedas de los autos, al pasar rápidos.

El aceite de ricino o la vaselina blanca hacen crecer las pestañas.

Biarritz, la ciudad que ha dado el nombre de Buenos Aires a una de sus avenidas, es uno de los balnearios de lujo de Europa, a donde afluye la aristocracia y el dinero de todo el mundo. Son célebres su casino y su playa. Tiene unos 18.000 habitantes y está situada sobre el Atlántico, cercana a la frontera francoespañola.

CAMPEONA DE GOLF

Miriam Burns exhibe, orgullosa, la copa que conquistó en Garden City (EE. UU.) y que la consagra campeón femenino de golf de Estados Unidos

LA PERCHA PARA PANTALONES FUE INVENTADA POR UNA MUJER. POR ESO SE EXPLICA QUE EN ELLA, LOS PANTALONES QUEDEN CON LOS BOLSILLOS PARA ABAJO.

¿A QUIEN CORRESPONDEN ESTAS OBRAS NACIONALES?

1	La fuerza ciega	R. Güiraldes
2	La maestra normal	Fdco. Moreno
3	Ciudad	Mart. Cuitiño
4	D. Segundo Sombra	M. Gálvez

Corrija estos errores



La primera mujer que se elevó en el aire fué la inglesa Mrs. Sage, en 1874. Utilizó para ello un aparato primitivo, inflado con humo y después de partir de un pueblo de las proximidades de Londres, fué a caer tierra adentro, en un campo propicio, sin sufrir el más leve rasguño. Fué casi tan célebre como Ruth Elder.

ARQUITECTURA

El templo antiguo es elegante y alegre como un lecho nupcial; la iglesia cristiana es sombría como una tumba. El uno estaba dedicado a la vida; la otra está dedicada a la muerte. — Alfredo de Vigny.

Una sopa improvisada

Se hace rápidamente en la siguiente forma: se cortan rebanadas muy finas de pan añejo; se pone una rebanada en cada plato, se espolvorean con queso rallado en abundancia; sobre la rebanada se pone un huevo crudo y una pasta compuesta con orégano, tomillo y perejil finamente picado, espesado con aceite en que se hayan freído ajos. Se vierte encima de todo esto una dosis de caldo hirviendo y se tapa el plato por un momento.

Sabe Vd.:
¿Quién es el presidente de Austria?
Mañana se lo diremos

Para que las galletas no se pongan duras, es necesario guardarlas en una caja bien cerrada, poniendo junto con ellas una manzana, la cual es preciso renovar de vez en cuando.

Santoral del día.—
Protestante: S. Teodoro
Católico: S. Maturín.
Ortodoxo: S. Néstor.
Teodoro viene del griego (theos doron) y significa: presente de Dios.
Néstor también es de origen griego y significa: de raza negra.

Las naciones del Danubio hacen gestiones para unirse bajo una sola corona. Participarían de esta unión Hungría, Yugoeslavia, Macedonia y Bulgaria, bajo el reinado del actual rey Boris de Bulgaria, que tomaría el cetro del rey de Yugoeslavia. Hungría es actualmente república; Yugoeslavia está formada por la unión de los reinos de Serbia, Montenegro, Croacia y Eslovena; Macedonia está dividida entre Turquía y Bulgaria, y Bulgaria está bajo el dominio del futuro rey de la unión. Juntos, todos estos países tienen una superficie de 488.000 kilómetros cuadrados y una población de 28.000.000 de habitantes.

EL DIRECTOR DE LA CONSTRUCTORA NAVAL ESPAÑOLA, capitán de corbeta D. Luis C. Vial, que ha tenido a su cargo la construcción del destróyer Cervantes, es chileno. Es hijo de una conocida familia de marinos y pintores de Chile, inició sus estudios en la Escuela Naval de Valparaíso en 1904, y fué enviado a seguirlos en España, en un movimiento de intercambio amistoso de estudiantes entre ambos países. Allí se perfeccionó en construcción de naves, se graduó de arquitecto naval, y se quedó en la Constructora hasta llegar a ser director de ella. Un nuevo vínculo más de unión entre las armas argentinas y chilenas.

UN ANCIANO ENFERMO Y SIN RECURSOS

José Freisoli, italiano de 71 años de edad, se encuentra en la mayor miseria. No tiene trabajo y está enfermo de reuma. Se ofrece para cualquier trabajo liviano.

Los que quieran favorecerlo pueden dirigirse a la calle Sequeira número 4428.

UNA PLAGA DESTRUYE LOS TRIGALES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — Trece mil hectáreas de trigo, que se hallan sembradas en El Fortín, están siendo víctimas de una plaga que amenaza destruirlas. A causa de dicha plaga, las espigas de los trigales están quedando blancas en su mayor parte.

Exijo que se me Desembarque por Cualquier Medio, Dijo un Viajero

Y el capitán Guli en respuesta, lo arrestó a bordo

Preveía el desastre, y así lo manifestó en una dramática discusión el

Dr. CHERUBINI

El doctor Cherubini, prestigioso facultativo de Mendoza, venía en el Principessa Mafalda. Como todos los pasajeros, se enteró de la serie ininterrumpida de accidentes que sufrió el barco, desde su salida de Génova, y que retrasaron considerablemente su viaje. Una tarde, el doctor se apersonó al capitán, y después de manifestarle su evidencia de que el barco marchaba al naufragio seguro, le pidió al capitán que lo trasbordara a otra nave, lo que Guli consideró una indisciplina y condenó al doctor Cherubini a permanecer prisionero en su camarote.

Cherubini, el pasajero que protestó



Sr. Cherubini, quien tuvo la visión de la catástrofe

El tiempo que transcurre va agregando nuevos detalles, acontecimientos y noticias que documentan con exactitud las causas y orígenes del desastre del Mafanda.

Informaciones de fuente fidedigna corroboran ahora la verdad, sospechada por nosotros, desde un primer instante y prolijamente individualizada a través de la Babel de información que trajo en un primer momento la catástrofe.

Estamos en grado actualmente de relatar un caso individual sucedido a bordo del buque trágico y cuya generalización fué la hecatombe que todavía hoy pasma al pensarse que pudo ser evitada tranquilamente si la prepotencia fascista de que se hizo gala hubiera cedido paso a la reflexión y a la humana prudencia, exigible en ese caso en que se jugaba la vida de millares de inocentes.

El caso del doctor Cherubini

El caso que vamos a relatar es el del doctor Cherubini, distinguido facultativo que se hallaba radicado en Mendoza desde hace muchos años, granjeándose la estimación y el afecto de la población, dadas sus excepcionales dotes y virtudes que lo adornaban. Es proverbial en Mendoza la rectitud y la firmeza de carácter que distinguían al doctor Cherubini y una amplia ratificación de esa su peculiar firmeza la volvemos a encontrar en el episodio, ingrato para la comandancia del Mafalda y verídico irrefragablemente, que decimos en seguida.

El doctor Cherubini, culto, acostumbrado al trato de los hombres y al dominio de las cosas, no podía ser engañado como a un pasajero de tercera, con frases y seguridades ilusorias. Y decimos esto porque el doctor Cherubini, pasajero del Mafalda, se rebeló desde un primer momento.

El doctor Cherubini participa sus temores al capitán

Pasada Barcelona y pasado San Vicente, la navegación irregular del Mafalda confirmó las vehementes sospechas del doctor Cherubini, de que el viaje se efectuaba en condiciones insólitas y peligrosas.

Con aquella resolución viril que lo caracterizaba, el doctor Cherubini se apersonó al comandante del Mafalda y en esa su primera entrevista, en términos cultos, pero firmes, le expuso su queja.

Fué una entrevista realizada en la soledad del puente de mando, sin más testigos que el mar y el horizonte. Al participarle sus sospechas al capitán Guli, éste negó terminantemente todo peligro existente en el barco a sus órdenes. El doctor Cherubini, reservándose volver sobre el asunto, dejó al capitán en espera de que otro acontecimiento diérale ocasión para volver a afirmar lo que decía. Esto no tardó en producirse. La marcha de la nave, bamboleante y desastrosa, hacía presagiar la tragedia. Rumores confusos, de los que se hacía eco la misma oficialidad del barco, corrían de proa a popa sembrando la desconfianza y el espanto. Fué cuando el doctor Cherubini mantuvo con el capitán Guli esta conversación.

Una tarde, apenas acabado el almuerzo, el doctor Cherubini subió al puente de mando.

—Capitán Guli — interpeló, — mis sospechas ya no dejan lugar a ninguna duda.

—¿Qué dice usted?

—¡Que el barco corre hacia la muerte!

—"¡Lei é pazzo!"

—Locos son los que pretenden seguir este viaje en estas condiciones anormales que venimos registrando desde la salida de Génova.

—¡Usted no sabe lo que dice!

—¡No discutamos, capitán! Aquí se está jugando la vida de mucha gente y dejo a su responsabilidad los resultados. Por mi parte exijo que usted me desembarque en cualquier puerto, con cualquier medio, en un bote o lo que sea, con mi equipaje.

—¡Cómo! ¿Se niega usted, a proseguir el viaje?

—Me niego absolutamente y ojalá los hechos que presumo no me den la razón, pero este viaje me parece, por lo que llevo visto, que será el último del Mafalda.

—Llegaremos a Buenos Aires en perfectas condiciones, sanos y salvos; tenga un poco de paciencia. Yo le aseguro doctor Cherubini que no corremos peligro alguno.

—Desgraciadamente, capitán, su barco se encarga de desmentirlo.

—¿Qué pretende usted, en resumen?

—Lo dicho. Desembarcar, sea como sea.

—Doctor Cherubini. Usted está bajo mi autoridad y debe obedecerme.

—¡Antes que su autoridad está mi vida, quiero irme de aquí!

—Usted, con su actitud me sublevará el pasaje y estoy obligado a usar de mi autoridad para impedirlo. Por última vez, ¿renuncia usted a su actitud?

—¡No!

Entonces el capitán Guli, llamó a dos marineros y les ordenó encerraran en su camarote al doctor Cherubini, considerándolo su prisionero.

Poco tiempo después sucedía el desastre y el capitán Guli y el doctor Cherubini debían encontrarse, ya cadáveres, en el fondo del mar, víctima uno de su imprevisión haciendo víctima al otro de su inconcusa autoridad.

Esto no lo saben muchos náufragos

Esto que acabamos de relatar, no lo saben muchos pasajeros del Mafalda. La protesta del doctor Cherubini tuvo vagos ecos en el pasaje, pues el doctor Cherubini obró en ella solo y no hizo partícipe de sus sospechas sino a unos pocos. El capitán Guli, al encerrarlo en su camarote y desoyendo sus protestas silenció su voz e hizo que la alarma se circunscribiera a unos solos pasajeros de primera, que estaban esperando los acontecimientos de los cuales el doctor Cherubini fué desgraciado augur. Lo triste del caso es que el doctor Cherubini, quien desde un primer instante, tuvo la visión exacta del desastre que debía ocurrir a un día de navegación de Bahía, desapareció en el naufragio, en el mismo naufragio del que quizo, con toda su energía, huir, invocando al capitán la suprema razón de vida que no fué atendida en el diálogo que hemos reproducido y que hoy, a la distancia y en la ponderación de los hechos, alcanza contornos dramáticos de sensacional tragicidad.

Boyando en las corrientes submarinas o adheridos a las excrecencias coralíferas del fondo del mar en los Abrolhos, el doctor Cherubini muerto ahogado, se ha de enfrentar al esqueleto del capitán Guli y ha de reprocharle todavía su empecinamiento. Porque, en efecto, invocando cualquier razón atendible, excusa o pretexto el capitán del Mafalda, hubiera podido muy bien desembarcar al pasajero que no quería seguir a bordo.

Muchos vapores pasaron cerca del buque fatal y hubiera sido factible trasbordar al doctor Cherubini, salvándolo así de esa sentencia de muerte que, en resumen, eso fué el acto de encerrarlo prisionero en su camarote por el delito antifascista de negarse a morir estúpidamente y sin gloria.

CARTAS DEL LECTOR

POR VARIAS COSTURERAS

Costureras del Ejército con Salarios de Hambre

PARANA, Noviembre de 1927.
Señor director de CRITICA
S|D.

Agobiados por la necesidad, sino por la indigencia a que nos somete la escasez del salario que gozamos y que más adelante consignamos como demostración de nuestro aserto, nos dirigimos al señor director suplicándole quiera hacerse eco de nuestras angustias ante las autoridades correspondientes, en la esperanza de que ellas pongan algún remedio a la situación desdichada de nuestro gremio de madres desventuradas que se ven en la necesidad de trabajar.

Se trata de las costureras del taller a cargo de la Sub Intendencia de Guerra de Paraná (E. Ríos) las que somos explotadas inicuamente, pagándosenos una miseria por cada pieza que cosemos.

El deseo de estas humildes e ignoradas trabajadoras, es hacer llegar esta protesta hasta el suntuoso y cómodo despacho del señor Ministro de Guerra y demás altos empleados que tengan ingerencia con este asunto, pues creen no estar equivocadas al pensar de que las arriba citadas están ignorando lo que a sus espaldas sucede.

Para empezar detallamos a continuación las piezas e importe que abonan por cada una.

Capotes $ 4, pantalones de infantería con vivos 1.00 breeches verde oliva, con 12 ojales 1.60, breeches de artilleros con vivos 1.80, de brin 1.20, chaquetillas 3.50 blusas 2.00, camisas sport 0.40, calzoncillos cortos 0.20, largos 0.25, sábanas 0.15, fundas 0.10, corbatines el 100, $ 12.

Todas las piezas anotadas son cosidas y sobrecosidas, además las costureras deben poner el hilo por su cuenta, teniendo en cuenta que han de usar el hilo indicado por los encargados del taller, agregando que todo deben entregarlo bien planchado para lo cual como es natural también tienen gasto de carbón. Si el trabajo no está bien en todos sus detalles no se les recibe la costura.

Con lo descripto más arriba creemos que es suficiente para darse idea de la forma desconsiderada en que se remunera el trabajo a estas pobres mujeres, que deben estar sentadas a la máquina todo el día y buena parte de la noche para poder dar cumplimiento y también poder sacar el "diario" que en la mayoría de los casos no nos alcanza para comer un mal puchero.

El plazo que se nos da a las costureras para entregar veinte piezas (se entiende piezas mayores) es de 10 días; y al finalizar estos si no han dado cumplimiento se les retira la libreta y no les dan más costura.

También a nosotras pobres madres se nos aplica en esta institución la disciplina militar y de esta forma contribuyen a nuestro agotamiento cuando mereceríamos mejor suerte ya que somos las indicadas a procrear nuestra raza y las que aun agotadas por la esclavitud del trabajo, no titubean en entregar sus hijos al servicio de la patria y que en muchos de los casos no volvemos a ver.

Otra cosa que pasa en la Sub Intendencia, muy sugestiva y digna de hacerse notar es la siguiente: Al entregar las costuras y recibir lo que por ella nos pagan, debían hacernos firmar un recibo por el importe, para el buen control y contabilidad de los gastos; pero no es así, pues se nos paga y en la oficina no queda ninguna constancia de lo que nos abonan.

Con esto no deseamos hacer cargos; pero es bueno hacerlo constar ya que de nuestros intereses se trata.

El señor Ministro de Guerra general Justo y el general señor A. Córdoba bajo cuya responsabilidad está el taller mencionado, deben tener en cuenta las muchas comodidades que ellos gozan por su elevada posición y comparar por un momento la de estas humildes trabajadoras que todo lo esperan de ellos. No dudamos que una vez enterados de esto, han de hacer algo para mejorar la situación de estas servidoras, máxime si tienen en cuenta que una institución nacional es la que debe dar el ejemplo aliviando en lo posible la situación mezquina de esas trabajadoras del ejército, madres la mayoría de soldados cuya ayuda en la economía de la casa, les ha sido arrebatada en cumplimiento de las leyes militares.

En la esperanza de que el señor director publicará esta nota que le remitimos, nos complacemos en saludarlo atte.

Varias costureras

POR SU HAZAÑA FUE PREMIADO UN FASCISTA

Ludovico Cenci, el oficialito de triste memoria, fué nombrado

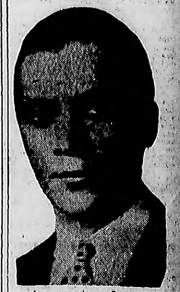
CONSUL EN RIO

Siendo adicto naval aquí, manifestó absoluta falta de respeto por

NUESTRO PAIS

Ludovico Cenci, aquel grotesco oficialito italiano, fascista rabioso y vitivinícola, de triste recuerdo, ha sido designado cónsul general de Italia en Río de Janeiro. No envidiamos por cierto la suerte de los buenos, hospitalarios y amables cariocas a quienes Mussolini les ha deparado ese cónsul, premiando así las barrabasadas que hizo en la Argentina durante su corta y por demás ruidosa estadía.

Este Cenci fué llevado entre una pareja de vigilantes a la comisaría seccional, después de haber sido reducido, casi con chaleco de fuerza, a raíz de un descomunal desorden que



Cap. Ludovico Cenci

promovió en la vía pública hace algún tiempo.

Como recordarán nuestros lectores, Ludovico Cenci viajaba en su auto chapa 147-D, por Palermo y cometió una serie de contravenciones de tráfico por lo cual fué llamado al orden. Apenas se vió interpelado por un inspector municipal y por un agente de tráfico, se insolentó y profirió en una serie de amenazas, expresándose en términos despectivos para la nación que lo hospedaba.

Invocando su carácter de agregado a la Embajada de Italia quiso obrar impunemente, lo que hubiera logrado a no mediar la decidida y enérgica acción policial que lo redujo y lo llevó preso. Su investidura diplomática lo libró de la cárcel que hubiera merecido como un vulgar contraventor que fué, con el agravante de popularizar su fascista insolencia abusando de esa investidura que no supo respetar.

Ese escándalo inaudito, promovido por el oficialito alcoholizado y patotero, le valió al fin el retiro de la Embajada. No era posible que un individuo de esta catadura siguiera representando a Italia y Ludovico Censi, fué exportado a su patria en un día feliz para Buenos Aires.

Con un gran suspiro de alivio despedimos al energúmeno fascista, al "indeseable" por excelencia, sin sospechar que el "Duce" amigo de Censi, o presionado por el escándalo que rodea su nombre, grato para el que vive en perpetuo escándalo, lo nombraría cónsul en Río de Janeiro. No tenemos ya a Censi, pero lo tenemos de vecino en la capital carioca, donde, precisamente, la opinión pública es antifascista por excelencia, ya que la Embajada italiana en esa ciudad ha tenido una serie de entredichos e incidentes con los periodistas brasileños a raíz de la acción fascista de los que pretendían se hiciera silencio sobre el naufragio del Mafalda.

En ese ambiente Cenci, nuevo cónsul, será como una bomba.

El Entierro del Señor A. J. Coelho Dió Origen a una Significativa Demostración

Asistió el Presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear y caracterizadas personalidades de nuestro mundo financiero y social



El entierro del señor Augusto J. Coelho, realizado en la mañana de hoy, fué un acto de grandes proporciones al que asistieron numerosas personalidades. — En este grabado vese al presidente de la República y caracterizados miembros de la banca y la industria. — En los ángulos los oradores

El fallecimiento del señor Augusto J. Coelho, cuyas exequias se efectuaron hoy a las 9.30 horas en el cementerio de Flores, pusieron de relieve la significación del extinto, en el mundo del comercio.

En efecto, a las 9.30 horas, precedida por una carroza que conducía una corona donada por la Asociación Patriótica Española, llegaron los restos del extinto.

En el peristilo de la necrópolis aguardaban ya numerosas personas. Al detenerse el fúnebre séquito, descendió el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, el señor Carlés, el señor Matías Sánchez Sorondo y otras personas de significativa posición social.

En la capilla

Inmediatamente a pulso, el féretro fué conducido a la capilla de la necrópolis, donde el canónigo ofició una misa de cuerpo presente, que se prolongó durante varios minutos entre el silencioso recogimiento de los presentes.

Luego, a pulso, el féretro fué nuevamente retirado de la capilla, y en el peristilo habló frente al ataúd el señor Matías Sánchez Sorondo.

Los discursos

El señor Sánchez Sorondo en representación del directorio del Banco Español del Río de la Plata, después de referirse a las condiciones de perspicacia comercial que hicieron del señor Coelho un intuitivo de los negocios, dijo que la obra patriótica del extinto era haber fundado en el año 1876 el Banco Español que llegó a alcanzar una posición realmente envidiable entre las instituciones similares.

"Gentil, caballeresco, servicial, este admirable amigo fué uno de los más eficaces patriotas que han contribuído al engrandecimiento de nuestras instituciones".

Luego, en nombre de la Asociación Patriótica Española, habló el señor Gustavo Giménez Eudort, quien refiriéndose a la tarea del señor Coelho, la denominó digna de un hombre a quien podía llamarse con toda razón "amigo de España" y después de hacer incapié en las condiciones que más ennoblecían el carácter del extinto dijo:

"Parece que la fatalidad mediara para hacer imposible ciertos hermosos gestos.

"No hace aún tres semanas que el señor Coelho se entrevistó con la Junta Directiva de la Asociación Patriótica Española, con los fines de donar para ampliar nuestra acción filantrópica, unos terrenos, diligencia que su prematura muerte, destino digamos, dejó inconclusa".

Finalizados los discursos, la comitiva precedida por el sacerdote, emprendió la marcha hacia la que debió ser la última morada del señor Augusto J. Coelho, y a un gesto del primer magistrado la puerta de la bóveda se cerró tras el extinto.



ESTOS DIEZ MIL PESOS SON PARA VD.

GRAN CONCURSO NACIONAL del JABON de SALES de "LA TOJA"

¡¡¡608 premios, todos en dinero!!!

(Exclusivamente para los consumidores del Jabón de Sales de **"LA TOJA"**)

1er. premio	$ 2.500.–	m/l. en efectivo
2.o "	$ 1.000.–	" " "
3.o "	$ 200.–	" " "
4.o "	$ 100.–	" " "
5.o al 8.o premios de $ 50 c/u.	$ 200.–	" " "
9.o a 608.o premios $ 10 c/u.	$ 6.000.–	" " "

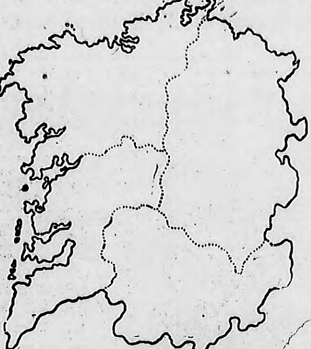
Total 608 premios por $ 10.000.– m/l.

JABON DE SALES DE



"LA TOJA"

MAPA DEL CONTORNO DE GALICIA



Es preciso señalar con una crucecita a pluma o lápiz el sitio (dentro de este mapita) en que se halla la famosa isla de "La Toja", cuyos manantiales maravillosos proveen las sales medicinales que se utilizan para la fabricación del Jabón de "LA TOJA".

"Hemos suprimido las preguntas acerca de personalidades de Galicia debido a las discusiones producidas con respecto a los valores que las mismas representan". Por lo tanto se considerará correcta toda solución que indique solamente el punto exacto donde se halla la Isla "LA TOJA".

BASES DEL CONCURSO

Se trata de marcar con una crucecita a pluma o lápiz el sitio donde se halla ubicada la isla de "La Toja", en la Ria de Arosa (Provincia de Pontevedra en Galicia, España) isla en que han sido levantados el famoso Balneario y la Fábrica de Jabones de "La Toja", elaborados a base de las sales naturales extraídas de los manantiales que brotan en dicha isla y sus alrededores. El mapita que lleva el cupón adjunto comprende las cuatro Provincias de la región gallega, a saber: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

Ganará el primer premio quien envie **antes del día 30 de noviembre de 1927** el cupón adjunto, (junto con dos etiquetas de las que envuelven el jabón de "La Toja") indicando con la mayor exactitud el lugar en que está la isla de La Toja **los siguientes premios** se irán acordando en el [illegible]den que las indicaciones se vayan anotando menos exactas. Caso de haber dos o más soluciones iguales, se procederá por sorteo público el día, hora y lugar que se avisarán en esta misma publicación. Cada concurrente puede mandar todas las soluciones que desee, **siempre que cada uno de ellas venga con las dos etiquetas indicadas, y además el cupón que va en la página 2.**

Además, cada uno de los 20.000 primeros concurrentes a este Gran Concurso, aparte del premio que pueda corresponderle, recibirá un hermoso Atlas de la República Argentina (con 10 láminas a colores) en cuanto envíe la solución solicitada, acertada o no, **junto con dos etiquetas** de las que envuelven el Jabón de "La Toja".

El más barato de los jabones finos, y posiblemente el más fino de los jabones de tocador. Uselo en agua dulce, en agua salada o en aguas termales; siempre le dará rendimiento. No hay otro que tenga la propiedad de no cortarse nunca. Uselo como preventivo contra contagio por ropas o menesteres de personas enfermas, o con ellas mismas. Es muy aséptico. Es suave y blando; no se frote con él porque no es preciso. Si sabe usarlo, le durará mucho

RECORTE EL CUPON QUE VA EN LA PAGINA 2

POLLEDO & Cía.

Bmé. Mitre 1352 Buenos Aires

Todas las soluciones deben ser dirigidas a
CRITICA
Concurso Jabón "LA TOJA"



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO = (Sócrates)



Miércoles 9 de Noviembre de 1927 — 'El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800

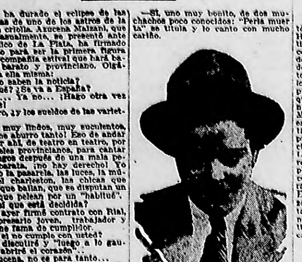
Azucena Maizani Hará en este Verano Bataclán Provinciano

La celebrada cantante gusta de los aplausos del público revisteril

Con un sueldo módico encabezará un discreto conjunto bataclánico

Poco ha durado el eclipse de las pasadas de uno de los astros de la canción criolla. Azucena Maizani, que ayer, casualmente, se presenta ante el público de La Plata, ha firmado contrato para ser la primera figura de una compañía estival que hará bataclán barato y provinciano. Oigámosla a ella misma:

—¿No saben la noticia?
—¿Qué? ¿Se va a España?
—No... Ya no... ¡Hago otra vez revistas!
—Pero, ¿y los sueldos de las varietés?
—¡Sí, muy lindos, muy suculentos, pero ¡me aburro tanto! Eso de andar sola por ahí, de teatro en teatro, por los hoteles provincianos, para cantar unos tangos después de una mala película barata, ¡no hay derecho! Yo necesito la pasarela, las luces, la música del charleston, las chicas que gritan, que bailan, que se disputan un novio, que pelean por un "habitué".
—¿Así que está decidida?
—Sí, ayer firmé contrato con Rial, un empresario joven, trabajador y que tiene fama de cumplidor.
—¿Y si no cumple con usted?
—Lo discutiré y "luego a lo gaucho, a aturdir al corazón"...
—Azucena, no es para tanto...
—No; es que me acordé de "Amigazo", y lo dije... Desde el 1.o de diciembre haré revistas por las ciudades principales del Sur. Un mes y medio de "training" para la campaña fuerte de marzo.
—¿Algún tango nuevo?
—Sí, uno muy bonito, de dos muchachos poco conocidos: "Perla muerta", se titula y lo canto con mucho cariño.



Azucena Maizani

—Pues, Azucena, "por la muerta"...
—¿Qué?
—Un abrazo y adiós. ¡La felicito!

La Función Inaugural del Circo Hagenbeck ha Asegurado una Exitosa Temporada

Un verdadero espectáculo circense

CERCA DE CIEN ANIMALES HICIERON EXHIBICION DE SUS CURIOSAS HABILIDADES

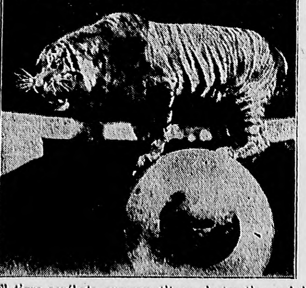
Público de calidad fué el que agotó anoche las localidades del circo Hagenbeck. La inusitada expectativa provocada por el arribo de una compañía circense de la categoría y del prestigio que afirmaron el nombre de Carlos Hagenbeck, congregó en torno del picadero y bajo la carpa de lona, a un selecto auditorio en el que primaba el elemento femenino y en el que destacábanse las figuras de nuestro primer magistrado doctor Marcelo T. de Alvear y su señora esposa Regina P. de Alvear. El extraordinario programa que sirvió de presentación al famoso circo fué sancionado exitosamente por el público. La variedad y calidad de sus números acreditaron el esfuerzo, la disciplina y el mérito de quienes han consagrado, con la función inaugural una larga y fecunda temporada. El programa inaugural, pues, satisfizo toda curiosidad, colmó toda expectativa y confirmó rotunda y legítimamente los precedentes que prestigiaron su fastuoso desembarco en esta capital.

Acierto

El espectáculo del circo Hagenbeck constituye la nota máxima e insuperable del verdadero carácter que debe primar en una exhibición circense. No se trata ya de desvirtuar o de complicar el espectáculo que debe ser objetivo, fiesta visual, emoción del peligro, alegría, creciente interés, asombro y sorpresa, desconcierto y curiosidad. El circo Hagenbeck nos ha ofrecido todo eso en su presentación. Contrariamente a otros circos que han rectificado normas y anulado costumbres aceptadas o preceptos tácitamente establecidos por la tradición y la modalidad espectacular impuesta por el público, contrariamente a otros pseudos explotadores del nombre y de la popularidad que son privilegios del espectáculo de picadero, el circo Hagenbeck ha cuidado de no presentarnos un conjunto híbrido de artistas de varietés o una convencional sucesión de números de "music-halls". En el espectáculo del Hagenbeck sobran las atracciones que definen el género, que respetan la tradición circense y que no menoscaban la expectativa despertada. La exhibición de fieras amaestradas, así como la preferencia por los números en los que intervienen curiosos ejemplares de la fauna, son en el Hagenbeck detalles importantes que la dirección ha tratado de no escatimar. En la función inaugural, cerca de un centenar de animales fueron presentados ante el público en difíciles ejercicios que, una meritoria y competente adiestración, les ha obligado a aprender.

Iniciación

Se inició la función con tres piezas musicales ejecutadas por las orquestas argentina y alemana, dirigidas respectivamente por el capitán Otantonio Ambrosini y el maestro Arthur Grob. Una cuadrilla de ocho caballos manejados por los señores Fred, Giovanni, Renz y Fernando, inicia la serie de atracciones ecuestres. A continuación la señorita Edith, cautivante y graciosa ecuyére, se encargó de intensificar la ansiedad del público ya predispuesto favorablemente al elogio del espectáculo brillantemente comenzado.



El tigre acróbata que constituye el atractivo máximo del circo Hagenbeck.

Los quince ponneys que presentó el señor Fred Petoletti, conquistaron la ovación unánime del público. Formaron cuadrillas a la perfección, evolucionaron en la pista con la seguridad y homogeneidad que envidiarían muchos coros de nuestros escenarios de revistas y primordialmente, robó la simpatía del público el intuitivo acierto en agruparse, disolverse y realinearse de acuerdo a una numeración previamente establecida y cuyas sendas cifras lucen los ponneys en los correajes que les adornan.

Los dos Sedats

Los dos Sedats, anunciados como los más estéticos y elegantes del mundo, una pareja interesante de fornidos y bien formados atletas, realizaron proezas con los músculos y combinaron sugerentes poses plásticas. Y aunque el número, por el motivo algo desusado de sus ejercicios, pudo haber malogrado el interés creciente del público, la Sedat, armónica y hermosa mujer, suplió con la inédita belleza de su cuerpo la trasnochada presentación de la meritoria pareja.

El caballo que baila

Harry y Vitali, hermano éste del célebre Vitali, que hemos elogiado no ha mucho durante su actuación en el teatro Casino, se revelaron dos eficaces payasos de circo. El maestro húngaro Adolfo Konyot conquistó insistentes aplausos con su caballo irlandés All Four en las evoluciones de alta escuela. All Four es un caballo prodigioso, dotado de desarrollado oído musical, que baila, acompañando al ritmo de la música, el black-bottom, el charleston, el vals y la machicha. Se trata de un número desprovisto del efectismo teatral necesario para obtener el fácil aplauso del público. Pero la paciente amaestración del caballo que se adivina a través de los estrafalarios pasetes de All Four, fué mérito suficiente para asegurar el éxito del original número.

Las "girls"

Los nueve Azgards, acróbatas de fama mundial, fueron excluídos del programa, a causa de un accidente sufrido por uno de ellos en el ensayo de la tarde. El cuerpo de baile de Else Guner, procedente de la Opera estadual de Munich, integrado por las diez sugestivas y cautivantes alemancitas, interpretaron el "Honolulu Blues", con la expresión coreográfica y la simultaneidad de movimientos digna de las más famosas troupes de bailarines de los teatros de revistas montmartrenses. El baile militar, con que epilogaron la atracción, largamente ovacionado, sirvió de pretexto para poner de relieve el encantador contraste entre la feminidad de los ademanes de las mismas y la masculinidad de los recios y vigorosos movimientos a que las obligó el ritmo acelerado y firme de la música.

Los paquidermos

Los elefantes de la India y el elefante enano del Africa, que llamó la atención por sus enormes y apantalladas orejas, insuperablemente amaestrados, pusieron de manifiesto en sus dificultosos ejercicios, algunos de los cuales pusieron a prueba la proverbial pesadez y calmosidad paquidérmicas, las excelentes dotes de domador del señor Gustav Hundrieser. Los elefantes constituyeron uno de los mejores números del Hagenbeck.

Los gimnastas

La troupe Auberty justificó los méritos otorgados por su universal renombre. Se trata de un conjunto de gimnastas que realizan con singular elegancia y extraordinaria precisión, arriesgadas pruebas en el trapecio. Merece destacarse el hecho curioso que integra la referida troupe la única mujer en el mundo que agarra al trapecista que después de dar el doblesalto mortal en el aire, queda prendido de las manos colgantes de la mujer, retenida cabeza abajo, solamente por los pies.

Fauna

Los caballos siberianos y las cebras africanas, animales que trabajaron en colaboración bajo la experta dirección del Sr. Albert Jesevich, las siete amazonas Konyot, uno de los mejores números del programa arriesgadas mujeres que realizan pruebas sorprendentes, los ocho caballos blancos de Lippezo, los diez y seis caballos de purísima sangre, procedentes del stud Trakenhen de Prusia, fueron también otros tantos motivos de atracción y pretextos de ovaciones.

Frank Pichel

La troupe Frank Pichel fué el número cómico "clow" de la noche. Frank Pichel es un excéntrico moderno, que utiliza los recursos de expresión que le permite su personalidad cómica, que gasta gracia fina e ironía, que tiene poco de payaso y mucho de humorista, sorprendió por la pulcra y mesurada comicidad que pretendió provocar. De ese modo, conservándose en un límite de corrección artística excepcional en la farándula circense, conquistó hilarantes carcajadas. Notable se nos antojó la parodia de la lucha romana en la que Frank Pichel mantiene un reñido cuerpo a cuerpo consigo mismo.

Final

Finalmente, para no excluir de esta enumeración escueta los números presentados en la función inaugural del Hagenbeck, merecen también destacarse los diez osos picarescos de Richard List, cuya debilidad la constituye la cerveza y los siete negros tigres de Bengala, presentados por Rudolf Matthens temerario domador que ha amaestrado a los tigres hasta el punto de obligarles a ejecutar proezas atléticas jamás concebidas. La función de anoche es precursora de una prolongada temporada. El éxito definitivo se decidió en la velada inaugural. Un espectáculo digno del más amplio elogio merece, separadamente, la importancia de un análisis crítico. Números de selección y de calidad. Alegría y emoción. Nada faltó para que el circo Hagenbeck confirmara su fama y asegurara su fructífera estada en Buenos Aires.

El próximo beneficio de Matilde Rivera

La empresa del teatro Ateneo ha resuelto fijar la función del martes próximo para el beneficio de la primera actriz del elenco que en él actúa, señora Matilde Rivera.

La beneficiada ha elegido para el cartel de esa noche el estreno de la comedia de que es autor el conocido escritor Darío Nicodemi "La maloña".

Esta obra, que es una primicia para el público porteño, ha constituído uno de los mayores éxitos de la pasada temporada del teatro italiano, lo que asegura por anticipado el interés del público y por ende el de la velada que nos ocupa.

PALMADA ES POSIBLE QUE NO DEBUTE MAÑANA EN EL MAYO

Pese a la información oficial es muy posible — nos atreveríamos a asegurar que así será, — que el debuto de José Palmada en el Mayo sea postergado por algunos días, ya que las dotes de organizador del viejo cómico han tropezado con numerosos obstáculos para formar un elenco que sea lo suficientemente discreto para intentar la aventura de una temporada zarzuelera en el Mayo con posibilidades de éxito.

Es por eso que mañana no podrá este teatro reiniciar sus actividades, como se había dicho, y lo hará en cambio el sábado próximo, si nuestras informaciones no fallan.

Mañana se estrenará "Por la calle va la vida"

Es un sainete de Vacarezza que ofrecerá la compañía del Nacional

Para mañana jueves se anuncia en el teatro Nacional, el estreno de "Por la calle va la vida", sainete original del aplaudido autor Alberto Vacarezza.

Todo induce a suponer que esta nueva producción del laborioso sainetero tendrá en el público la más favorable de las acogidas, reeditando una vez más los éxitos a que está acostumbrado.

Se postergó para hoy la presentación del Circo Spadoni

La brillante troupe funambulesca recién esta noche debutará en el Argentino de La Plata

La presentación del gran circo Spadoni en La Plata, que estaba anunciada para el día de ayer, debió ser postergada hasta hoy debido a una circunstancia imprevista. Algunos de los animales de la menagerie de tan extraordinaria troupe que fueron sometidos a su entrada al país, a una inspección veterinaria que aun limitada al tiempo estrictamente indispensable, significó un atraso que indujo a sus empresarios a suspender la presentación.

En el caso hacer constar que esta medida ha sido tomada en beneficio directo del público, que de otra manera, hubiera presenciado un espectáculo desmerecido por la ausencia de algunos de los números de mayor atracción.

Hemos tenido ocasión de conversar con uno de los dirigentes de tan vasta empresa, quien no nos ocultó su optimismo sobre las futuras actividades de la compañía. Su breve actuación en la vecina orilla ha superado los cálculos más risueños. El apoyo entusiasta del público y la prensa coronaron nuestras predicciones, cooperando al más halagador de los éxitos, nos dijo nuestro interlocutor.

Cálidas palabras de agradecimiento tuvo sobre todo este señor para el diarismo montevideano que en forma unánime brindó cordial acogida en sus columnas a toda información relacionada con la empresa, alentando y prestigiando a sus componentes.

"PIENSALO, JACOBITO" ES UNA ACERTADA TRADUCCION QUE GUSTA MUCHO EN EL ATENEO

"Piénsalo, Jacobito", la versión que de una comedia de Pirandello, nos ofrecen en el Ateneo los aplaudidos autores Goicoechea y Cordone, tiene entre otros, un mérito que merece ser destacado. La labor del traductor exige de quien la realiza, además de la capacidad técnica y literaria indispensables, una condición que no siempre reunen o tienen en cuenta nuestras gentes de teatro. Nos referimos al conocimiento de las modalidades o aptitudes del público para quien se traduce. En verdad que no se podría achacar tal falla a los autores de "Ya cayó el chivo en el lazo", profundos conocedores de los gustos de nuestro público, que han sabido encontrar en el repertorio de Pirandello, que no peca por cierto de accesible, una obra que, por el carácter humano de sus personajes, tanto como por la sencillez de su técnica, está destinada a ser gustada por auditorios que, como el nuestro, huyen de las cerebraciones laboriosas.

BERTA SINGERMAN Y EL CENTENARIO DEL "LIBRO DE LOS CANTARES" DE ENRIQUE HEINE

Berta Singerman, que tanto éxito ha obtenido en su actuación este año en Buenos Aires, de regreso del Brasil se ha vuelto a presentar ante nuestro público desde el escenario del teatro Odeón, sólo dos funciones, con las que la eminente artista se despide antes de emprender su larga jira proyectada por Europa.

La segunda y la última audición, que se llevará a cabo el martes próximo a las 17.30 en el citado teatro, ha de ser de gran interés por ser ella un homenaje a Enrique Heine con motivo del centenario de la publicación de su "Libro de Cantares". Con tal objeto se ha incluído en el programa "Intermezzo lírico", la más bella página del gran poeta alemán y una de las más bellas producciones de la poesía lírica del mundo.

El "Intermezzo lírico", que fué traducido al español por E. Díez Canedo, ocupará la segunda parte. Un número de poesías, las más destacadas del repertorio de Berta Singerman, compondrán el resto del programa.

"SOLO PARA SEÑORAS" SE ESTRENA MAÑANA EN LA COMEDIA

Se anticipa que la nueva revista no es apta para caballeros

Los conocidos revisteros Ivo Pelay y César Amadori nos darán a conocer mañana jueves en el teatro Comedia una nueva producción del género, a la que han titulado "Sólo para señoras", dejando constancia de que no es apta para caballeros. Se adelantan los mejores informes sobre esta nueva revista en la que dicen haber volcado todo el ingenio y buen gusto disponible en plaza.

¿NO CONOCE USTED LA SUERTE DE "PEERLES" EL PERRO FAVORITO DEL FINADO VITTONE?

Cuando en su ingrata cruzada por las tierras calientes de Centro América se sucedían las contrariedades para el elenco que capitaneaba Vittone y Pomar, el primero del popular binomio extraviaba su mirada en una vaga contemplación del infinito y se consolaba exclamando siempre lo mismo:

—¡Qué hará mi "Peerles"!...

"Peerles" era un perro. Un lindo "fox-terrier" de cola nerviosa, agilidad inverosímil, ojos brillantes. Era el compañero inseparable del finado Vittone.

Tenía para él siempre el brinco más alegre. El ladrido más elocuente. Porque "Peerles" era, al contrario de ciertas sopranos de ópera barata, un can que ponía inteligencia en sus ladridos. Compañero en las largas mateadas al sol de la mañana. Compañero en los paseos por Palermo. Compañero en las noches, cuando al regreso del pesado trabajo del día, buscaba en el tibio hogar el reposo tonificante. Compañero siempre. Compañero alegre, travieso, leal. Eso es lo que de todo cuanto dejó a su viuda el lamentado Vittone, más llevadera hacía la irreparable ausencia.

Pero "Peerles" se ha ido de al lado de la viuda de Vittone. Salió una mañana a hacer su habitual correría donjuanesca a la vereda, y no volvió al llamado de la vigilante criada. "Peerles" ha desaparecido. Lector, ¿no conoce Vd. la suerte que ha corrido "Peerles", el alegre perro de la viuda de Vittone?

Si sabe Vd. algo; si conoce Vd. su paradero, restitúyalo que a cambio de la alegría que devuelva habrá una mano generosa que sabrá recompensarlo.

EN EL SOLIS SE PRESENTARA MAÑANA UNA COMPANIA DE BATACLAN

Que debutará con las revistas "Ras, ras, Solís, ras" y "Buen humor porteño"

En la sección vermouth de mañana se presentará al público del sur en el teatro Solís, una compañía de revistas organizada bajo la dirección del maestro coreógrafo Roberto Ratti.

El conjunto es disciplinado y numeroso y las obras a ofrecerse han sido elegidas cuidadosamente, contando con la cooperación de autores de prestigios en el género. "Ras... ras... ras... Solís... ras" y "Buen humor porteño" son las revistas de presentación y lleva la firma de Alberto J. Ballestero, en la parte de letra y la música original y adaptada por Mariano Díaz de la Fuente que ya cuenta en su haber con varios éxitos.

RUMBO A ESPAÑA SE EMBARCAN HOY VARIOS ARTISTAS

Además de Rogelio Juárez, que varias veces hemos anunciado ya abandona hoy nuestro país con el decidido propósito de no actuar más en el teatro, serán pasajeros del Reina Victoria que esta tarde zarpa de nuestro puerto, la celebrada tiple cantante María Jaureguizar, el tenor cómico Manolo Rubio, el tenor Cayetano Peñalver y el barítono Luis Almodóvar, elementos eficaces de la zarzuela española que regresan a su país luego de varios meses de ausencia.

Los cronistas de carreras se corren la fija del año

En el teatro Nacional se realiza esta noche el gran festival de la Asociación de Cronistas y Repórteres del Turf

La muchachada escriba del turf se corre esta noche en los dominios de Carca una de las más rumbeadas de la temporada.

Macon, Leguisamo "up" sería un lance de proporciones al lado de esta fija que ni la plata devuelve. Gente ducha en la tarea de tomar el tiempo, nos relojea a su manera y ¡zas!, ya están cobrando.

Nosotros, como siempre, en la palmera, palpitamos el programa:

Stud: Caja de Socorros.
Nombre del burro: Asociación de Cronistas y Repórteres del Turf.
Edad: 7 años.
Performances: Magníficas. Esta es un pingo que se raciona una vez por año a pesar de que tiene buenas tragaderas, ya que sus reservas alimenticias se acreditan en buenos numerarios en el Banco de la Nación.

Auspiciado como gran favorito por la cátedra de un público burrero el representante de la casaca habano (para después de la función) reaparecerá en el clásico escenario del Nacional, llevado por una legión de elegantes palafreneros, en la que figurarán en primer término los conocidos borroneadores de cuartillas y "escolaseadores" máximos de las taquillas del Hipódromo Argentino, Sres. Armando García Velloso y Oscar Lanata.

Colocado el pingo de la Asociación frente a la cinta del starting-gate, lo montará "El cabo Quijote", haciéndolo correr fuerte hasta que llegue la hora de "La fiesta de Santa Rosa" y a continuación la reprise de "Mustafá", motivo este que servirá para aumentar el entusiasmo del público que con gran expectativa esperará la atropellada de los actos de variedads que van expresados a continuación:

1o. Florencio Parravicini; 2o. Enrique Muiño; 3o. Olinda Bozán y Paquito Busto; 4o. Soledad León; 5o. Dúo Caggiano-Ríos; 6o. Adria Delhort; 7o. Lucrecia Torralba; 8o. Pepita Cantero; 9o. Cristina Díaz y El Príncipe Cubano; 10o. Consuelo Velázquez y las diez caras bonitas del teatro San Martín; 11o. Meneca Tallhade y Alba Berel; 12o. Carmen de Toledo; 13o. Las hermanas Celinda; 14o. Trío Gedeón.

Si con este programa los muchachos de la Asociación de Cronistas y Repórteres del Turf no sacan para comprar una casa, es porque decididamente andan en la mala... y no aciertan una. ¡Pero les tenemos "efe"!

La Mayoría de los Caballos Fueron Ejercitados Esta Mañana en Palermo

Gabriel Torterolo Hace para CRITICA un Interesante Relato de su Vida en el Turf

"Vuelvo a Maroñas, donde me he formado". Así dijo el último de los Torterolo, que imitando a Juan y a Mingo, también nos deja

RECUERDOS DE SU VIAJE A INGLATERRA: LA GOLDVASE

¿¡...?

Así es amigos. Los viejos nada tenemos que hacer, mejor dicho, tendríamos que aprender de los nuevos, es por ello que he tomado la resolución de volver a la querencia, allí donde me inicié, al lado de mi padre.

Tal fueron las palabras de Gabriel Torterolo, al requerirle sobre los motivos de su despedida de ésta.

Gabriel Torterolo, deja este medio que en la actualidad le ha sido agresivo, con cierta amargura, sin embargo no es él solo que está en esas condiciones, y sin que esto sea un consuelo en algo debe de malograr su amor propio; además de Gabriel Torterolo no puede decirse que sea un fracasado su actuación al frente del stud Villanueva, fué destacada y todavía no igualada como fué también brillante su desempeño con los pupilos del stud Los Guayabos.

Un cumulo de circunstancias intervinieron en su eclipse, una de ellas, aquella descortesía que las autoridades hípicas tuvieran para con el señor Israel da Cunha, propietario del citado stud, que ofendido en su amor propio, trasladó sus elementos a Montevideo, y otro factor no menos decisivo es la tendencia bien conocida de don Saturnino J. Unzué de hacer correr sus caballos en Europa.

Gabriel Torterolo, sin el apoyo del propietario del stud Los Guayabos y con solo los residuos de don Saturnino J. Unzué mal podía triunfar como no habría triunfado nadie, de ahí su resolución de dejarnos.

Se va el último de los Torterolo. No obstante, esperamos que su despedida no será definitiva, pues es posible que los tres hermanos, hoy dispersos, vuelvan, con el andar del tiempo, a actuar en ésta.

¡Pasará la avalancha!...

Gabriel Torterolo en sus comienzos

Gabriel, como Juan y Domingo, heredó la escuela de su padre, Pío, y a su lado se inició en Montevideo, dirigiendo los pupilos del stud Charrúa, como aprendiz. Esto ocurría en el 1901. Como aprendiz actuó en Montevideo hasta el año 1904, trasladándose a ésta.

Gabriel Torterolo en Palermo. La primera carrera la ganó con Fiscal, del stud Nautilus

—Recordamos a Fiscal — le dijimos.

—¡Ya lo creo que deben recordarlo ustedes! — nos contesta, mirándonos intencionalmente — Como que ustedes son más viejos... Fiscal era formidable en su atropellada. Era bueno, sobre todo para mí, muy simpático, ya que me dió ocasión de lucirme, y en la actualidad a recordar una época de ilusiones y esperanzas.

—¿Satisfechas?

—Sí, en parte.

—¿Y después de Fiscal?

—La lista sería interminable. Gané con Rortand, Gran Capitán.

—¿Esos los cuidaba don Pío?

—Así es; muy regular también; gané con Desquite, Bijou D'Or (con este varias carreras, incluso algunos clásicos).

—¿Entonces era usted uno de los grandes jockeys?

—Sin llegar a la fama de los Sánchez, que en aquella época eran los ídolos, era uno de los más destacados, y entre los pesos livianos era uno de los más solicitados.



Gabriel Torterolo

En 1907 se trasladó a Europa con su padre Pío, y su hermano Juan

—¿Interesante aquella odisea?

—No me hable. Todo parecía conjurarse contra nosotros. El comienzo fué duro: todo nos era hostil; los compositores de allá nos miraban como a cosa rara. ¡Qué días largos aquellos! Pero triunfamos todos. Yo gané unas veinticinco carreras, entre ellas la Gold Vase, con Pillo, el padre de Benz, que luego en Maroñas y Palermo fué un caballo discreto y que debió haber ganado el Derby, de no haber quedado anulada su anotación, por haber sido vendido.

—¿Así es que entonces en Inglaterra llegó hacerse conocer como jockey?

Tenía mi cartel no solamente en Inglaterra, sino también en Francia, en el hipódromo de Deauville gané bastantes carreras...

De vuelta al pago, en 1910, fué monta oficial del stud Montiel y B. Villanueva

—¿En aquellas épocas el stud Montiel?

—Era uno de los principales.

—¿Cuál fué el mejor de sus defensores?

Era un stud de mucha suerte. Con Amsterdam gané las cuatro primeras carreras; ahora la que mayor satisfacción me proporcionó fué la potranca Ercilla ganadora del premio Independencia, repartiendo 128 pesos y pico por boleto.

Esa caerrra estuvo a punto de costarme un disgusto con mi hermano Domingo, quien me reprochó por el hecho de que corría a una burrita y que a su juicio no podía ganarle a Cricifix que corría él, del stud Lagrange.

—¿Y qué dijo Domingo ante su éxito?

—Eludía todo comentario al respecto.

—Esa fué una de las carreras que mayor satisfacción me proporcionó, sin olvidar tampoco las que gané con Mouchette, Larrea, Moreno y Arequito.

—¿Así es que usted ha corrido a la mayoría de los buenos caballos?

—¡Ya lo creo!

En 1911 se radicó en Montevideo como compositor y jockey de los studs Charrúa y B. Villanueva

—¿Y en esa nueva cruzada, Gabriel? — le preguntamos.

—Alreso encabecé la lista de ganadores como compositor, durante 8 años y de vez en cuando me permitía apilarme a Saca Chispas ¿Recuerdan la campaña del pupilo del stud Montiel, de Montevideo?

¡Cómo no recordarla!

—¡Pues yo fuí su piloto; fué el último de mis piloteados. Con él me corté la coleta, porque me dí cuenta de que mi físico era un obstáculo.

De nuevo en Palermo

En 1919 se instaló de nuevo entre nosotros, esta vez como compositor, haciéndose cargo de los pupilos del stud Los Guayabos y B. Villanueva.

Con los primeros ganó innumerables carreras. Tapado y Sharriar fueron los mejores entre los del stud B. Villanueva. Buen Ojo, con Giner, ganó el Jockey Club e infinidad de carreras clásicas, siendo clasificado como el segundo caballo de su generación.

El futuro de Gabriel y sus proyectos

Según nos manifestó, bastante trabajo le costó decidirse, pero ante los ofrecimientos del señor Da Cunha, se resolvió.

En Montevideo cuidará parte de los pupilos del stud Los Guayabos, los otros como es sabido estan al cuidado de Sebastián Zabaleta y aparte de estos cuidará los defensores del stud Santa Marta propiedad del coronel Oliveira César.

Así es que van a correr en Montevideo los defensores del coronel?

Si es una gentileza que ha tenido conmigo.

¿Y son ellos?

Sendero por Spike Island y Palanta el medio hermano de Tropero

Por eso se lo hice comprar, por que Tropero de no haberle fallado los rids... les garanto que hubiera sido regular.

¿Y el otro?

Carabinero por Pipiolo y Carula.

¿Y si estos pintaran?

Pues tendría ocasión de abrazarlos de nuevo, por que los pienso hacer anotar en la Polla de Potrillos, Jockey Club, Nacional y Capital: Mientras tanto hasta la vuelta.

Tal en forma somera la brillante foja del último de los Torteraló, que según nos manifiestó piensa partir el miércoles de la entrante semana.

Excusamos decir que al estrechar a Gabriel Torterolo hicimos votos para que tanto Sendero como Carabinero se conviertan en dos cracks, para que ellos le dieran motivo de un próximo regresó.

El último de los Torterolo

Juan inició el camino, Domingo lo siguió y hoy Gabriel Torterolo sigue las huellas de sus hermanos mayores.

Pero no se van sin dejar una larga estela, pues, fué precisamente el fundador de esa rama, tan tradicional en Montevideo como en quien fundó la escuela "Torterolismo" y que los hoy compositores en boga, fueron sus discípulos.

El mismo Naciano Moreno fué discípulo de Pío Torterolo de lo que se honra y como éste la mayoría.

No pueden, pues, haber olvidado el oficio, aquéllos que fundaron una escuela en el arte de cuidar caballos a lo sumo puede atribuírseles una racha de mala suerte tan frecuente, no ya sólo entre los compositores, sino también en los jockeys que alcanza a los mismos propietarios.

Entre estos los de verdaderos prestigios, los que han sido tradicionales, sufren en la actualidad las mismas consecuencias.

N. MORENO EN LA REUNION PROXIMA

Hasta el domingo último, cuando teníamos que referirnos a Naciano Moreno, decíamos preferentemente el ex Mago de Palermo.

Fuimos los primeros que, a raíz de su eclipse, le denominamos así, y ya que la ocasión se presenta oportuna, nos place consignar que lo hicimos simplemente para ponernos a tono con las circunstancias adversas por que atravesó durante tanto tiempo el que había dominado por años y años el ambiente turfístico.

Hoy, vamos a comentar como de costumbre los animales que Naciano presentará en la reunión próxima, y como resultaría inoportuno seguir llamándole el ex Mago de Palermo, ya que está fresco todavía el resonante éxito que acaba de depararle su pupila Lyda, conquistando el gran Premio Internacional, omitiremos por esta vez la frasecita que nos ha sugerido estas líneas preliminares.

Naciano, presentará el viernes próximo cinco de sus pensionistas, a saber: en la prueba inicial a Richard, cuya chance no es muy auspiciosa, sobre todo si se ha de juzgar por sus performances últimas; en la cuarta carrera del programa a la pareja Extranjera - Maricha, a quienes tampoco se pueden recomendar mayormente; en la carrera clásica a Well Done, que según se nos dice actuará dirigido por José Canal y no por Emilio Ruiz como se dijo en un principio y en la séptima a Donna, la hija de Buen Ojo, que con 46 kilos como le han correspondido puede ocupar uno de los puestos principales, pues sus ejercicios le asignan grandes probabilidades de éxito.

En resumen podría decirse que los caballos que Naciano presentará en la reunión próxima no son como para forjarse muchas ilusiones, salvo el caso de que la reciente victoria de Lyda tuviera que señalarse como la quiebra definitiva de la guigne que Naciano ha venido soportando en lo que va del año.

Grabado intentará rehabilitarse

Grabado, el hijo de Milenko que a raíz de la discreta performance que produjo al hacer su debut, mereció las preferencias de la cátedra cuando se presentó por segunda vez en público, intentará rehabilitarse del fracaso que entonces sufrió y que según se dijo oportunamente pudo ser debido a un contratiempo sufrido en el transcurso de la carrera.

Grabado, que según su entraineur se encuentra ya en condiciones favorables, tendrá por piloto a Ramón Pelletier, el mismo que lo dirigió cuando el público lo hizo depositario de cincuenta y cuatro mil y pico de ganadores.

Uno que viene de ganar cuatro en Rosario

En el handicap de la milla de la reunión próxima anúnciase el debut de Ming, un cuatro años hijo de Saint Emilión y Delft que viene de Rosario en cuyo circo hípico ha conquistado las últimas cuatro pruebas que se le hizo disputar.

Ming es un saino negro de buena pinta que si no extraña el cambio de la pista puede, no digamos ya seguir la serie, puesto que aquí son otros López, pero por lo menos ocupar uno de los puestos del marcador.

Lo cuida el pintoresco cuidador Cirilo Almeyra y tendrá por piloto a M. Reparaz, según aquél nos lo dijo.

Los Ejercicios Efectuados esta Mañana en Palermo

BONALDI con I. Leguisamo y Hermes con C. Ferragut, 800 metros en 47".

LUNATICO con C. Ferragut y Quisquilloso con I. Leguisamo, 800 en 48".

GARABATO con J. Canal, 800 metros en 48" 3|5.

BERMEJO con R. Pelletier, 1.000 metros en 1' 2' 4|5.

GLAUCOS con I. Leguisamo y Atún con E. Lema, 1.000 en 1' 2".

LORD BUDIN con P. Cuchinelli, 1.000 en 1' 1" 1|5.

ANTRACITA con M. González y Amurga con E. Orduna, 800 en 48".

RAPIDA con A. Gutiérrez, 700 en 41" 4|5.

EDICTOR con R. Pelletier, 1.200 en 1' 14".

REVOLTOSO con E. Orduna, 1.000 en 1' 3" 1|5.

MORATIN con J. Canal, 1.000 metros en 1' 1|5.

FACHINERO con F. Ortiz y Pancho Beazley con J. Sola, 1.000 metros en 1' 2|5.

LA MUÑECA con I. Leguisamo, 1.200 metros en 1' 14".

INDIANO con M. Acosta, 1.000 en 59" 4|5.

SOLFEO con R. Pelletier, 1.000 en 1' 3|5.

SCAMPER con E. Canessa, 1.000 en 59" 3|5.

GOLDSEEKER con G. Ardouin, 800 en 47" 3|5.

ALBA con P. Cuchinelli, 800 metros en 47" 3|5.

ZAMORANA con E. Orduna y Bombardier con M. Acosta, 800 metros en 47" 2|5.

LINNEO con P. Cuchinelli, 1.000 en 59" 4|5.

LA PRINCESITA con el peón, 700 en 41" 1|5.

DIOCLEA con U. Acosta, 1.000 metros en 1' 1" 3|5.

SAMMY con I. Leguisamo y Montoro con Orduna, 1.000 en 1' 2|5.

VIGOROSO con M. Acosta, 800 metros en 47" 3|5.

MADRIGAL con A. Gutiérrez y Sigablando con P. Cuchinelli, 1.000 metros en 1' 1".

SUSURRO con U. Acosta, 1.000 metros en 1' 1" 1|5.

FAR NIENTE con F. E. Guerrero, 800 en 49".

BAMBU con E. Orduna y Rastreador con I. Leguisamo, 800 en 46" 2|5.

PICAZON con R. Pelletier, 800 metros en 48".

EL COTUFA con J. Olivera, 2.500 en 2' 40".

MICIFUZ con P. Cuchinelli, 1.600 en 1' 43".

PATAGONIA con I. Leguisamo, 1.000 en 1' 2|5.

MOLDEADOR con R. Pelletier, Don Pizarro con P. Cuchinelli y Wagner con J. Olivera, 1.000 en 1' 2" 2|5.

TIMBALERO con J. Sola, 800 metros en 46" 4|5.

OVALO con M. di Blasse, 1.600 metros en 1' 40" 4|5.

ESPAÑOLA con M. di Blasse, 800 en 51".

CERTIFICADA con E. Canessa, 800 en 49".

DOLOMITA con J. Sola, 1.000 metros en 1' 2|5.

LACONICA con F. Ortiz, 800 metros en 48" 4|5.

FLORO con el peón, 1.600 metros en 1' 40" 3|5.

HERMAN CRIF con S. Pintado y Millacán con J. Bastias, 800 metros en 47" 3|5.

INCIERTO con E. Lema y Admiral Reives con J. Sola, 1.000 en 58" 3|5.

PREDICADOR con J. Cuchinelli y Macachín con P. Alvarez, 800 metros en 47".

CHAMPAN con M. Cavillón, 800 metros en 46" 2|5.

RUTA con el peón, 1.700 metros en 1' 51".

LA CRIOLLITA con A. Gutiérrez, 700 metros en 41" 3|5.

CHIMPAY con P. Costa, 1.000 metros en 1' 3|5.

RENAISSANCE con R. V Lanatti 700 en 42" 2|5 (auxiliar).

TRICHEUR con M. Acosta, 1.000 en 1' 4|5.

GUABUNCHO con M. di Blasse y Ramuntcho con P. Cuchinelli, 1.000 en 59" 3|5.

NIGROMANCIA con R. Pelletier y Caranchc con E. Lema, 1.000 metros en 59" 1|5.

MAZORQUERO con J. Vecino, 1.000 en 1' 1" 3|5.

VIVAC con E. Orduna, 1.000 metros en 1' 1".

TIRADENTES con E. Lema, 1.000 en 1' 1".

MI TIO con U. Acosta y Tiento Fino con J. T. Morales, 700 en 41" 1|5.

Leguisamo reaparecerá con siete montas

En la reunión próxima reaparecerá en el campo de sus memorables hazañas el inefable Legui, el hombre de la "irritante serenidad" y de las poses académicas, Legui, según se sabe, ha estado en Maroñas, adonde fué por lana y vino trasquilado.

El archifamoso piloto reaparecerá con siete montas de las cuales varias pueden valerle éxitos.

En la primera dirigirá a Capuchino, el pupilo del stud Las Corsarias, que no hace mucho tiempo corrió a las órdenes de Manuel Lema, sin responder a sus ejercicios; en la carrera de potrancas será el piloto de Filigrana, una hija de Picocero que cuida Fenucci y cuya última presentación originó un gran trastorno a la cátedra; en la de potrillos perdedores montará a Glaucos, el hijo de Sandal que probablemente será el preferido de la cátedra; en la cuarta tendrá a sus órdenes a Española, la pupila del stud Círculo de Armas, que fracasó en la carrera que ganó Scamper; en la prueba en que reaparecerá Astuto, dirigirá a Bonaldi, principal enemigo del crack de Sessa Aprile; en el handicap de la milla se apilará a Estrilado, que con 59 kilos, no puede asignársele mucha chance, y en la carrera final tendrá a Retruco, que aunque llevará dos serios enemigos en Edictor y Tricheur, puede resultar el ganador.

Sufrió un contratiempo Estrilado

Al disputar la carrera del domingo, donde llegó segundo de Bacacay, Estrilado sufrió un tropiezo que lo tendrá alejado de las pistas durante algún tiempo. La manquera de Estrilado no es de gravedad, según nos informa el repórter, que ha tenido oportunidad de verlo.

El Viernes 11 Tocará Turno al Clásico Augusto Tiscornia

Pierrefonds, que actuará con 55 kilos a las órdenes del jockey R. Pelletier, aparece como uno de los competidores más autorizados

El programa de la reunión que se celebrará el viernes próximo en Palermo consta de siete pruebas ordinarias y de una clásica.

Esta última es la que corresponde al premio Augusto Tiscornia, prueba sin historia ni relieve, pues su fundación data solamente del año 1925, lo que quiere decir que sólo se ha disputado dos veces.

La primera vez lo ganó Brown, venciendo por uno y tres cuarto cuerpo a Conlán, dirigidos por Emilio Ruiz y Pascual Cuchinelli, respectivamente, y la segunda le cupo el triunfo a Sopildo, quien se impuso a Ordenanza por una cabeza.

Cabe destacar que el triunfo de Sopildo fué tras una lucha magnífica, de la cual participaron además de Soplido y Ordenanza, Madrigal, que llegó a una cabeza del hijo de Fisherman.

Soplido cubrió los 2000 metros de la carrera, en el tiempo record de 2'0" 4/5.

El Premio Augusto Tiscornia y sus condiciones

El clásico que nos ocupa es un handicap sobre la distancia de 2000 metros, con peso limitado entre 62 y 43 kilos.

Puede participar del mismo cualquier caballo de 4 años y más edad, ganador, menos los ganadores de un premio clásico de $ 10.000 o más durante el año.

La prima en efectivo es de $ 10.000 más el 76 o|o de las entradas al ganador; $ 2.000 y el 16 o|o de éstas al segundo y $ 1.000 y el 8 o|o de las mismas al tercero.

Los competidores del viernes y sus respectivos pilotos

Aunque ya hemos publicado el programa completo con montas, transcribiremos la nómina de los probables competidores del clásico Augusto Tiscornia con sus pilotos respectivos, antes de pasar al comentario que nos sugiere la carrera.

QUEMAO 62 kilos, (no correrá)
PIERREFONDS 55, R. Pelletier
PICOTAZO 54, X. X.
WELL DONE 54, E. Ruiz
QUINLAI 53, J. Canal
(RASTREADOR 53, I. Leguisamo
(BAMBU 48, E. Orduna
ALBA 52 P. Cuchinelli
CURICO 50, M. Acosta
ADULON 50, J. Sola

Impresiones sobre el encuentro

Ausente Quemao, como ya se anuncia, el grupo quedaría reducido a nueve competidores, y decimos quedaría, porque será muy probable que a la baja del hijo de Your Majesty y Quintilia, se sume alguna otra, tal como la de Picotazo, que acaba de participar en el Gran Premio Carlos Pellegrini, con el resultado menos recomendable.

De todos modos, Pierrefonds es a nuestro juicio el competidor que tiene más derecho al favoritismo de la cátedra, pues, con todo que llevará el peso más alto de la carrera, éste no es tan excesivo como para que le impida dar una nueva prueba de los adelantos que han acusado sus últimas performances.

La última carrera del hijo de Elcano tuvo efecto el 18 de octubre ppdo., sobre la distancia de 3000 metros.

Pierrefonds cargaba solamente 49 kilos, es cierto, pero es de hacer notar que tanto Lunático, como Well Done y Billet Doux que lo escoltaron de lejos y en ese orden, no iban mucho más recargados.

Si recordamos que Pierrefonds cubrió los 3000 metros en el excelente tiempo de 3' 9" sobre pista húmeda, se justificará que lo consideremos uno de los competidores más autorizados al triunfo.

Los enemigos principales del nieto de Old Man deben ser Rastreador y Bambú, que actuarán en pareja y que reaparecerán convenientemente preparados; Well Done, cuya performance última no debe tomarse en cuenta, pues el pupilo de Naciano, es un caballo que solamente entiende bien Emilio Ruiz y Alba, que con 52 kilos como le han correspondido, debe producir una carrera honorable.

También se mancó Delantero

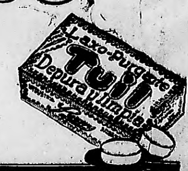
Se nos informa que Delantero se ha sentido de una mano, y que será puesto en cura. Parece que el premio Carlos Pellegrini ha sido fatal para muchos de los competidores de esa dilatada carrera. Al contratiempo de Rubens, bien lamentable por cierto, hay que agregar ahora la novedad de Delantero.

Hoy fué examinado el crack Rubens

Según la opinión del veterinario señor Calestreme, que fué quien examinó al campeón del stud Saavedra, su dolencia radica en la parte superior del tren trasero, es decir, Rubens está sentido de los riñones.

Según la opinión autorizada de dicho veterinario, el hijo de Remanso tendrá que ser sometido a un severo tratamiento que por fuerza ha de tenerlo alejado de las pistas durante algún tiempo. Su entraineur, Evaristo Rodríguez, tenía pensado presentarlo en el Premio Capital, pero en vista de esta lamentable novedad, es casi seguro que no podrá correr más este año, lo que no deja de ser lamentable.





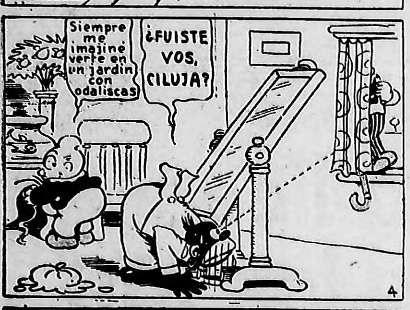


L O S S O B R I N O S D E L C A P I T A N



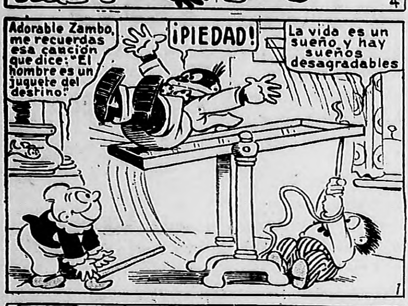


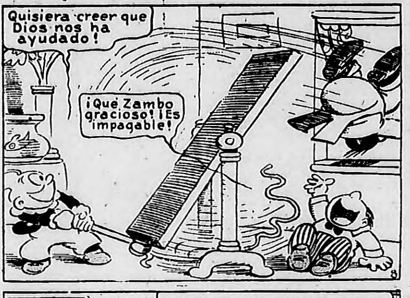




















EL SILBATO MAGICO

Tra! tra! tra! sonaba el paso del soldado que recorría las calles solitarias, de vuelta de la guerra, con su mochila a la espalda.

—Buen día, joven. ¿Qué hermosa cosa es ser rico, no es verdad?

Era una vieja que venía atrás de él, la que hablaba.

—No lo sé — respondió el soldado. Yo soy tan pobre que no tengo ni un cuarto en el bolsillo.

La viejecilla se le arrimó:

—¿Quieres que te haga rico al instante?

Poco faltó para que el soldado dejase caer la mochila de estupor.

—A fe mía, bien querría que fueséis capaz de tanto.

—Escúchame. ¿Ves aquel árbol? Encontrarás en el tronco un agujero, a través del cual podrás llegar a una caverna llena de tesoros. Verás una puerta. Encontrarás un cartucho, en el medio del cual hay un cofre lleno de monedas pequeñas, sobre el cual está sentado un perro con ojos grandes como un platillo de café. Pero no tengas miedo. Agárralo y ponle sobre este pañuelo a cuadros que te presto y podrás tomar todo lo que se te ocurra. Si prefieres en vez monedas de plata, abre la segunda puerta que verás y te encontrarás en otro cuartito. En el medio hay un cofre lleno de monedas de plata, sobre el cual está un perro grande con ojos como ruedas de molino. Pero no tengas miedo, agárralo y ponle también sobre el pañuelo. Después recoge cuanto dinero se te ocurra. Quizá tú prefieras oro, es necesario entonces que abras una tercera puerta. Te encontrarás entonces en un cuarto en el medio del cual hay un cofre repleto de monedas de oro. Sentado sobre él verás un perro con los ojos grandes como la cúpula de la Catedral. Pero no tengas miedo. Tómalo y colócale sobre el pañuelo. Después saca todo el oro que se te ocurra.



— Gracias — respondió el soldado. Sois muy gentil. Os aseguro que en agradecimiento os regalaré un hermosísimo pañuelo a cambio de éste que me das.

—Para mí, no me traigas ni un cuarto — respondió la vieja. Solamente quiero un viejo silbato que mi abuelo se olvidó allí adentro la última vez que estuvo.

—Está bien, dijo el soldado, te lo traeré. Pero dime, por favor, ¿cómo debo hacer para descender?

—Asegura esta cuerda en tu cuerpo, y déjame a mí el otro extremo.

El soldado se trepó al árbol y se dejó deslizar por el agujero.

Descendió largo rato, hasta que puso los pies sobre el piso de una enorme caverna iluminada con innumerables luces.

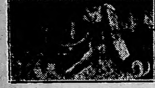
Abierta la primera puerta vió sobre el cofre al perro con los ojos como platillos de café. Levantó el animal y lo depositó sobre el pañuelo a cuadros; después, abriendo la caja se llenó los grandes bolsillos de moneditas pequeñas.

— En verdad soy un hombre afortunado, pensaba. Volvió a cerrar el cofre y colocó de nuevo al perro en su sitio.

Empujó entonces la segunda puerta y vió otro gran cofre sobre el cual estaba el perro con ojos grandes como las ruedas de molino.

—Es mejor que tire todas estas monedillas y tome las de plata.

Así lo hizo y cuando sus bolsillos estuvieron bien repletos cerró el co-



fre y puso el perro en su sitio.

Su mirada se detuvo entonces en la tercera puerta. Entró en la tercera pieza, y vió al perro con los ojos grandes como la cúpula de la Catedral. Se dió coraje y tomándolo por el lomo lo depositó sobre el pañuelo. Después abrió el cofre y se quedó maravillado de la cantidad de oro que había allí adentro.

Lo empezó a tomar a puñados. Pero sus bolsillos estaban llenos de plata. ¿Qué hacer? Los dió vuelta para vaciarlos y después los llenó de monedas de oro, puso el perro en su sitio y salió como para volver a la superficie.

—Y el silbato, le gritó la vieja desde afuera?

—Casi me lo había olvidado.

Volvió adentro, lo tomó y después salió nuevamente.

—Que vas a hacer con este silbato?, le preguntó a la vieja.

—Este no es asunto tuyo, respondió ella.

—Dime el secreto del silbato, le rogó el soldado.

—No, por cierto, — le contestó la vieja.

El soldado insistió, se acaloró, y al fin, ante la obstinada negación de la vieja, llevado por la cólera, sacó la espada y le cortó la cabeza. Tomó entonces el silbato y guardándoselo se dirigió a la Ciudad vecina.

Allí sus riquezas le atrajeron muchísimos amigos. Por algún tiempo vivió tranquila y magníficamente. Pero llegó un día en que el dinero se acabó, y se vió precisado a dejar la suntuosa morada que se había escogido, para ir a habitar un mezquino cuartujo en la parte pobre de la Ciudad.

Una tarde, mientras estaba sentado en la obscuridad — porque no tenía dinero con que pagarse la vela de sebo — se acordó de repente del viejo silbato. Fué a buscarlo a una vieja balija y con gran alegría lo encontró entre otros utensilios; lo tocó una vez para probarlo; pero no bien había acabado de hacerlo, la puerta se abrió y el perro con los ojos grandes como platillos entró en el cuarto.

—Qué es lo que manda, mi Señor? preguntó la bestia.

El soldado se quedó atónito.

—Traeme dinero, respondió.

El perro salió y pocos minutos después reapareció trayendo entre los dientes una gran bolsa llena de dinero.

Muy pronto el soldado descubrió que, tocando el silbato una vez aparecía el perro que custodiaba el cobre, tocándolo dos veces, venía aquel que custodiaba la plata; y repitiendo el acto una tercera vez, comparecía el guardián del oro.

Aquel día no hubo, ciertamente, en toda la Ciudad un hombre más feliz que nuestro soldado. Volvió a la magnífica morada que tenía antes y emprendió de nuevo la vida lujosa y dispendiosa anterior.

Mientras tanto había llegado a sus oídos una noticia muy interesante.

Le habían contado que a la Princesa Real le habían predicho que se casaría con un simple soldado; entonces el Rey y la Reina, temiendo que la profecía se cumpliese habían encerrado a la joven en un Palacio teniéndola allí prisionera.

El soldado, pensó: ¿y si fuese yo el esposo predestinado?

Llamó prontamente al perro de los ojos de platillo y le ordenó que le trajese la Princesa real.

Un momento después reapareció la bestia llevando a su lomo a la Princesa adormecida. Era bellísima; el soldado se inclinó sobre ella y le dió un beso. Después de eso el perro la volvió a llevar a Palacio.

A la mañana siguiente la Princesa contó a la Reina que había soñado que iba sobre el lomo de un perro y que un soldado la había besado.

La Reina pensó: he ahí el misterio. Veamos de aclararlo.

Aquella tarde, sin que la Princesa se diese cuenta, le ató a los vestidos un saquito de harina en cuyo fondo había practicado algunos agujeritos. Cuando el perro volvió a llevar la Princesa, la harina, desparramándose por el camino marcó la senda que conducía del Palacio a la casa del soldado.

A la mañana siguiente, como la Princesa volviese a contar a su madre el sueño que había tenido también aquella noche, la Reina pegó un salto y corrió hacia la ventana. Vió la huella de la harina en la calle y ordenó a sus servidores seguirla y arrestar al hombre a cuya casa conducía. Fué así como en menos de una hora el soldado era hecho prisionero.

Después de un breve proceso fué condenado a muerte.

Encerrado en la prisión, a la espera del terrible y supremo momento, se exprimía el cerebro pensando que, si hubiera tenido con él el silbato habría podido con él librarse al instante de todo peligro. En vez se le había quedado en la casa y el desgraciado no veía la manera de conseguirlo. Mientras medía a pasos lentos su prisión, descubrió un sapo pegado al muro. Fué a ponerle un pié encima para reventarlo, después movido a compasión lo dejó. Se dió cuenta entonces que el animalucho se esforzaba por alcanzar la ventana que daba sobre el jardín, y movido a compasión del mezquino animal lo tomó y lo puso delicadamente sobre el marco de la ventana. Pero el sapo se dió vuelta de nuevo y saltó a tierra; en el mismo momento en que tocaba el suelo su figura se alargó y mudó de forma. Ante los ojos asombrados del soldado estaba la viejecita que él había muerto algunos años antes...

— Estaba escrito en el libro del destino — díjole ella — que tu debías expiar tu delito con una pena parecida a la que infligistes a la inocente viejecilla. Pero un acto de caridad podría salvarte. Tu lo has cumplido ahora. Aquí tienes pués el silbato que deseabas.

Cuando el prisionero fué conducido al patíbulo, trató de conmover al Rey y a la Reina que habían ido para asistir al suplicio, manifestándoles él su gran amor por la Princesa; pero los soberanos se mostraron incommovibles.

Entonces el soldado tocó por tres veces el silbato, comparecieron los tres formidables perros. Dirigiéndose hacia el Rey y la Reina los levantaron en el aire, dispersando a la muchedumbre horrorizada. En pocos instantes el soldado estuvo libre. La gente lo miraba ahora con admiración.

—Conduzcámoslo al palacio— gritaban todos — y démosle por esposa a la Princesa.

Las bodas tuvieron lugar el mismo día y fueron acompañadas por las exclamaciones y manifestaciones de simpatía de todo el Pueblo.

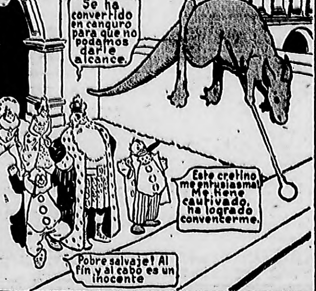


La Varita Mágica Cae en Manos del Salvaje





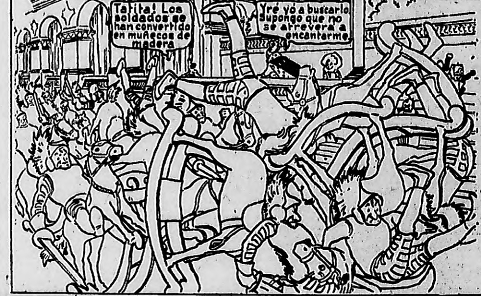


















R I A S E S I Q U I E R E . . .

Mientras Teodoro Roosevelt estaba pronunciando un gran discurso electoral en Portland, el palco sobre el cual se encontraba crujió fragorosamente, provocando un grito de pánico entre el auditorio. Pero Roosevelt, inclinándose sobre la orilla del palco confortó al público con una gran risotada.

—Es el peso del intelecto que ha hecho crujir la plataforma!— exclamó, pero por fortuna no se trata de nuestra plataforma electoral. Y continuó su discurso entre los aplausos de la asamblea, atacando vivamente la política de Taft.



Un acreedor se lamentaba con un abogado amigo suyo, porque uno de sus deudores, no le restituía los diez mil pesos que le había prestado.

—Cítalo ante el tribunal, — dijo el abogado.

—Si tuviera algún documento para comprobar mi crédito, lo haría, pero no tengo ni siquiera recibo.

—Házlelo hacer y después cítalo.

—¿De qué modo?

—Se hace así: Escríbele que te mande los veinte mil pesos.

—Pero si son apenas diez.

—Lo sé; él te responderá que son apenas diez y su carta servirá de recibo.

La señora de Moisés, está muy irritada contra su esposo.

—¡Cómo, tú, Moisés, un hombre tan inteligente y que conoce tan bien los caballos, has comprado un caballo tuerto! ¿Y cuánto lo has pagado?

—¡Mil cien pesos!

—¡Mil cien pesos!! Tú te has vuelto loco Moisés...

—¡Escucha Sara, es un buen negocio!

—Un buen negocio dices tú, lo que harás es dejarnos en la calle.

—Pero escucha, pues, Sara, escucha, yo he pagado mil cien pesos, es cierto, pero el billete de mil era falso...

Contábase la otra tarde delante de un doctor, que uno de los colegas, especialista bien conocido, se había vuelto espiritista y pasaba su tiempo evocando a los habitantes del otro mundo.

—¡Qué rico tipo, gritó el doctor, se hace pagar las visitas!...

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1888. U. T. (38) Mayo 3838. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Por mi Dios y por mi dama (Bueno). A las 23.30: El comandante Fajardo (Bueno). — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 881. U. T. (37) Rivd. 1816. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — A las 18: Raquel. A las 22: Piénsalo, Jacobito (Bueno). — Platea: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El maestro Trinidad y su madrina. — (Parra hace reír). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía Lola Membrives. — A las 21.30: La mariposa que voló sobre el mar (Bueno). — Platea, $ 3.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. — A 18.15, 21 y 23: ¡Zánganos!... A las 22: Pueblerina (Bueno). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30: El casamiento de Chichilo. A las 21: Juancito de la Ribera; Cobardías; Vatuá. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almansor. — A las 18.15 y 23: El bataclán sin camisa. A las 21.15: La mejor de las papitas. A las 22: Abra el ojo... y entre. (Género crudo) — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (33) 2727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Director: Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.20 y 23.30: De Cyrano a Martín Fierro (Bueno). A las 22.30: Cartas de amor (Bueno).

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (33) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.30, 21.15 y 23.15: El cabaret Montmartre, con la troupe rusa Los Borry (Bueno). A las 22.15: Te quiero porque sos reo (Regular) — Platea por sección $ 1.— y 1.20.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Cav. Arturo de Angelis. — A las 21.15: Madame Butterfly. — Platea, $ 2.50.

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45, espléndida función, en la que toman parte Los perros y monos actores de Viggo Bennys; Las Marionnettes de Horward, una maravilla mecánica; Henriquea, el hombre al revés y 12 atracciones más. A las 23.30 continuarán luchando: Benold contra Travaglini; otros asaltos más de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas atracciones).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculos no aptos para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Cómo se desnuda una porteña. A las 17.15 y 22.15: La alegre Garçonnière de Margot (Género poco edificante). Platea, $ 1.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles musicales. — A las 18.20, 21.15 y 23.20: El hotel de los enamorados. A las 22.15: Cló Cló. — (Se estrena un género interesante). — Platea, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcaballo. — Hoy, festival de la Asociación Cronistas y Repórteres del Turf, tomando parte en él los más destacados artistas de los teatros de la Capital. A las 18.15: Cortafierro (Bueno). A las 21: El cabo Quijote (Buen sainete). A las 22.15: La fiesta de Santa Rosa (Bueno). A las 23.15 (doble): Mustafá (Bueno). — Platea, $ 2.50.

NUEVO. — Compañía tradicionalista Arturo Greco. — A las 18.15: El último gaucho. Platea, $ 0.80. A las 21.30: Juan Moreira. (Tradición). — Platea, $ 1.50.

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30 La gran duchessa e il cameriere d'albergo. (Bueno). — Platea, $ 5.

PRINCIPE. — Cabildo 2227. U. T. 6027. — Compañía de revistas: Romeu. — Gran festival a total beneficio Pro raid mayor Eduardo A. Olivero, prestando su concurso destacados artistas de la Capital. (Buen programa). — Platea, $ 2.—

PORTEÑO. — Compañía nacional de vaudevilles modernos. — A las 18.30: Mistonga sola... A las 21.15 y 23.30: Lluvia de mujeres (no apta para señoritas). A las 22.20: Una mujer perdida (Bueno). — Platea, $ 1.50.

PUEYRREDON. — U. T. (66) 9786 Flores. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.30 y 22.20: Chin, Chin, Pata-pum... A las 21.15 y 23.25: Entre, vea, oiga y guarde el secreto. — (Revistas divertidas).

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — U. T. (33) 6073, Mayo. — Compañía de zarzuela española: Casenave-Hernández. — A las 18.30 y 22.15: Bohemios. A las 21.15: El señor Joaquín (Bueno). A las 23.20: La canción del olvido (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Pum... en el ojo! A las 22.15: Cocktail San Martín (Buenas revistas). — Platea, $ 1.— por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 17, por la compañía infantil de Angelina Pagano: El sueño de Pelusita. Platea, $ 1.50. (Bueno). — A las 18.30 y 22: La sonata de Kreutzer (Bueno). A las 21 y 23: Oros, copas y bastos (Bueno). — Platea, $ 1.20 por secc'n.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Marí. — A las 21.30: Calla, corazón. (Bueno). — Platea, $ 2.50.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Las Porteñas; Una noche novelesca; Camila, la del barrio alegre; Tacos de goma; Los vencedores de la muerte. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 954. U. T. (47) 2563. — Naufragio; La telefonista; Los pequeños; Los sobrevivientes del Principessa Mafalda. — (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Arriba el telón; Amor, eterna primavera; Cargamento de pecados. — (Prog. discreto).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Orquídeas y armiño; Hasta el último hombre; ¿Por qué aman las mujeres? El tren perdido. — (Prog. bueno).

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — La locura del día; El día más feliz de mi vida. — (Programa pobre).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Sacrificio supremo; ¿Por qué me has mentido? Esposas prisioneras; La hora de amar. — (Prog. bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Le presento al príncipe; La octava esposa de Barba Azul; El grito lejano. — (Prog. bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — La aventurerita; Tacos de goma; Lágrimas negras; Match Tunney-Dempsey. — (Sala baleoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — El último hombre; El clamor de las mujeres; El match de box Tunney-Dempsey. — (Programa corriente).

FENIX. — Rivadavia 7602. U. T. 66, Flores 8573; 67, Floresta 3358. — Match Tunney Dempsey, La revoltosa; La gran función de gala; Esposa aventurera; Lenguas del escándalo. — (Prog. bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La locura del día; El miedoso. — (Prog. pobre).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — La hora del peligro; Un beso a obscuras; Mercedes Simone, estilista; Orquídeas y armiño. (Programa bueno).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — Nosotros los modernos; En el boulevard; Hijos del divorcio. — (Programa regular).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Oro blanco; Los hijos de los ricos; Con sus mismas armas. — (Programa regular).

HINDU PALACE. — Lavalle 842-50. U. T. 3185 Riv. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: El estudiante, por Buster Keaton; 17.20 y 22.20: Una mujer de mala reputación, p. Lionel Barrymore; 16.20 y 21.20: Pero hay una melena, p. Florence Vidor; 15.20: Propósitos criminales, por George Walsh. — Mañana: Una mujer de París y El estudiante. Viernes: El clamor de las mujeres. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. 37, 6572, Riv. Match Tunney-Dempsey; El estudiante; Las que no deben ser madres. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 848. — Cosas de papá; Tacos de goma; Phonofilm y Camila, la del barrio alegre; El match Tunney-Dempsey. — (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — He pecado con mi marido; Esposas prisioneras; Para señoras solamente. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Los pibes de la pica pica; El sol de media noche; Match Tunney-Dempsey. — (Prog. flojo).

PETIT SPLENDID. — Libertad 567. Carne a las fieras; La mujer odiada. — (Programa pobre).

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31), Retiro 3800. — La pebeta del automóvil; El valle de los azares; Bajo la sombra del peligro; Propósitos criminales; Esposas prisioneras. — (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Cosas de papá; El galán irresistible; El torbellino de la juventud. — (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Pasta de campeón; El éxito del fracaso; Un beso para Cenicienta; El rigor de la justicia. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. Pillos y más pillos; Una carrera accidentada; Simpaz, el marino y El triunfo de Palito, Pasta de campeón; El andarín; Isabel, la suave; Duelos con pan. — (Programa nutrido).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — U. T. 44-0494. Con máscara de tonto; Tambores del desierto; Grock; Libros, deportes y faldas; Lalo Olmos, guitarrista. — (Programa bueno).

¿QUIENES ES QUIEN?

Dr. GUILLERMO CORREA

El doctor Guillermo Correa, que es el Martiniano Leguizamón del norte, nació en Catamarca el 24 de noviembre de 1863. Es hijo de don Ramón Rosa Correa, ex gobernador de esa provincia, y de doña Neofita Augier.



Es nieto del coronel Ramón Antonio Correa, condenado como revoltoso por Belgrano a residir fijamente en Caballo-Huatana (Caballo pansón).

Casó el doctor Guillermo Correa con doña Carlota Ocampo, nieta del general de la independencia, don Francisco Antonio Ortiz de Ocampo. Es padre de ocho hijos que lo han hecho varias veces abuelo.

Concluído el bachillerato en Catamarca, el joven Correa pasó a Córdoba, ingresando en la universidad de San Carlos.

El doctor Correa, en páginas llenas de colorido, ha referido sus aventuras de estudiante en Córdoba, hasta que se recibió de bachiller en derecho, de abogado y de licenciado en ciencias jurídicas y sociales.

Una vez recibido pasó a La Rioja a descansar y un día el doctor Abel Bazán, que era su pariente, lo encontró escribiendo. Quiso ver qué era eso, y se sorprendió al encontrarse con un hermoso cuento regional llamado "Waliska". El cuento le gustó al doctor Bazán, quien lo remitió a Buenos Aires, siendo publicado en el diario "La República", que dirigían Marcos Sastre y Wenceslao Pacheco. Estos se aseguraron la colaboración del joven escritor norteño, y lo contrataron como redactor con el sueldo de 1.500 pesos moneda corriente, o sean 60 pesos fuertes, o sean 200 pesos más o menos de nuestra moneda. ¡Era un sueldazo! "La República" fué adquirida por Dardo Rocha, y el doctor Correa pasó a "Tribuna" (año 1882), que dirigía Olegario Andrada, haciéndose cargo de la sección económica. En el mismo año el doctor Correa fundaba "El Plata", sobre la base de "El Constitucional" que le comprara al ñato Larrain. "El Plata" fué clausurado al año, y el doctor Correa volvió a Catamarca, dedicándose a trabajar como abogado y a hacer política opositora. Se "silbaba" con un tocayo Guillermo San Román, de La Rioja, a quien era más empedernido opositor.

Recién en 1900, el doctor Correa dejó de ser opositor para gobernar a Catamarca hasta 1904. Después vino al Congreso Nacional. En 1915 volvió a ser gobernador, pero renunció a los dos años, al ver que todo el mundo en Catamarca se hacía irigoyenista... Se jactó en una circunstancia de ser él, el gobernador, el único "oprobioso, falaz y descreído" que quedaba en Catamarca.

Como gobernador obtuvo del gobierno de Roca y del ministro Civit el ferrocarril a Chumbicha, a La Rioja, Andalgalá y Tinogasta. Fundó en Catamarca una de las cuatro grandes escuelas regionales del programa del ministro Fernández. La obra quedó inconclusa desde entonces, con sólo tres de los seis pabellones a construirse. Entre otras "chiquiteces" fundó dos escuelas provinciales: la Belgrano, en la Capital y la San Isidro Salvador, en Valle Viejo. Instituyó por primera vez en la República la fiesta del árbol (3 de julio de 1901), estableciendo esa fecha como día oficial en Catamarca y construyó el primer pozo artesiano comprando la máquinaria en Estados Unidos. Como diputado nacional, se le deben las dos reformas que hizo a la ley de jubilaciones y pensiones civiles, para incluir en ella a los olvidados y darle mayor seguridad mediante el aporte de diez millones de pesos.

La obra literaria es múltiple y justamente tenida en cuenta. Desde 1895 hasta 1900 colaboró en "La Prensa". Luego pasó a "La Nación".

En 1903 publicó una novela "Patri" y en 1904, otra, titulada "Nupciales", ambas de ambiente regional y bien acogidas por la crítica. Sus escritos sobre temas educacionales, culturales, históricos, etc., abarcan los tópicos más variados, como lo prueba el hecho de que al mismo tiempo que publicaba su reciente libro sobre la "Yancera", daba en la Junta de Historia y Numismática una interesante conferencia de índole americanista, sobre el obispo Trejo y Sanabria, fundador de la universidad de Córdoba, presentando un documento desconocido en su original.

El doctor Guillermo Correa, que vive en Buenos Aires, calle Carlos Calvo 2724, gusta tanto en sus escritos como en su lenguaje, de deslizar ironías matizándolas con frases usadas intencionalmente y llenas de valor de la tierruca.

Actualmente prepara dos trabajos: uno sobre la montonera (año 1863 al 73) abordando la personalidad del Chacho y de Varela, y otro sobre la condena por revoltoso que Belgrano le impusiera a su abuelo.

Con un Programa Extraordinario Continuará Esta Noche el Campeonato Nacional de Box

Se anuncia la realización de veintiocho combates, a cargo de aficionados de las primeras siete categorías

Elementos del prestigio de Anasalone, Cellai, Pontieri, Garzón, Vozzi, Tognetta, Landini y otros integran el programa

CON ESTA REUNION TERMINA LA PRIMERA RUEDA

Un vastísimo programa de 28 matches es el que han preparado las autoridades de la Federación Argentina de Boxeo para la reunión de la primera rueda del Campeonato Nacional, que esta noche se disputará en el local del Belwarp Boxing Club, en los altos de Florida 146.

Y no es sólo en la cantidad de encuentros preparados donde debe buscarse la excelencia de la reunión de esta noche, sino en la calidad de la gran mayoría de los participantes, todos ellos elementos de vasta actuación y de características sportivas sobresalientes. Exponentes inmejorables de nuestro boxeo "amateur", tales el mosca Romeo Ansalone, Oscar Cellai en la categoría superior, Pontieri en la inmediata, Garzón, Vozzi y Tognetta en la de livianos, Landini y el campeón sudamericano Spósito en la "welter", Campuzano entre los medianos y Sepúlveda en representación de la división liviano-pesado, intervendrán en la velada para hoy anunciada.

Es fácil, pues, inferir por la simple enunciación de estos nombres la calidad que, como espectáculo, tiene forzosamente que alcanzar la última reunión de la primera rueda.

EL PROGRAMA DE LA REUNION DE ESTA NOCHE

He aquí la lista detallada de los 28 encuentros que se disputarán esta noche en el local del Belwarp, correspondientes a la última reunión de la primera rueda del Campeonato Nacional de Aficionados:

Veteranos

Categoría Mosca. — José Rebollino (Belwarp) v. Francisco Magnelli (San Cristóbal); Romeo Ansalone (Bco. Nación) v. Rafael Sánches (Sp. Barracas); Tomás Artuzzo (Dep. San Isidro) v. José Ferreyra (Belwarp). Isidro Páez (Sp. Barracas) v. Darwin Sánches (Belwarp).

Categoría Gallo. — Juan Martín Acevedo (Ben Hur) v. Alberto García (Sp. Barracas); Oscar Cellai (Caballito) v. Juan B. Ferreyra (Sp. Barracas); Guillermo G. Núñes (Belwarp) v. suplente.

Categoría Pluma. — Guillermo Ortíz (Palermo) v. Carlos Pascale (Almagro); Rodolfo Pontieri (Sp. Barracas) v. Domingo Schiaraffia (Caballito).

Categoría Liviano. — Oscar (G. y Esgrima Cap.) v. Oreste Huber (Belwarp); Luis Vozzi (Almagro) v. Constantino Stronatti (Gral Urquiza); Angel Togneta (Palermo) v. Ramón Cachaza (Belwarp).

Categoría Medio Mediano. — Raúl Landini (Palermo) versus Francisco Belsito (Belwarp); Italio Rolo (G. y Esgrima Cap.) v. Alfonso Knoff (Alberti); Félix Spósito (International) v. Lorenzo Larrieu (Gral. Artigas).

Categoría Mediano. — César Campusano (Belwarp v. Enrique Dagnotti (Caballito).

Categoría Medio Pesado. — Héctor Sullivan (Sp. Barracas v. Angel M. Sepulveda (Caballito); Enrique Barreda (Sp. Barracas) v. suplente.

Juniors

Categoría Mosca. — Erundino Mejides (Quilmes) v. Andrés Bértolo (Boedo); Manuel Vázquez (Almagro) v. Francisco Sersocimo (Belwarp); Francisco Lomacchio (Almagro) versus Juan J. Trillo (Belwarp).

Categoría Liviano. — Mario Reali (R. Plate) v. Jacinto Invierno (C. A. S. A.); Pedro J. Scarnatto (R. Plate) v. Fernando Ferreyra (San Cristóbal); Nicolás Carizzo (Núñez) versus Eduardo Cabrera (Belwarp); Cataldo Pugliese (Belwarp) v. Fausto Zanicchelli (libre); Cols o Nogueira (C. A. S. A.) v. Juan Cicero (Stgo. Rotoli); Eugenio Iturricha (Belwarp) v. suplente.

Angel Tognetta, el animoso peleador de la categoría liviano.

Una representación inmejorable: los livianos

La categoría liviano estará esta noche representada brillantemente. Tres de los seis participantes son elementos de primera fila y no sería nada difícil que de entre ellos surgiese el campeón: Luis Vozzi, que detentó el campeonato sudamericano, Oscar Garzón que también alcanzó igual honorífica mención y que nos representó en el campeonato panamericano disputado en Buenos Aires y Angel Tognetta, el rudo peleador del Palermo Púgil Club, que tan brillantemente se comportó frente al medio-mediano Germán Ballarino, en un match disputado no hace mucho tiempo en el Belwarp.

La capacidad de estos muchachos es, indudablemente, superior a la de los adversarios con quienes tendrán que enfrentarse.

Pero esto no supone que el cotejo tenga que resultar deslucido ni que la victoria de los tres esté anticipadamente asegurada, ni mucho menos. Por el contrario, bien que de actuación más reciente y también más modesta, los adversarios que se han designado para contender con los tres calificadísimos representantes de la división liviano, son elementos peligrosos y su imposición esta noche no debe sorprender por mucho que las probabilidades de éxito acompañen a los veteranos.

Garzón tendrá que vérselas con Oreste Huber, el buen representante del Belwarp Boxing Club, capacitado de sobra para lograr una decisión. Frente a Vozzi se opondrá Constantino Stronatti, representante del General Urquiza y otro muchacho del Belwarp, Ramón Cachaza será el contendiente de Angel Tognetta.

Landini intervendrá también

Raúl Landini, frente a quien cumplió tan excelente performance el medio mediano Germán Ballarino, está anotado en la división de éste. Landini es uno de los mejores hombres de este peso, sin disputa. Precisamente en el match que sostuvo con Ballarino, considerado a justo título como el mejor welter argentino de la actualidad, las acciones acusaron una equivalencia remarcada y el triunfo del representante del Belwarp, sólo fué conseguido por el indispensable margen de puntos.

Landini es candidato capacitadísimo para clasificarse campeón en este concurso. A poco que mejore su comportamiento anterior frente a Ballarino nos parece que resultará dificilísimo encontrarle un contendiente capacitado para arrebatarle una consagración definitiva como la que parece esperarle en este certamen.

El campeón sudamericano Spósito peleará con Larrieu

El campeón subcontinental de esta misma división, Félix Spósito, está también en el programa de esta noche. Tendrá como antagonista a Lorenzo Larrieu, buen representante del Sportivo General Artigas. Este match bien puede dar lugar a una lucha interesante, porque los dos muchachos, animosos como pocos, no van a escatimar esfuerzos para lograr la decisión.

Spósito procurará, es natural, retener en su haber un campeonato nacional que le colocaría automáticamente en situación de disputar en otro sudamericano el título de tal que adquirió el año pasado en la competencia de tal carácter mantenida entre nosotros.

Otros elementos de primera fila intervendrán en la reunión de hoy. César Campuzano, el mediano que representa al Belwarp y que en esta categoría lleva mucha chance de clasificarse: Romeo Ansalone, un candidato que se destaca entre los pesos mosca; Oscar Cellai, también el lógico aspirante al título de su división (gallo); Rodolfo Pontieri, Alfonso Knoff, Enrique Dagnotti, Héctor Sullivan, Enrique Barreda, campeón de las zonas norte y sur de la ciudad de Buenos Aires, todos ellos más que suficientemente conocidos de nuestro público, que permiten suponer que la velada de hoy resultará brillantísima.

SE AMPLIO EL PROGRAMA DEL SABADO

Se disputarán dos encuentros de semifondo: Elías Palazzi versus Casanova y John Walter versus Sebastián Valle

A propósito de la concertación del encuentro de semifondo de la reunión que se realizará el sábado próximo en el estadio de Boca Juniors, con la base del match entre Guillermo Silva y Kid Charol, dijimos días pasados que el concepto que inspiraba a los organizadores a este respecto resultaba equivocado.

Y en verdad, para un combate que promete resultar sensacional o que, por lo menos, ha creado a su alrededor una expectativa considerable y pocas veces igualada, no concordaba un lance de medio fondo de la misma calidad que los preparados para reuniones de segundo orden, a cargo de profesionales de escaso renombre. Además, el precio de las localidades, aumentado de acuerdo con la calidad de los participantes del número principal, permite a los promotores un sacrificio económico exigido por el pago de bolsas más elevadas, en satisfacción de los intereses del público.

Algún beneficio se ha obtenido para la reunión del sábado. El semi fondo que antes habíase anunciado ha sido dejado para una oportunidad más adecuada y, en cambio de él se han preparado otros dos, uno de ellos a cargo de medio pesados. Son ellos Elías Palazzi, el fuerte pegador a quien llegó a apodarse nada menos que "K. O. Macon", con alguna precipitación, sin duda, y Emilio Casanovas, también él un hombre de violenta pegada. Estos dos muchachos pueden ofrecer un buen espectáculo.

Pero el match que está más cerca de la importancia del principal de la reunión es el que servirá al mediano panameño John Walter para reaparecer ante nuestro público. Walter es la cuarta vez que vuelve al país. Este veterano peleador, de grandes condiciones y de una técnica acabada, es tal vez desconocido para algunos de los nuevos entusiastas que el boxeo ha conquistado. Pero en los períodos iniciales del profesionalismo entre nosotros, mantuvo combates sensacionales con los mejores hombres que por entonces actuaban acá. Walter midió sus fuerzas con Elio Plaisant, dos veces con Luis Gaitieri, con Juan A. Sotelo, con el español Joe Walls, con Vicente Ostuni y otros muchos profesionales vastamente conocidos entre nosotros.

Tendrá un adversario nuevo, pero de condiciones. Es el español Sebastián Valle, frente a quien puede reeditar el simpático peleador panameño los éxitos que hicieron valiosas sus primeras intervenciones entre nosotros.

El Negro Kid Charol Proseguirá esta Tarde su Entrenamiento en Público

El estado físico del próximo contendiente de Guillermo Silva es ya inmejorable, y recuerda el de sus primeros matches en Buenos Aires

MAÑANA TERMINARAN SU LABOR LOS DOS ADVERSARIOS

Un prestigio fulminante, decisivo e indiscutible acompañaría a Guillermo Silva si lograse un feliz resultado en su encuentro con Charol. Porque el de éste es, sobre cuantioso, difundido hasta en los países centro y sudamericanos donde no se practica sino escasamente el boxeo.

De ahí que Silva haya atendido tan severamente su entrenamiento. En el gimnasio de los organizadores, en la calle Solís 461, el formidable medio-pesado de color realiza diariamente violentas sesiones de adiestramiento, secundándole buenos elementos profesionales que también se preparan allí.

Con las labores intensas de mañana por la tarde terminarán los dos adversarios su preparación para el sensacional match del sábado.

Kid Charol, la maravilla de ébano, como dió en llamarle un entusiasta cronista de boxeo del Pacífico, continuó ayer por la tarde sus trabajos de entrenamiento en público, en el gimnasio central de la Asociación Nacional Buenos Aires, situado en la calle Chacabuco 467, donde hoy proseguirá la misma labor, a las 17 y 30 horas.

El estado físico de Kid Charol es ya inmejorable. Basta apreciarle en uno de sus "rounds" de boxeo con "sparring-partners" excelentes como los que le secundan, para apreciar la insuperable forma que ha alcanzado el negro antillano. Ayer mantuvo 8 rounds de boxeo con John Walter, Dixie Reid y el medio pesado Bettoni, y en todos ellos acusó la misma movilidad y el mismo despliegue de energías que le han convertido en un peleador extraordinario.

Charol mantiene el último de los rounds de trabajo con la misma ligereza y la misma facilidad con que se inicia, vale decir, que no acusa ningún cansancio aparente al cabo de 12 rounds violentos. Su labor diaria alcanza mayor vivacidad y también resulta más pintoresca en los períodos de boxeo que mantiene con el panameño John alter escurridizo y mañoso elemento que le secunda eficazmente en el "training".

Frente a éste, con su curioso juego de esquive y desplazamientos, se somete Charol a un trabajo eficacísimo.

Silva se entrena en Solís 461

El uruguayo Guillermo Silva se prepara también severamente para el lance del próximo sábado. Sabe muy bien el inteligente peleador trasplatino que se juega la carta más brava de su carrera profesional en ese encuentro que lo enfrentará con el adversario más peligroso de toda su campaña. Pero sabe también Silva que si logra vencer al cubano se habrá impuesto a la consideración de los aficionados de toda Sud América como el mejor medio pesado de esta parte del continente.



Racing Resolvió Anoche Disputar el Match con Boca Juniors

MUY BREVE ES LA REUNION DE ESTA NOCHE

No hay más que siete asuntos para ser considerados

Aunque parezca increíble, la ausencia de tres consejeros — Uhart, Larrandart y Rouquette, que se hallan en la capital del Perú — está dando margen para que numerosos e importantes asuntos que debieran ser considerados por el consejo directivo se mantengan detenidos en las carpetas respectivas, además los que siguen produciéndose y que corresponden a las comisiones que aquéllos integraban, siguen el mismo camino.

Es por eso que hasta asuntos de verdadera gravedad, no han sido resueltos hasta ahora y las reuniones del consejo directivo, desde la ausencia de aquéllos se reducen a tres o cuatro asuntos de insignificante interés, salvo, claro está, otros en los que están interesados personalmente algunos consejeros.

Bien podrían haberse designado substitutos a los ausentes, en sus comisiones de estudio respectivas, de manera que las tramitaciones de los expedientes siguieran su curso normal y pudiera darse solución a los numerosos asuntos que tienen relación, por lo menos, con los campeonatos de las distintas divisiones.

Para la reunión de esta noche, casi no hay asuntos para tratar. El orden del día es reducidísimo, como podrá verse a continuación:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida. Suspensiones provisorias.

Despacho de Comisiones internas: Fixture. — 1: Adjudicación de puntos.

Investigaciones. — 2: Platense v. Sp. Palermo 3a.; 3: Temperley v. Nacional 1a.; 4: Arg. de Banfield v. All Boys, 1a.; 5: N. Chicago v. El Porvenir, 1a.; 6: Boca Alumni v. Alvear 1a.

Hacienda. — 7: Asociación Deportiva de Pergamino — gastos Campeonato Argentino; 8: Reorganización personal contralores.

Tendrá el Domingo Lanús un Match Bastante Difícil

Estudiantes de La Plata, es, de vez en cuando, un enemigo a quien deben temerle los mejores equipos

Después del match que sostendrán Racing y Boca Juniors, el que mejores perspectivas ofrece, es el que jugarán Estudiantes de La Plata y Lanús, el match es de indudable importancia, pues el conjunto de La Plata que será su adversario, por su irregularidad, hace siempre temer a todos los grandes cuadros. Hay en sus filas jugadores de grandes condiciones que, consiguiendo jugar armónicamente, producen performances superiores. Cuenta entre sus mejores actuaciones, las producidas frente a Racing, a quien venció por 2 a 1, a River Plate, que ganó por 3 a 0 y a Argentino de Quilmes, en la época de su mejor actuación, por 6 a 3. Y además tiene empates altamente valiosos, cuales son los que obtuvo contra Boca Juniors, Independiente, San Fernando y Sportivo Barracas. Estos resultados son los que deben tenerse en cuenta para su match en contra de Lanús, ya que indican que contra adversarios fuertes, el equipo platense ha realizado sus mejores actuaciones y no se ha dejado vencer.

[illegible], de Lanús

Scopelli, de Est. de La Plata

En cambio, Estudiantes de La Plata ha perdido partidos que lógicamente debieran haberle resultado fáciles triunfos, tales como con Atlanta, Excursionistas, Liberal Argentino y Sportivo Buenos Aires.

El equipo de Lanús, se prepara para la lucha del domingo con gran interés, pues le concede la mayor importancia, no como debe concedérsela a todos los partidos que aun debe jugar por su situación privilegiada, sino porque se trata de un adversario que, lógicamente, se halla en condiciones de hacerle difícil el triunfo.

La lucha, que es sin duda una de las más importantes del domingo, tiene la desventaja de realizarse en la cancha de Lanús, lo que impedirá que la concurrencia sea muy numerosa.

El equipo platense, que quiere finalizar la temporada ocupando un buen lugar en la tabla de posiciones, está consiguiendo que sus jugadores puedan ir a la cancha en las mejores condiciones físicas posibles, y es así que trata de que durante la semana, realicen los mismos algunos ejercicios gimnásticos.

Mañana, por la tarde, el equipo íntegro de Lanús, practicará en su field, con el propósito de mejorar el entendimiento de conjunto, y no sería nada difícil que el sábado por la noche se le concentrara, ya que los dirigentes del popular club de los rojos le concede suma importancia al segundo puesto en el campeonato mientras San Lorenzo no pierda puntos, en cuyo caso son serios candidatos, con Boca Juniors, para colocarse en situación de pelear por el primero.

De cualquier modo, la lucha entre Lanús y Estudiantes de La Plata, ha de resultar una de las mejores del domingo. Su importancia así lo hace prever.

Se Realizará el Match Racing - Boca Juniors

En la sesión efectuada anoche por la Comisión Directiva del Racing Club se resolvió, después de un debate animadísimo, disputar el encuentro que el fixture le asigna para el domingo próximo con Boca Juniors.

Algunos miembros de la Comisión Directiva del club avellanedense eran de opinión que el encuentro debía postergarse, debido, por un lado a la ausencia de Perinetti y Ochoa, y por otro al encontrarse varios jugadores resentidos, pero como de estos últimos el único que no podrá actuar es Cerrude, quien será reemplazado por el veterano Marcelino Martínez. Se resolvió disputar el encuentro.

El equipo de Racing de acuerdo a lo resuelto anoche se alistaría así: Stagnaro; Della Torre y Paternoster; Sole, Palacio y Eliceguy; Martínez, Tubio, Barañano, Tabar y Rey.

Est. La Plata jugará el 11 con Independiente

El partido se realizará con carácter de amistoso

En lucha amistosa los primeros equipos de Estudiantes de La Plata e Independiente se encontrarán el día 11 del corriente.

Será un lance interesante por cuanto entre estos dos clubs existe una vieja y caballeresca rivalidad desde hace largos años.

Este encuentro ha de resultar muy parejo en virtud de que a los dos equipos les faltan dos jugadores a cada uno, de lo mejor del cuadro. Como es sabido, tanto Ferreyra y Calandra como Seoane y Orsi se encuentran actualmente en el Perú jugando por el campeonato sudamericano.

El club Estudiantes de La Plata ha solicitado el correspondiente permiso que deberá considerar esta noche el Consejo en su reunión de costumbre.

Se eligieron las autoridades de la Confederación

El doctor Juan Carlos Palacios fué reelecto presidente en la asamblea realizada anoche

De acuerdo con lo anunciado, se realizó anoche la asamblea ordinaria de la Confederación Argentina de Deportes, con el objeto de considerar la memoria y balance correspondiente al último ejercicio y proceder a la renovación de las autoridades.

Ambos documentos fueron aprobados por unanimidad, designándose a los señores Bustos Morón y Ursini para que firmen el acta de esta asamblea.

La elección de autoridades, consagró de nuevo como presidente al doctor Juan Carlos Palacios que al frente de esa institución, logró en el último ejercicio destacadas ventajas para la misma. Ha sido una reelección merecida y justa.

He aquí la nómina de los nuevos dirigentes:

Presidente: Dr. Juan Carlos Palacios (natación). Vice 1o.: Juan B. Peña (esgrima). Vice 2o.: H. Bustos Morón (lawn tennis). Secretario: Carmelo Calarco (basket ball). Prosecretario: Andrés Cummins (tiro). Tesorero: P. Nazar Anchorena (boxeo). Protesorero: Próspero G. Alemandri (hipismo).

Para prosecretario fué electo el doctor Juan Pignier, delegado de football, pero, renunció a esa distinción debido a que sus múltiples tareas le impedirían dedicarse como sería necesario al cumplimiento de esa misión.

Obtuvieron también votos para presidente los señores Alemandri y Luis Argerich; para vice 1o. H. Bustos Morón; para vice 2o. Real de Azua, Argerich y Pignier; para secretario: Farina y Speroni; para prosecretario: Calarco, Alemandri y Ursini; para tesorero: Peña y para protesorero: Ocampo y Sirito O.

Un buen rival de Huracán es Arg. Juniors

El match del domingo entre estos equipos ha de atraer numeroso público

Entre los pocos partidos que ofrece el programa del domingo próximo, de relativo interés, figura el de Huracán y Argentino Juniors a realizarse en la cancha de estos últimos en la Avenida San Martín.

La vieja rivalidad que existe entre estos dos clubs de la ex Asociación Argentina de Football, contribuirá para que la lucha que de por sí se perfila interesante, pueda resultar un buen plato para los aficionados que concurran a presenciarla.

No influye en este caso la colocación que ocupan los dos conjuntos en la tabla de posiciones, ni tampoco la campaña que ambos han realizado, ya que ha sido bastante mediocre por cierto, pero, aquel antecedente, sin duda ha de provocar una lucha muy disputada en la que el entusiasmo de los jugadores de los dos equipos jugará un papel preponderante.

En todas las ocasiones en que ambos cuadros se han medido, ha sido dado presenciar bonitas exhibiciones que deberán repetirse el domingo próximo si se considera la vinculación actual que existe entre los dos clubs y que ha establecido una rivalidad amistosa marcada.

Se prepara un Campeonato Para menores

Lo auspicia el Club Sportivo Palermo

INSCRIPCION GRATIS

El club Atlético Sportivo Palermo con el fin de propender al mejor desarrollo del popular deporte organiza un campeonato de football para menores, el cual dará comienzo el mes próximo.

Las inscripciones para poder participar en este interesante torneo son completamente gratuitas, exigiéndose como único requisito que los que deseen participar se encuentren en la edad comprendida para jugadores de cuarta y quinta división.

Las inscripciones se reciben hasta el 16 del corriente mes en Santa Fe 2623, de 9 a 11 y de 20 a 22 horas y en Canning 3582.

El torneo comprenderá las dos divisiones mencionadas habiéndose instituído un premio de 11 medallas de plata a los vencedores de cada categoría.

Es sin duda esta idea digna de elogios que ha de encontrar justo eco entre la pebetada entusiasta al más popular de los deportes a la cual se le brinda de esta forma una buena oportunidad de poder militar en un club de los prestigios del organizador.

SE CORRE EL DOMINGO EL F. BRANCA

Cierre de inscripciones

En la reunión de anoche, la C. D. del prestigioso Moto Club Argentino, resolvió que la importante carrera de moto sidecars denominada "Trofeo F. Branca" se dispute el domingo próximo sobre el recorrido Morón-Luján-Mercedes, Chivilcoy y regreso.

Las inscripciones se aceptan hasta mañana a las 22 en la secretaría de la entidad organizadora.

UN PEDIDO QUE NO SERA SATISFECHO

El club Temperley se ha dirigido al consejo de la Asociación, solicitando que se transfiera para el domingo próximo la autorización para el partido que el primer equipo de ese club debía jugar el domingo último con el club Atlético Tiro Federal de Campana, en virtud de que debió suspenderse en esa fecha, debido a que se inundó el campo en el que debía realizarse.

Es de suponer que el consejo no concederá este permiso, si se tiene en cuenta que sólo una vez en la temporada puede concederse fecha libre a un equipo y Temperley la tuvo el domingo último, aunque no haya podido utilizarla por los motivos expresados.

El Presidente de River Plate Señor A. Zolezzi ha Renunciado

Su alejamiento de la comisión de River Plate, se ha producido como consecuencia de la reincorporación de los hermanos Iribarren

El reingreso de los hermanos Iribarren, al primer equipo de River Plate ha traído como consecuencia la renuncia de varios miembros de la comisión directiva del club de la Avenida Alvear.

Entre la lista de renunciantes la mayoría son viejos y prestigiosos asociados de la institución ex darsenera.

Es una verdadera lástima que por dos simples jugadores que la única condición buena que se les conoce es la de ser dos discretos elementos se planteen estos conflictos en un club de la importancia y arraigo de River Plate.

En los tiempos en que actuaban, Chiappe, Isola, García, Ameal, Fragapatrao, Simmons, Penny, Calnegia, Lanatta, Peruzzi y Rofrano y otros cracks que en estos momentos no recordamos, con toda seguridad no se harían estas ridiculeces ni se les daría tanta importancia a dos jugadores del equipo. Y esto es muy fácil explicarlo porque aquellos elementos antes que jugadores eran riverplatenses de corazón, cosa que no ocurre con toda seguridad con los hermanos Iribarren.

En aquellos tiempos las cosas no se producían del mismo modo. Hay casos interesantes ocurridos en aquellas épocas que dicen no solamente de la moralidad y de la consecuencia de los jugadores sino también del criterio con que juzgaban estos asuntos los dirigentes.

En cierta ocasión con motivo de tener que trasladarse Isola a Montevideo a jugar un partido internacional, a un dirigente se le ocurrió proponer en una reunión de comisión directiva que se fijara para gastos de representación la suma de $ 50.00 para permitir que el popular jugador pudiera retribuir algunas atenciones recibidas de jugadores y dirigentes uruguayos en otros momentos. El pedido no prosperó por la sola disconformidad de un dirigente y a pesar del desaire que significaba para Isola esa resolución no produjo más que un pequeño roce entre éste y el miembro de la comisión que se había opuesto a la distinción de que quería hacérsele objeto al gran guardián sudamericano.

Otra vez el jugador Lanatta, que era de los buenos del equipo, se fracturó la clavícula. Los dirigentes resolvieron pagarle solamente los gastos de médicos y remedios negándole la compensación de los jornales perdidos con motivo de su enfermedad. No hubo cuestión posterior y Lanatta, una vez mejorado, volvió a integrar el equipo.

También el chueco Ameal que en aquel tiempo era considerado el "Ochoita" actual, tenía la manía de hacerse el interesante solicitando diversas concesiones que no se hacían a ningún jugador. Varias veces abandonó el equipo ante la intransigencia de los dirigentes y sin embargo nadie nunca fué a rogarle ni realizó gestión alguna para que volviera. El mismo por su propia cuenta y sin importársele lo deprimente que resultaba, volvía de nuevo a la cancha y después de manifestar su arrepentimiento integraba otra vez el equipo.

Casos como este hay infinidad, y conste que se trataba entonces de jugadores que tenían más prestigio y más calidad seguramente que los hermanos Iribarren. Sin embargo había más respeto por los dirigentes y existía más amor propio para mantener los prestigios del club.

Ahora dos señores jugadores que serán muy buenos — no lo entramos a discutir — pero que jamás han dado una prueba de ser buenos riverplatenses, se colocan en tren de personajes a tal punto que obligan a algunos dirigentes a que se prefiera su concurso interesado antes que la permanencia de viejos y prestigiosos asociados como los miembros de la comisión directiva que acaban de renunciar.

La última de las renuncias presentadas corresponde al prestigioso presidente del club Señor Antonio Zolezzi.

TEMPERLEY OBJECIONA UNA MEDIDA

Hace diversas consideraciones sobre las condiciones impuestas a su pedido de fecha libre

Como se recordará, de acuerdo a los comentarios que CRITICA hiciera en su oportunidad, el consejo directivo de la Asociación, al conceder fecha libre al club Temperley para el domingo último, hizo una excepción a la regla general establecida para esos casos. Autorizó la suspensión de su partido, pero fijó la fecha en que él debía realizarse, cosa que no se hizo en ningún otro caso idéntico, a pesar de que las mismas circunstancias rodeaban los pedidos formulados.

De más está decir que el club Temperley, al pedir fecha libre invocando el compromiso de jugar un match amistoso en Campana, no deseaba sino provocar la suspensión de su match más importante de la temporada, contra El Porvenir, esperando que éste se midiera con Argentino de Banfield en forma de que con ese resultado quedase definida su situación. Pero Temperley, como San Lorenzo, Boca Juniors y tantos otros, se acogió a la resolución de carácter general que fué tomada por la asamblea de la Asociación a principios de temporada, concediendo a cada club una fecha libre por temporada.

La excepción que se hizo con Temperley al fijarle el día 8 de diciembre para la realización de ese encuentro suspendido con El Porvenir, ha llamado indudablemente la atención de los dirigentes de ese club, ya que no existían motivos para que se considerase como caso especial el suyo. En todos los casos esos partidos suspendidos por pedidos de fecha libre, quedan para realizarse al final de temporada y por orden cronológico de suspensión.

En una nota dirigida ayer por el Club Temperley al Consejo de la Asociación, hace diversas consideraciones sobre el asunto, en concordancia con los comentarios que CRITICA publicara en oportunidad de aparecer la resolución citada.

Temperley pide que el match contra El Porvenir se realice como corresponde, de acuerdo a la resolución de carácter general existente, al final de la temporada y de acuerdo al orden que le corresponda, por entender que su suspensión del match está dentro de la resolución tomada por una asamblea y que no puede ser modificada por el Consejo Directivo.

El sábado se jugará el primer match por la C. Amistad

Asociación Bancaria de Deportes v. Federación Comercial de Football

El sábado próximo se iniciará por primera vez la disputa de la Copa Amistad entre los equipos representativos de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes y el de la Federación Comercial de Football.

Esta copa, que ha sido donada por el vicepresidente de la Federación Comercial de Football, D. Luis M. Bullrich, con el propósito de estrechar vínculos entre ambas entidades, se disputará anualmente, habiéndose instituído para el equipo vencedor once medallas de oro.

Las instituciones que intervendrán, teniendo en cuenta la importancia del partido, han resuelto solicitar la cancha del Club Atlético "Boca Juniors", cuya ubicación central permitirá la cómoda afluencia de público.

El solo anuncio de este match ha provocado gran expectativa en los círculos deportivos, si se considera el hecho de que el team de la Asociación Bancaria se ha clasificado campeón del certamen interligas, organizado por la Confederación Deportiva Gremial Argentina.

Por otra parte el cuadro de la Federación Comercial, que ha ofrecido reñida lucha, al team campeón en el match inaugural del referido concurso, se presentará al encuentro mejor adiestrado y por ello la lucha alcanzará destacadas proporciones.

La Federación Comercial de Football, por su parte ha designado el siguiente conjunto:

Mapelli; Strada y Gobino; Zurdo, Ramos y Aragón; Sandoval, Cilento, Vázquez, Tubio y Bianchi.

SE PIDIO UNA DONACION A LA ASOCIACION AMATEURS

La comisión Pro Homenaje Víctimas Ferroviarias de Mendoza, se ha dirigido a la Asociación, solicitando quiera contribuir para costear un mausoleo monumento en homenaje a las víctimas ferroviarias de Alpatacal.

Dado el carácter del pedido es de esperar que las autoridades amateuristas no se han de negar y donarán alguna cantidad que esté en relación a la importancia de la entidad de la calle Viamonte.

FESTIVAL DE BENEFICENCIA

El club Sportivo Peñarol, viene haciendo gestiones para realizar el día 12 del corriente una velada a beneficio del socio de la institución, señor Juan Alence, que tuviera la desgracia de quedar sin hogar a raíz del incendio acaecido el día 28 de octubre ppdo.

La fiesta tendrá lugar en el salón Operai Italiani, calle Bucarelli número 2692 y dará comienzo a las 22 horas.

CONCURSO INTERBANCARIO DE TIRO

Bajo los mejores auspicios se llevará a cabo durante los días 12 y 13 del corriente, en el stand del Tiro Federal Argentino, en Palermo, gentilmente cedido a tal efecto, el concurso interbancario de tiro correspondiente al año 1927.

En dicho certamen, que será el segundo de esta índole, organizado en el país, se ha inscripto un gran número de aficionados representativos de clubs bancarios, que dado el entusiasmo que el anuncio del mismo ha despertado es de esperar que obtenga un éxito halagador.

El Primer Torneo Atlético Internacional lo Organiza el Club Pedestre La Plata

Está desde ya asegurada la participación de los atletas chilenos Plaza, Wagner y Hanning y la de un team uruguayo

Se aproxima ya la fecha de la realización del primer gran torneo atlético internacional, que organiza con todo entusiasmo el Club Pedestre La Plata, institución destacada dentro de nuestro ambiente atlético, y que es la primera en decidirse a brindarnos una manifestación atlética que revestirá todos los caracteres de un certamen internacional, más interesante aun, si se considera los resultados del último Campeonato Sudamericano realizado en Chile, en el mes de abril del año pasado.

Pina-Wagner y Hanning

Los aficionados no habrán olvidado, seguramente, las emocionantes luchas a que dieron lugar los encuentros entre los mejores sprinters sudamericanos, y en la que se impuso brillantemente nuestro campeón Pina, que pasa actualmente por un estado excelentísimo, como lo demostró en el último torneo de Gimnasia de Rosario, en el que, pese al mal estado del tiempo, registró en la serie 10" 4|5, toda una buena performance, que tendrán que esforzarse los chilenos para alcanzarla.

Un record en peligro

Existe actualmente en 100 metros, un record de 10" 3|5, a favor de Núñez, atleta uruguayo sin ningún antecedente, y que demostró en Chile carecer de una buena técnica, indispensable para registrar un tiempo de esa clase.

Pusimos y seguimos poniendo en duda dicho record, hasta que no veamos sus antecedentes o una performance digna de ese record. Para nosotros, el verdadero record es el de 10" 4|5 establecido en distintas oportunidades por sprinters de clase, como Pina Hanning, Barucco, Wagner, Albe, etc., que tuvieron con anterioridad actuación lucida y que llegaron a base de perfeccionamiento.

El tiempo de 10" 3|5 podrá ser registrado si el estado de todos los atletas citados es bueno, como no dudamos que habrá de serlo el día del torneo.

Recién entonces creeremos en una performance como esa. Es decir, que ese tiempo sea marcado por verdaderos campeones, y no en una competencia, en que el mejor de los competidores, escasamente tiene a su favor un tiempo de 11" 1|5.

Plaza-Laino y Cicarelli

Laino, ha demostrado en Rosario, estar en unas condiciones excelentes, lo que le permitió derrotar en dos oportunidades a Cicarelli, una por 80 y otra por 100 metros, en los 5000 y 3000 metros respectivamente, estableciendo tiempos buenos, que tal vez hubieran constituído records, a no ser por el estado deficiente de la pista, y la forma en que Cicarelli, obstruía la libre acción de Laino. No obstante confiamos en que Cicarelli, habrá de volver a ser, en el torneo que comentamos, el rival de Plaza, con la misma energía que lo fué en Chile. Sin embargo, creemos, que el gran rival de Plaza en esta oportunidad ha de ser Laino, quien convenientemente preparado, podrá ser un digno rival del notable campeón chileno.

Los platenses en gran forma

Un team bueno, presentará el Club Pedestre La Plata, en este torneo. Es deseo de los dirigentes, hacer volver al club a sus buenos tiempos, y en ese sentido han concentrado todos sus entusiasmos. No dudamos que sus gestiones habrán de obtener el mejor de los éxitos, por cuanto, en La Plata no falta entusiasmo, sino que la inactividad se debía, al estado de descaimiento general del atletismo, en el año pasado. Nos aseguran que en este torneo, harán su reaparición, los atletas de gran actuación Chongo Etcheverry Sarrat y el gringo Ballaratti.

El torneo asegurado

Nos informan los dirigentes, que dada la importancia del torneo, han creído prudente asegurarlo contra la lluvia, riesgo este que motivaría la suspensión del certamen, acarreando los consiguientes perjuicios, a atletas y dirigentes. Por tales razones, han creído prudente tomar ésta, siendo la primera vez que se toma, una medida semejante en el atletismo. Es fuera de toda duda una previsión, que habla muy bien de los dirigentes, por cuanto indica que no descuidan detalle, en lo que se refiere a la organización del torneo.

ARG. DE BANFIELD SOLICITO LOS PUNTOS DEL MATCH CON DEL PLATA

El club Argentino de Banfield, se ha dirigido por nota a la Asociación solicitando se le acrediten los puntos del partido de primera división que debió jugar el domingo último contra Del Plata.

Como se recordará y como lo informara CRITICA, la entidad de la cortada, había solicitado fecha libre para el domingo último, a lo que el consejo no accedió. En vista de ello el club Del Plata resolvió no presentar su cuadro frente a Argentino de Banfield, decisión que les vino muy bien a éstos por cuanto se han ganado dos puntos que podrían haber peligrado en el caso de haberse jugado el match.

Entre estos dos clubs existe una vieja rivalidad desde hace tiempo, rivalidad que se ha acrecentado a raíz de un partido jugado a principio de temporada y que como es del dominio público debió suspenderse a raíz de un grave incidente ocurrido por la sanción de un penal a favor de Del Plata.

Como reglamentariamente nada se puede hacer en favor de Del Plata, el consejo no tendrá más remedio que acordar los dos puntos a Argentino de Banfield.

Hoy ciérranse las inscripciones de la Standard

La interesante competición del Círculo Automovilista Argentino ha despertado interés

En la secretaría del Círculo Automovilista Argentino se procederá esta noche a la clausura del registro de inscripciones para la importante competición automovilista que se llevará a término el domingo próximo y que promete adquirir considerables proporciones dada la calidad y cantidad de los aficionados que tomarán parte.

Se descarta ya la posibilidad de que no se efectúe la primera categoría pues se considera seguro que se logrará el número indispensable para correrla y por otra parte sábese que los Rugby intervendrán con carácter oficial en la importante jornada del domingo, de la que quedará un grato recuerdo, dadas las interesantes incidencias que se preven, tendrá aquélla.

Entre los elementos adictos a esta clase de manifestaciones deportivas reina un entusiasmo poco común y con toda seguridad que los corredores que tomarán parte se desempeñarán honrosamente, justificando ampliamente las esperanzas depositadas en los mismos por sus entusiastas admiradores.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

Informes de referees: Se recibieron los siguientes: De los señores E. Lifeiro y A. Baldini por el match de primera división B. Juniors v. V. Sársfield. De los señores Gustavo Piqué y F. Maffioli por el match Sportsman v. San Martín, primera. De H. Scarone por el partido de primera división Palermo v. All Boys.

Envío de planillas: Se recibieron del club San Lorenzo de Almagro y la Asociación Marplatense de Football dos planillas sobre datos estadísticos, solicitados por esta entidad. El club Estudiantes de La Plata remite las planillas de primera y reserva v. Chacarita Juniors.

Ausencia de linesmen: Los referees señores Riestra y Riello comunican que en los partidos de primera división San Fernando v. Lanús y Estudiantes de La Plata v. Chacarita Juniors, faltaron dos linesmen.

Argentino de Banfield F. C.: Informa sobre las incidencias del partido de 1a. división v. All Boys.

Referees Sapio y Spallarossa: Informan que debido a un golpe que recibiera el referee Sapio en el labio inferior, con la ball, se suspendió el encuentro de primera división Alvear v. Colegiales.

LA DISPUTA DEL PREMIO O. BOTTECCHIA

Se efectuará el domingo en el motovelódromo Huracán

RECORD MOTOCICLISTA

Las autoridades del Motovelódromo Huracán siguen preparando el segundo festival de la temporada ciclista en pista, organizando para el domingo próximo, el primer Gran Premio Bottecchia, en memoria del gran corredor italiano que venció tres veces la Vuelta de Francia. Esta carrera se disputará sobre cien vueltas de pista y comprende cuatro embalajes, uno cada veinte y cinco vueltas con clasificación por puntos. Podrán participar los corredores licenciados de primera y segunda categoría. Los premios que se asignarán en el Gran Premio Bottecchia son los siguientes: Al primero, medalla de oro valor de 75 pesos; al segundo, medalla de plata, valor de 50 pesos; al tercero, medalla de oro, valor de 40 pesos; al cuarto, medalla de oro, valor de 30 pesos; al quinto, medalla de oro, valor de 20 pesos. A todos los corredores que terminen la carrera en tiempo máximo fijado, se les hará entrega de una plaqueta valor de 15 pesos.

Todos los ciclistas especializados en pista y en carretera, participarán en el Gran Premio Bottecchia, porque su realización representa para todos un entrenamiento perfecto en vista de la disputa de la Doble La Plata que se corre el domingo siguiente. Es muy posible que Cosme Saavedra debute en pista el domingo, y desde ya está asegurada la participación de De Mayer, De Lorenzi, Oliva, Zampicchiatti, Ferraria, Isoño, Ebner, Rodríguez, etc., etc.

El programa de la segunda reunión se completa con una carrera de tercera categoría sobre quince vueltas de pista con tres embalajes, asignándose a los cuatro primeros clasificados medallas de vermeill y de plata, y con un tentativo de record a cargo del conocido campeón motociclista Henry W. Moe quien establecerá el record de la vuelta de pista con su motocicleta Francis Barnett, de 175 cc. de cilindrada.

La dirección del Motovelódromo Huracán informa a los corredores ciclistas que hoy se cierran las inscripciones para el festival del domingo próximo y que los interesados podrán anotarse en la pista esta tarde de 16 a 19 horas. Recuerda también a los ciclistas que los días de entrenamiento son: lunes, miércoles y viernes, de 16 a 19 horas, y que en la pista se entregará a los interesados el correspondiente permiso de entrenamiento.

NUEVA COMISION DIRECTIVA

Club Deportivo Empleados Tienda San Juan

La nueva C. D. del club del epígrafe elegida en la asamblea del 26 de octubre ppdo., ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, señor Isidoro Marín; vicepresidente, Luis P. Billar; secretario, Agustín Villagrán; pro secretario, Juan A. Fuentes; tesorero, Pascual C. Romero; pro tesorero, Nilo Castro; vocales: Pedro A. Plaza, Eugenio C. Linari, Segundo González, Aniceto Saavedra, Carmelo Medrano, Tomás Ludueña y Máximo Alonso; revisadores de cuentas: Domingo Lázaro Rocandio, José Rivas y Juan Jiménez.

CORREO DEPORTIVO

José Palazzi. La Plata. — Ese partido lo ganaron los nuestros por 2 goal a 1.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - Y sin embargo, era indispensable - por Dante Quinterno







Intensifícase la Preparación de las Diversas Carreras Ciclistas

Clausura de inscripciones para las pruebas del club Ciclista Nacional | **En la Doble La Plata intervendrán corredores de actuación destacada**

La mayoría de las instituciones ciclistas hállanse empeñadas en la preparación de sus próximas competiciones e intensifican los trabajos inherentes a su organización, notándose por consiguiente un inusitado movimiento en sus respectivas secretarías. Los competidores también han redoblado su actividad entrenándose cada vez mayor número de ellos, los que a su vez, encuéntranse cada día en mejores condiciones.

El domingo próximo se disputarán las pruebas del Nacional de ésta, del Athletic Cicles Club de Bernal y del Sarmiento de Gerli, en las que seguramente participará un buen número de entusiastas aficionados, lo que las hará fuera de toda duda sumamente interesantes.

Circuito Boulogne

Para las pruebas que el Club Ciclista Nacional realizará el domingo próximo bajo dicha denominación figuran anotados ya un buen número de aficionados, el que aumentará con toda seguridad, hasta el momento de la clausura de las inscripciones respectivas, que tendrá lugar hoy a las 22 horas, en la secretaría de aquél, sita en la calle Cucha Cucha 1028.

Las mencionadas pruebas, una libre a todo corredor de tercera categoría y la otra reservada para menores de 16 años, se efectuarán respectivamente sobre el Circuito Boulogne y en el trayecto Núñez-San Isidro-Núñez, por la disputa de los siguientes premios: tercera categoría: al 1o. copa de metal; al 2o. copa de metal (tamaño mediano); al 3o medalla de vermeil y del 4o. al 6o. medallas de plata y en la de cadetes: copa de metal al 1o., copa Roig al 2o. y medalla de plata al 3o.

Hasta ayer figuraban anotados los aficionados F. Scaglia; M. Presta; E. Merelle; J. A. Gazzotti; J. Jiménez; A. De Cruz; J. Casano; S. Fisella; A. Stadella; L. Meriggi; M. Fernández; A. Basmayi; C. Odel; E. Bader y S. Mollo, en la de tercera categoría y J. Naure, E. García, G. Moqueiro, A. Santarelli, J. Carrozzo y A. Maturana en la de cadetes.

La comisión de carreras estará formada así: jueces de largada, llegada y cronografista, señores V. Auterio, E. Gobbi, V. Astori, A. Manzo y H. Astori; controles fijos: M. Cardeira; L. A. De Meyer, E. Perruzzotti; E García; L. De Meyer; A. Tarozzi; A. Danzi; A. Ciocalia; J. Ruana y L. Nicolini y controles volantes: A. Serrato, E. Cabos, V. Konia, L. Gómez y E. Gómez.

Athetlic Cicles Club

La citada entidad de Bernal organiza para el domingo próximo dos importantes pruebas ciclistas, de segunda y tercera categorías, sobre una distancia de 90 y 60 kilómetros respectivamente, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina. La señal de partida será dada a las 7 horas y las inscripciones deben formularse en los locales A. Baranda 1080 (Quilmes), José C. Paz 1209 (Lanús) y San Martín 402 (Bernal).

Entre los premios que se asignarán a los vencedores, destácanse los donados por las casas Dartiguelongue y Toulouse y De Angelis, de ésta, y otros de diversas casas de la localidad.

Club Ciclista Sarmiento

Los dirigentes de esta meritoria institución, harán disputar el domingo próximo una carrera ciclista, reservada para novicios, en una distancia de 20 kilómetros, a cubrirse sobre el camino pavimentado a La Plata.

El registro de inscripciones hállase habilitado en la secretaría Tres Sargentos 1919 (Gerli) y en el local San José 1519, de esta ciudad.

La Doble La Plata

Con todo empeño prosiguen los entusiastas dirigentes del prestigioso Club Ciclista Federal, la organización de la tradicional prueba denominada Doble La Plata, libre a todo corredor de primera y segunda categorías, y la Doble Villa Elisa, reservada a corredores de tercera categoría, las que, conforme anunció CRITICA en oportunidad, se realizarán el domingo 20 del corriente.

En las pruebas de primera y segunda categoría será disputado por quinta vez un trofeo challenge interclubs, el que pasará a poder definitivo de la institución que lo obtenga, por medio de sus representantes tres años seguidos o cinco alternados, para lo cual cada club debe inscribir oficialmente un equipo de dos corredores de primera categoría y uno de segunda, con un suplente por cada una de ellas.

Destacados ciclistas han prometido su participación en la clásica prueba del Federal, la que asumirá en la presente oportunidad, mayores proporciones que en ocasión de sus anteriores disputas. Las inscripciones se cerrarán el miércoles 16 del corriente en la secretaría, sita en la calle Bernardo de Irigoyen 243, a razón de $ 5, 2 y 1 respectivamente, de acuerdo a la categoría, siendo absolutamente gratis para los socios.

Club Petit Breton

De acuerdo a la fecha concedida por la Federación Ciclista Argentina el Club Petit Breton hará disputar el 27 del corriente tres pruebas ciclistas, dos sobre el trayecto Plaza del Congreso - Cañuelas - Liniers y otra hasta Moreno y regreso a Liniers, partiendo del mismo punto que las anteriores.

Las dos primeras serán libres a corredores de primera categoría y la última de tercera, habiéndose fijado el precio de las inscripciones en $ 5, 3 y 1 respectivamente, recibiéndose las mismas en la secretaría del Petit Breton, Corrientes 1735 y en los locales Corrientes 1622 y Cucha Cucha 1053.

Caballito Sporting Club

En el local social del Club Ferrocarriles del Estado, realizará el día 11 del corriente a las 16 horas, el Caballito Sporting Club, un festival danzante, que será amenizado por una excelente orquesta. Los interesados pueden requerir las invitaciones en la secretaría de la institución, Caballito 5496, todos los días hábiles.

LOS BOQUENSES HAN PERDIDO UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

Al regresar de Mendoza la muchachada del club Boca Juniors ha perdido una máquina fotográfica, la cual contiene varias películas relativas a los matches jugados en aquella ciudad. Como al que la encontró ya sea en el tren o en el automóvil, donde presumen que la han extraviado, no puede tener eso mayor interés, los boquenses agradecerían y gratificarían que al que la encontró la devuelva en la secretaría del club.

RENOVARA SUS AUTORIDADES EL CLUB GERMINAL

El domingo se efectuará la asamblea general

El domingo 13 del corriente a las 10 horas se efectuará la asamblea anual en el field del club, sito en Villa Lynch, a efectos de renovar la C. D. por el período de 1928, y tratar asuntos varios.

Se avisa a los señores asociados que esta es la única citación, por consiguiente se les encarece puntual asistencia.

Filmlandia

Algunas sugestiones sobre la manera de mejorar el desarrollo de la función cinematográfica

Está fuera de toda discusión que en Estados Unidos es donde mejor se procede para interesar al espectador en el cine. Se ha llegado allí a una standarización de métodos, que no han sido adoptados porque sí o siguiendo tradiciones y rutinas creadas por el teatro hablado, sino que dichos procedimientos han sido desarrollados después de consultar la fisiología de la atención y la psicología propia del que asiste a un espectáculo como esparcimiento mental.

El primer axioma del teatro o del cine, es el de no fatigar la atención del que escucha o ve. Esto se tiene muy poco en cuenta entre nosotros, donde los espectáculos se estiran más allá de lo debido.

Ha sido hondamente estudiado por los médicos que la atención del espectador no subsiste acompañada de sensación de placer más allá de tres horas. En resumen: toda función que exceda de ese lapso de tiempo abruma y desasosiega al espectador.

Hemos frecuentado en Estados Unidos toda suerte de teatros y hemos podido constatar que como máximo, la función dura dos horas y media, con dos intervalos de diez minutos cada uno. Al salir del teatro o cine, hemos podido cerciorarnos que la gente sale jovial, de buen humor, optimista y deseosa de volver al día siguiente.

No ocurre así entre nosotros.

Después de una función, cuyo desarrollo tarda tres horas y media, cuatro o más, la gente sale enervada del teatro y con deseos de que medien muchos días antes de volver a incurrir en tamaño aburrimiento. Además de adolecer del defecto apuntado, nuestro abrumador programa cinematográfico es costosísimo. Se malogran a diario cintas que, pasadas más lentamente, acompañadas de música adecuada, podrían ofrecer a cualquier cine una considerable entrada de taquilla y además, constituir una verdadera e interesante atracción.

Ponemos por punto un film de los más atrayentes que hemos presenciado y que, en su tiempo, pasó como programa de relleno, entre films de argumentos inferiores y trillados. Nos referimos a "El Arrepentimiento". La trama de este cinedrama despertaba enorme interés y versaba sobre las formidables inundaciones del río Misisipí, pronto en ciertas épocas del año a tragarse ciudades y aldeas enteras. Se contemplan allí en sus menores detalles, cómo se conduce la humanidad frente a un peligro inminente. Los actores que tenían a su cargo los personajes eran todos ellos artistas consumados. El espectador asistía y compartía todas las sensaciones de ansiedad y de angustia que producen en el ánimo las catástrofes inevitables. Pues bien: este film, lo repetimos, debido a ser mal anunciado y peor distribuído entre otros de mayor renombre pero de menos consistencia, pasó como uno de los miles de films que a diario se exhiben en nuestros cines.

Juiciosamente pasado, "El Arrepentimiento", enaltecido por el aporte de una música adecuada, hubiese resultado todo un éxito.

Con el actual derroche de films, pasados a todo escape, en alguna de las 152 salas de la capital, se pierden centenares de cintas que por sí solas valdrían una fortuna para el que las alquila y una profunda satisfacción para el que las contemplara.

La proporción, el orden, la simetría, deben ser patrimonio de la composición de un programa cinematográfico.

Actualmente, en nuestros cines es costumbre presentar hasta cuatro tragedias cinescas. ¿Qué atención es capaz de permanecer tendida ante el continuo dolor de los humanos? Hasta Shakespeare, un hondo conocedor de la naturaleza humana, suspende a menudo el hilo trágico de los humanos acontecceres para dar escape a la musa cómica e introduce payasadas entre acciones verdaderamente espeluznantes. Este contraste de lo cómico y de lo trágico tiene por finalidad aumentar el sabor de la vida que no es ni continua tensión nerviosa ni continua alegría desbordante.

Un buen programa de cine debe de constar de cinco secciones:

1o. Un cinedrama o tragedia.
2o. Noticiario universal y local.
3o. Una cinta sobre viajes, descripción de alguna gran industria o empresa.
4o. Un cinecomedia humorística.
5o. Una nota cómica, muy hilarante.

La diversidad de asuntos tratados son tales, que es difícil no consulte todos los gustos.

Sobre este método está fundamentada la distribución de cintas en los EE. UU. La música es otra cosa que debe armonizar con el tema del film, pues puede dispersar la atención si es demasiado ruidosa o inadecuada a los sentimientos que manifiestan los protagonistas.

Todos estos detalles deben ser muy cuidados para que el cine-teatro de el mayor rendimiento posible.

¿Cuánto debe pagarse a una estrella?

A Madge Bellamy, una artista sin contrato fijo, se le abonan 2.000 dólares por semana.

A los artistas novatos, a pesar de la fama que pueden venir precedidos se les paga la mísera suma de 60 dólares; eso es lo que se pagó a James Murray por tomar un papel heróico en el film "La Multitud", (The Crowd).

De los impuestos sobre la renta se colije que Douglas Fairbanks percibe 800.000 dólares anuales por sus producciones.

Gloria Swanson es la mejor pagada de las artistas de cine y eso que no es ella la mejor ni la más bella ni la más popular. Su asociación con la compañía "United Artists" le trae $ 750.000 dólares anualmente. Gana 17.080 dólares por semana.

Harold Lloyd hace aun más que la Swanson; se le paga a razón de 25.000 por semana.

Fred Thomson cobra 10.000 semanalmente.

Clara Bow cuya popularidad se acrecienta, hace 7 mil por semana; Tom Mix, el favorito de las aldeas americanas, percibe 17 mil por semana; Lilian Gish, 8 mil; Colleen Moore, cuyo éxito ha sido formidable en los últimos años, gana 12.500 cada siete días.

La profesión de clérigo y el cine

La Iglesia disidente ha dado un artista popularísimo al cine: Fred. Thomson. Fué pastor protestante antes que artista y evitó durante mucho tiempo esa ruidosa publicidad que rodea al cinema. Su éxito ha sido tan estruendoso, que la Paramount le abona 10 mil por semana por cuatro films al año.

Ricardo Barthelmess en "El muchacho de charol"

En esta vista, basada en un cuento de Ruperto Hughes, ha vuelto a hallar este finísimo actor su poder sobre las multitudes. Su aparición en este film, que veremos el año entrante ha renovado el interés que despierta su arte sincero y altamente emotivo.

Del Alvarado, nuevo autor cinematográfico mejicano

Este joven vino a California hace seis años en viaje para España. Luego le fascinó la región encantada del cine y allí se quedó hasta que necesitándose en los estudios de Metro Goldwyn, Culver City, un hombre de su hermosa estampa, se le contrató en "Mlle. Media Noche" en la cual figura Mae Murray. Ultimamente ha hecho de "partennaird" de



Una sugestiva escena de "Las que no deben ser madres"

UN NUEVO EXITO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

"Un robo en la sombra"

Ante una sala rebosante de gente, la productora y exhibidora del epígrafe, pasó en privado ayer su última producción "Un robo en la sombra".

La concurrencia que llenaba el Capitol Theatre se mostró desde un principio sumamente complacida por la calidad de la película presentada a su sanción. "Un robo en la sombra", fuerza es decirlo, no parece una película nacional, dados sus grandes méritos en interpretación, dirección y fotografía, cuya nitidez la hace poner a la par de cualquier producción extranjera. Una trama bien hurdida que gira alrededor de un hecho real acaecido en las altas esferas sociales de un país amigo, es lo que sirve de argumento a esta película. Su presentación, hecha con un esmero digno de los mayores elogios, una suntuosidad nunca vista en producciones autóctonas, dejan al espectador en la duda de si está viendo una película nacional o una producción americana o europea; más lo primero que lo segundo.

Peregrina Dudan, Percival Murray y Cariano Fanciulli están en sus roles dramáticos ajustados al papel que se les ha confiado y correctísimos en sus roles. Escobar, el ya conocido y simpático cómico, está como siempre en su papel hilarante simplemente admirable, pues el público que ya lo conoce, en cuanto aparece en escena le hace unas demostraciones de aprecio que avaloran a Escobar en todo su valer.

Es, en resumen, esta película, un film nacional que, dados todos los factores que en la misma se unen, llamará justamente la atención del público por su bondad.

Es otro esfuerzo de la Unión Cinematográfica Argentina en pro de la valorización y adelanto de la producción cinematográfica nacional, digno del mayor elogio.

Dolores del Río en "El honor de mi esposa". Es un astro ascendente del mundo del cine, que posiblemente calzará los zapatos de Rodolfo Valentino.

Esta sonriente sátira tendrá entre sus protagonistas a Alicia White, encantadora joven, que antes de su ingreso al cine, fué mecanógrafa. Hace de muchacha frívola, de la flapper de los tiempos homéricos. Es un hallazgo para estos roles donde se necesita gracia y juventud bulliciosa.

"EL PERRO DE GUERRA"

En los estudios de Metro-Goldwyn-Mayer se ha iniciado a fines de septiembre la filmación de una nueva película especial, titulada "El perro de guerra", cuyo argumento se basa en una interesante novela de amor que se desarrolla en la Europa Central a comienzos de la guerra. En dicha obra, el nuevo astro canino "Flash" aparecerá por primera vez en la pantalla, en un papel de importancia. Los principales papeles estarán en manos de Ralph Forbes y Marceline Day, y también Lucien Prival, ex oficial del ejército austro-húngaro, y Bert Roach representarán a figuras de relieve. El argumento fué escrito especialmente para la primera presentación de "Flash" por Norman Houston.

LOS PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS DE LA CINEMATOGRAFIA

El artista nace, no se improvisa

Siempre se ha dicho que los artistas nacen, no se improvisan. Pero durante los primeros años del cinema se cometieron muchos absurdos atentados contra la verdad de ese viejo adagio.

Hoy en día la cosa es diferente. Todos están de acuerdo en que los artistas del cinema nacen hechos y no pueden ser improvisados. Los grandes nombres de astros y estrellas son los de aquéllos que proceden gloriosamente del arte hablado, de la escena. Esto es: los que representan actualmente los principales papeles.

Pero, ¿qué será el día de mañana? Tendrá el cinema que contar siempre con los elementos que surjan del teatro? Todo demuestra que no será siempre así. El cinema está desenvolviendo sus propios talentos y ésto acontece de una manera sistemática y coherente. Niños capaces de demostrar sus habilidades artísticas, le están dando una especial preferencia al cinema.

A este respecto, conviene hacer resaltar lo que sucede con la universalmente conocida troupe infantil oficialmente denominada Our Gang (Nuestra Pandilla). Sus innúmeras comedias llenas de gracia y naturalidad, están siendo una escuela permanente para esos pequeños artistas, estrellas de mañana; y las bajas que van ocasionándose como consecuencia del crecimiento de esos niños, se van llenando cuidadosamente con reclutas que ya han demostrado sus inclinaciones artísticas.

El caso del ya famoso Jackie Coogan es otro ejemplo. Ese pequeño ídolo del público es un artista que nació hecho. Muy pequeño todavía, Jackie Coogan era ya conocido, apreciado y aclamado por el mundo entero. Sus trabajos se hicieron memorables y así fué creciendo, educándose y desenvolviéndose, y ahora su talento se afirma primorosamente en papeles propios de su edad. Y así continuará creciendo y viviendo, siempre artista, para el arte y con el arte y aumentando una fama que indiscutiblemente la tiene muy merecida.

Todos conocen también a Baby Peggy y Freckles Barry y a otros muchos. Barry ya dejó sus papeles de niño propiamente y muy en breve aparecerá en la pantalla con nuevos papeles. Ciertamente que existe siempre un período en esos genios juveniles, que les obliga a detenerse en sus actividades escénicas debido a circunstancias especiales y propias del crecimiento de cada uno, y ese período es el que media entre la niñez y la primera juventud.

Our Gang (La Pandilla), llegará dentro de algún tiempo a ese límite, y con eso vendrá el período de transición para esos niños artistas, que durará hasta que llegue la hora de que puedan encargarse de otros papeles compatibles siempre con las tendencias de cada uno. Pero no desaparecerá la troupe. Otros niños los habrán ido sustituyendo y después otros y así sucesivamente. No faltará nunca un héroe o una heroína infantil, que interesará al público y que dará vida a esos papeles engendrando hermosas esperanzas para positivos éxitos artísticos en la escena muda.

El mérito de esa providencial circunstancia tiene que ser reconocido al cinema y en gran parte al valioso concurso de Hal Roach y de tantos otros directores siempre interesados en encontrar esos elementos infantiles para sus comedias. De todas maneras, aunque los artistas nacen hechos, esos directores no dejan de tener un gran trabajo; el de encontrarlos, después que han nacido.

En cuanto a la M-G-M, grande es su cuidado acerca del mejor entrenamiento artístico de "Nuestra Pandilla"... y no será de admirar que en el correr de los tiempos, veamos a esos pequeñuelos prodigiosos, arrebatar las posiciones que hoy mantienen John Gilbert, Ramón Navarro, Lon Chaney, Lillian Gish y otros luminares de la constelación cinematográfica.

RAMON NOVARRO, SOCIO HONORARIO

Ramón Novarro, el portentoso artista que se hizo notable en "Ben Hur" y ahora en "El Príncipe Estudiante", acaba de ser honrado con el nombramiento de socio honorario de "The Hollywood Bowl Association", sociedad musical. Ramón Novarro, como es sabido, es muy aficionado a la música, especialmente al piano.

JOSEFINA BAKER EN BUENOS AIRES

Como estaba anunciado ayer se estrenó en los cines Gaumont y Mignon la película "La locura del día", producción francesa, en colores, que presenta los mejores cuadros de la revista que actualmente triunfa en el escenario del teatro Folies Bergère, de París. La principal atracción del film constituía la aparición de la artista negra Josefina Baker, cuyo ruidoso éxito en la capital francesa conocíamos a través de las crónicas periodísticas, que exaltaban en todos los tonos la original personalidad de la bailarina norteamericana. Explica ésto la expectativa que el anuncio del estreno de un film donde podría apreciarse el valor de aquellos elogios despertó en el público porteño, traduciéndose en una concurrencia excepcionalmente numerosa a los salones que tenían la primicia.

Todos los cuadros de la revista, vistosos y originales, pasaron a segundo término cuando Josefina Baker lució su ágil silueta bailando un dislocado "charleston" sobre un enorme espejo circular y otorgando un inesperado "bis". Esta primera aparición, que fué triunfal, fué sucedida por otras, entre ellas "La Danza del Espantamoscas", terminando su labor cinematográfica en el cuadro "Una noche en el Trópico", donde en un baile de frenéticos movimientos condensó Josefina Baker toda su gracia picaresca, arrancando al público un aplauso cerrado y espontáneo, con el que fueron ratificados sus triunfos en Nueva York, París y Berlín.

Como decimos más arriba, la bailarina negra concentró la atención de la concurrencia, pero no por eso debe dejar de mencionarse la actuación de los demás intérpretes de la revista, especialmente de las "John Tiller's Girls", brillante coro de rara disciplina y matemática uniformidad de movimientos; el terceto de danzas clásicas formado por Mme. Komarova, Kergine y Sergine; la graciosa pareja Maryse y Timpai las "vedettes" Rosa Blang, Pepita Bonafé, y Mlle. Shally, ésta última conceptuada como la mujer más bella de Francia; y otros más.

Los cuadros que más gustaron fueron "Una fiesta en Versalles bajo el reinado de Luis XIV", "Los pecados agradables", "La colección de abanicos" y "En los tiempos heróicos".

"La locura del día" se repite hoy en los mismos salones.



